

جنت جنت پارے دیکھنا

امان اللہ شیخ

جئن جئن ٽپي ڏينهن

(سنڌ جي سياسي، ثقافتي ۽ سماجي مسئلن تي
ڪيل تقريرون)

امان الله شيخ

چپائيندڙ

مهران پبلشرس - ڪراچي

حق ۽ واسطو محفوظ

پهريون ڇاپو: 1999ع
ڪتاب جو نالو: جئن جئن ٽپي ٽينهن
ليکڪ: امان الله شيخ ايڊوڪيٽ
ڇپيندڙ: آزاد ڪميونيڪيشنز ڪراچي
ڇپائيندڙ: مهران پبليشرس - ڪراچي

ملھ: 40 روپيا

ملڻ جا هنڌ
ڪتاب سپر مارڪيٽ، فرسٽ فلور اصغر پلازا
پاڪستان چوڪ لاڙڪاڻو
عزیز ڪتاب گهر بئراج روڊ سکر
ڪاٺياواڙ بوڪ اسٽور اردو بازار ڪراچي

سَناءُ

- 5 ..جانباڙ قومي ورڪر
- 7 اڃ ۽ ڪلھ
- 13 سھڻ ۽ آنا
- 17 سنڌ جو پرومپٽويس
- 22 پارٽي ۽ ڪارڪن
- 28 مھم جوئي ۽ انتها پسندي
- 33 سويت يونين جو زوال، نئين دور جي ابتدا؟
- 42 سنڌي پريس؛ ڪلھ ۽ اڃ (پريس ۽ سياستدان)
- 52 تعليمي سرشتي جو ڏيوالو ۽ سماج ۾ تبديلي جي تقاضا
- 59 آزادي ۽ انقلاب
- 70 جئن جئن جهلي جڳُ
- 76 سنڌي سماج-ايڪويهين صديءَ ڏانھن وڪ
- 88 جئن جئن پي ڏينھن
- 94 سنڌ جي خوشحالي انسان ذات جي خوشحالي
- 103 سچ مچائي مچ
- 113 نئون جھان جوڙيون
- 120 سَنُ- سنڌ جي فڪري سکيا جو مرڪز
- 125 آمرانه سوچ ۽ فڪر کان پاسو ڪرڻ گھرجي

جانباز قومي ورڪر

جناب ذوالفقار علي ڀٽي ۽ جناب جي۔ ايم۔ سيد جي باري ۾ سنڌ جا ڪي حلقا چاهت جي رومانوي عقيدت رکندڙ آهن، ته ڪي وري ٻنهي شخصيتن جي سياسي عمل جي نتيجن کي آڏو رکندي بلڪل مختلف سوچ رکن ٿا.

وقت گذرڻ سان گڏ جيئن جيئن سنڌي سماج تي انهن ٻنهي شخصيتن جي سياسي عملن جي نتيجن جي گهرائي سامهون ايندي ويندي تيئن تيئن انهن ٻنهي شخصن جي باري حتمي راءِ به جڙندي ويندي.

ذوالفقار علي ڀٽي پنجابي فوج جي پاران پاڻ کي عطا ٿيل اقتداري مرتبي جي وفادارين جي اظهار لاءِ سنڌ جي قوم پرستن کي ايڏائڻ جي انتها ڪري ڇڏي هئي. هن پنهنجي اباڻي حلقي ۾ وڌيڪ بهادريءَ جو مظاهرو ڪندي قومپرستن کي جهڪائڻ جو ڪارنامو سرانجام ڏيڻ لاءِ فضيلت جا سڀ ليڪا لتاڙي ڇڏيا هئا. ذوالفقار علي ڀٽي جي ان مهم جوئيءَ ۾ هڪ آڏول ڪردار سامهون آيو، سو امان الله شيخ هو.

ان وقت امان الله شيخ سنڌ جي شاگرد قومي سياست جو روح روان بڻيل هو. کيس ٿاڻي ڪلچر جا سڀ ايڏاڻو سنڌ سان سندس سڀندڙ کي توڙي نه سگهيا ته بدزمانه پوليس ڪاموري ايس پي پنجيل، امان الله شيخ کي جهڪائڻ واسطي ٿاڻي ڪلچر ۾ ايڏائڻ جا ڪيترا نوان طريقا ايجاد ڪري ان تي آزمايا پر هو هر حال ۾ آڏول رهيو. سندس اها آڏولتا آئنده جي سنڌ ۾ کيس جانباز ورڪر جي حيثيت ۾ وٺي آئي. سندس شخصيت جو ڌرج ۽ فهم ان جانبازيءَ سان سلهاڙجي سنڌ جي قومي سياست ۾ ڪميٽيڊ روپ اختيار ڪري ورتو.

امان الله شيخ ان حيثيت ۾ هر سياسي محاذ تي سنڌ جي ڀلي لاءِ هر وقت اونو رکيو آهي. سنڌ جي ڀلي لاءِ جيڪو به سياسي عمل

شروع ٿيو آهي، اتي هن پاڻ کي هر اول دستي ۾ شامل رکيو آهي. بدقسمتيءَ سان سنڌ جي سياسي وايومنڊل ۾ ڪنهن به مضبوط پارٽيءَ جي نه اڀرڻ ڪري ڪيترن سڄارن سياسي ورڪرن جي خدمتن جو لاپ ڪاميابين جي صورت ۾ هن قوم کي نه ملي سگهيو آهي. تنهن هوندي به دشمن جنهن حرفت ۽ عياريءَ سان سنڌي قوم جي تباھ ڪاريءَ جا هر وقت سامان تيار ڪندو رهيو آهي، اهڙي سمي انهن سڄارن ورڪرن جون اڀريون سپريون انفرادي يا اجتماعي ڪوششون دشمن جي سرگرمين لاءِ بند ٻڌنديون رهيون آهن.

سنڌ جي لاءِ هڪ مضبوط سياسي پارٽيءَ جي ضرورت تڪميل جي گهرجائو آهي ۽ اها جڏهن به سامهون آئي ته پڪ سان امان الله شيخ جهڙن سڄارن قومي ورڪرن جون خدمتون ان ۾ پيش پيش هونديون.

تيسرائين هو خاموش تماشائي بڻيل ناهي رهيو بلڪ هڪ ڪميٽيڊ قومي ورڪر جي حيثيت ۾ هو سنڌي سماج جي سڀني رخن تي دانشورائي نظر به رکندو آيو آهي ته وري سنڌ جي قومي تحريڪ جي لاهين چاڙهين ۽ سياسي اٿل پٿل جو بغور مطالعو به ڪندو رهيو آهي. کيس جڏهن به موقعو مليو آهي ته هن پنهنجي ان مطالعي ۽ مشاهدي جي نتيجن کي سنڌي قوم جي شعور آڏو رکيو آهي.

هن ڪتاب ۾ مختلف وقتن تي ڪيل سندس اهي تقريرون شامل آهن جيڪي هن سنڌ جي شعور سان مخاطب ٿي ڪيون آهن. هنن تقريرن ۾ جتي سنڌ جي سياسي، ثقافتي ۽ سماجي مسئلن تي روشني پوي ٿي اتي قومي تحريڪ ۾ ٿيندڙ غلطين جي نشاندهي به سامهون اچي ٿي. اهڙي طرح گهڻن هنڌن تي سنڌ ۽ سنڌواسين لاءِ سندس درد ۽ ڪرب اوتجي آڏو اچي ٿو.

اميد آهي ته هي ڪتاب سنڌ جي نوجوانن لاءِ قومي تحريڪ سان بي لوڻ وابستگيءَ جو محرڪ ڪتاب ثابت ٿيندو ۽ نوجوانن کي آئنده سنڌ جي تعمير ۾ سڀالي قدم کڻڻ جي رهنمائي پڻ ڪندو.

نور احمد ميمڻ

چيئرمين سنڌيڪا اڪيڊمي

اچ ۽ ڪله

مخدوم بلاول ادبي سنگت پاران پريس ڪلب لاڙڪاڻي
12-3-1987ع ۾ نامياري شاعر ”حليم باغي“ سان
گڏجاڻي ۾ ڪيل تقرير

پاڻرو!

مان اچ هتي ڏاڍي نهڻائي، نماڻائي ۽ نمرتا سان شاعرن، اديبن، ڏاهن ۽ سڄاڻ شخصيتن آڏو گذارش ڪيان ٿو ته هر ڪنهن پلاري پونءِ جو ڄاول جنهن جا پير پنهنجي ڌرتي تي کڻل آهن ۽ سندس وابستگي ديس واسين سان آهي، ان لاءِ ائين ئي سمجهيو وڃي ته اهڙي هر مهان ۽ ارڏي انسان جون پاڙون پاتال ۾ پوريل آهن.

هر هڪ منش جي من ۾ هڪ مهيءَ ولوڙ سدائين متل هوندي آهي ۽ ان مهيءَ ولوڙ منجهان ئي سياسي ڪارڪن، شاعر، اديب اقدا ڏئي نڪرندا آهن ۽ سڄي سنسار لاءِ سک ۽ سلامتي جو سنهيو کڻي ڏاڍ جي ڏونگر- ڪي ڌاري وجهندا آهن. مون کي ياد نه ٿو پوي ته مون ڪاڻي ۽ ڪهڙي ڪتاب ۾ پڙهيو هيو ته ”ماضي، مستقبل جي ياد آهي ۽ مستقبل، ماضيءَ جو اميد ۽ آسرو. مون کي اهي ستون من ۾ ايڏيون ته پيهي ويون جو اچ تائين وساري نه سگهيو آهيان. مان ورجائي ورجائي انهن جملن جي معنيٰ سمجهڻ لاءِ هيل تائين جُهد ڪندو پئي آيو آهيان. هن مهل تائين جيڪو ڪجهه سمجه ۾ آيو اٿم ان جو چيد يا چينڊڇاڻ هيئن ڪئي اٿم: ”انسان جي من ۾ مستقبل جي آسن ۽ اميدن ماڻڻ جي ماڳ لاءِ هڪ وڏو اوتارو ٺهيل آهي، جنهن ۾ اهڙو ته ساز رکيل آهي جنهن جي مٿان ماضي جي دڙ چڙهي ويل هجي. ۽ جڏهن انهيءَ ساز کي ڪنهن اڻ لکن آگرين

سان چيڙي سجاڳ ڪيو ويندو آهي ته سڄي ٻولار ۾ هلچل مچي ويندي آهي. اها هلچل منهنجي نظر ۾ ڪنهن نه ڪنهن انقلاب ۽ اُٿل جي علامت بڻجي پوندي آهي. انهيءَ ساز منجهان نڪتل تمار چوهائي سان سر، انساني جبلت ۾ سانڀيل ننڍ وڏائي، پستي ۽ بلنديءَ تي اثرانداز ٿين ٿا. اهو انسان سڀني ويڇن ۽ وڇن کي دائمي طور مٽائڻ لاءِ سانباھو ڪري ٿو. ڇو ته ان ساز جي وچ تي ڪري انسان هڪ اگهور ننڍ مان چرڪ ڀري سجاڳ ٿي پوي ٿو. سچ پچ ته اهڙي سجاڳي جو احساس قومي ڪارڪن، اديبن ۽ دانشورن ۾ پاڻ وٽر وڌيڪ ٿئي ٿو جنهن ڪري منجهن ڏاڍ، ڏهڪاءُ ۽ جبر جي پيڙن کي وسائڻ لاءِ اتساه پيدا ٿئي ٿو. جيئڙي مهل اهي انسان ذات جا خيرخواه ۽ سچڻ هٿ ۾ هٿ ڏئي انهيءَ آتشڪڏي ڏي وڌن ٿا ته اهي سڀئي چييون ۽ آلا ٿڌا ٿي وڃن ٿا. پر انهن شعلن ۾ جبر ۽ تشدد جا طرفدار ۽ رکوالا به وڃي ڦهڪو ڪن ٿا. صدين جون بدبودار ريتون ۽ رسمون جيڪي انسانن جي ڳچين ۾ طوق بڻجي پيل آهن سي پرزا پرزا ٿي وڃي پٽ پون ٿيون.

هونئن به اڄ شاعرن، اديبن ۽ دانشورن جو ڏهاڙو ۽ ڪچهري آهي. باقي مان ٻين ڪارڪن وانگر هڪ سنڌ شيوڪ بڻجي سدائين هنن ميڙن ۾ ڪجهه پرائڻ لاءِ ايندو آهيان. انڪري جو اسان کي ننڍپڻ کان جيڪا سٽي سڀني ۾ سمائل آهي ان ۾ هڪ وکر اهڙو به ڏنل آهي جنهن جو نالو آهي بغاوت. جيئن هن باد ڦرنگ ۽ ڪوڙهيل سماج لاءِ ڪو دائمي دوا، دارون ۽ درمل ڪري سگهون. سو سائين منهنجا مون به ٻڌو ته حليم معنيٰ نياز ۽ نثر، ۽ باغي معنيٰ ته بغاوت. سي ٻئي چڻا يعني ”حليم باغي“ هڪ جاءِ گڏ ٿيا آهن. ان ڪري مناسب چاتم ته سندس سلام لاءِ وڃان. ۽ حليم باغي سان نه رڳو مڪاميلو ڪري اڃان پر انهيءَ بغاوت جي علامت خاطر ڪجهه نذراني لاءِ به ڪنيون وڃان.

سائيو!

برنارڊ شا جو چوڻ آهي ته ”شاعري هڪ باھ آهي جا انسان جي اندر ۾ پڙڪي رهي آهي، جيڪا جلائي ٿي، گرم ڪري ٿي ۽ روشني ڏئي ٿي.“ مون وري برنارڊ شا جي سون ۾ تورڻ جهڙن الفاظن جو پيڇو ڪيو ته اياز بيٺو ٿو چوي:

ڪڏهن، ڪڏهن مون سوچيو آهي، مان آهيان سا لاءِ.
 بجهي بجهي جا ٻرندي رهي، کڻي نه جيسين رات.

۽ وري ائين ڪونهي ته پاڻ ٻرندا ۽ وسامندا اڳتي وڌندا هلون ٿا ته
 ڪنهن تي ڪو تڏو ٿورو ٿا ڪيون پر هٿن تي تنوير عباسي جي واتان
 ٻڌون ته هيءُ آلاپ نڪري ٿو:

ڏاهو توڙي ڀورو، ماروڙن کي شال وٺان
 ساه ڏيان ٿو ساٿ لڻ، ڪنهن تي ناهي ٿورو
 ماروڙن کي شال وٺان

دوستو!

سنڌي ادب ۽ سنڌي ماڻهو هن وقت جنهن چومڪي گهيري ۾ ورتل
 آهن سو لونءَ ڪانڊاري وجهي ٿو ۽ ان لاءِ مان هتي ايڊمنڊ برڪ
 (Edmund Burke) جون هي سٽون ڏهرائڻ ضروري سمجهان ٿو:

When ever a Separation is made between liberity and Jus-
 tice; neither in my opinion is safe.

(جڏهن به آزادي ۽ انصاف جي وچ ۾ جدائي ٿئي ٿي ته نه آزادي سلامت
 رهي ٿي، نه انصاف ۽ نه منهنجي راءِ.)

ورهاڱي کان پوءِ ته سنڌي ٻوليءَ سان جيڪو مائيلي ماءُ وارو
 سلوڪ ڪيو ويو آهي ۽ جيڪو انيءَ ۽ آزادي ڦرڻ سان گڏوگڏ وٺل ۽
 ڪيس ڪيا ويا آهن ان جو انت اڄ به ڪونه ٿيو آهي. سنڌ ۾ سنڌي
 اديبن، شاعرن، دانشورن اڻ هوند ۽ نراسائي ۾ به پنهنجا پير پختا ڪري
 اڳتي وڌڻ لاءِ جيڪا جاکوڙ پئي ڪئي آهي سا هڪ سجاڳ ۽ سڄاڻ
 قوم ۾ جيئن ۽ جالڻ جي اڻ ڪٽ علامت آهي. چو ته اسان وٽ ته اديب،
 شاعر ۽ قومي ڪارڪن يا دانشور هئڻ جو مطلب ئي آهي بڪ، بيروزگاري
 ۽ چڪتاڻ جنهن جو ڳهي ڳهي آخر ڪاڇ ٿيڻو آهي. مان هتي توهان آڏو
 سجاڳ قومن جو مثال پيش ڪيان ٿو: جڏهن ٻي مهاڀاري جنگ ۾
 هٿلر، سويت يونين سان ڪيل هٿڙي اصولن ۽ لکتن کي ميساري، روس
 ۾ آدم بوءِ آدم بوءِ ڪندو ڪاهي پيو. ۽ چوڌاري وسنديون ۽ واهڻ ويران
 ۽ پريانگ ڪندو وڌندو پئي آيو ته حڪمرانن سڄي ملڪ جي اديبن،

شاعرن، دانشورن ۽ ليکڪن کي جنگي علائقن منجهان ڪڍي محفوظ جابن تي وڃي پهچايو. ۽ جڏهن انهي ٻه اڪيائي جي ورتاءُ جو سويت يونين ۾ چؤپول ٿيو ته اسٽالن ورائيو: ”سچو ملڪ سڙي رک ٿي وڃي ته ان کي وري به آباد ڪري سگهجي ٿو.“ پري اديب، شاعر ۽ دانشور سڄي پورهيت انقلاب جو قيمتي ورثو آهن تن کي بچائڻ جڻ ته انقلاب جي حفاظت ڪرڻ برابر آهي.

مان وري سنڌ ڏي اچان ٿو ته سنڌي شاعر ۽ اديب ۽ دانشور سدائين جبر ۽ انياءَ خلاف پنهنجي قلم کان احتجاج جو ڪم وٺندو پئي آيو آهي. ان لاءِ هتي اياز جي هڪ لکڻي بنيادي طور تي ٺهڪي اچي ٿي.

”جڏهن جبر وڌي ويندو آهي،

تڏهن شاعر کي علامت جو سهارو وٺڻو پوندو آهي،

علامت، شاعري جي زره آهي،

علامت اهو نقاب آهي،

جنهن مان شاعر جي اکين مان آڱ ٻرندي نظر ايندي آهي.“

مون جيڪو به هيل تائين سنڌ جي شاعري کي پڙهيو آهي ته سڄي اتهاس ۾ مون کي ٽي وصفون چانيل نظر اچن پيون سي آهن:

احتجاج- پيار- اميد

انهن تنهي وصفن ۾ پيار جو مان مٿانهون رهيو آهي، ڇاڪاڻ ته پيار- اميد، آسري ۽ احتجاج جو ساٿي، سرواڻ ۽ سونهون رهندو آيو آهي. ائين چوڻ ۾ به وڌاءُ ڪونهي ته پيار بنان جيئڻ جنجال آهي ۽ وري پيار جي پاڻال ۾ پهچڻ لاءِ سور سهڻ لازمي آهي. مان هتي جڏهن پيار جي ڳالهه ڪيان ٿو ته ڪنهن وينگس جي وارن ۽ ڪنهن سونهن جي ديوي جي ڪارين ڪڪوريل اڪرين جي ساراه ڪرڻ جي ابتڙ هن ڀلائيءَ پون ۽ سورن سختين جي سيڪائيل ماروڙن ۽ سڄي آدم ذات جي خير خواه جي حيثيت ۾ احوال ڪيان ٿو.

ڀائرو!

مون انهن تنهي وصفن کي اڳيان رکي جڏهن حليم باغي جي

شاعري کي پڙهيو ته اهو ئي احتجاج: پيار ۽ اميد جو ان ڪئنڊر سلسلو نظر پئي آيو.

هي ته ڏسو حليم ڇا ٿو احتجاج ڪري:

هي ڌرتي رت اوڇارن سان؛ اڄ ٽامي وانگر ٽڙڪي ٿي،
۽ پوري پوري پونءِ مٿان؛ ڪا باهه پينرڪا پڙڪي ٿي،
ٿو ڪڪ ۾ ڪپ ڪرڙا ڪري، ڪاڳولي هڏ سان ٽڙڪي ٿي.
نه سائين اڃان به اڳتي وڌي سڄي جهان لاءِ ۽ سنڌ لاءِ احتجاج ٿو ڪري:

”چئو ڪنهن جو ناهي جيءُ جهريو، هي ڪارو قتل عام ڏسي،
هر ماءُ رنو ٿي پار ڪڍي، ڪنڌ بندوقن جي لام ڏسي،
هر پيڻ جي دل بيروت بڻي، هي وڪ وڪ تي ويٺا ڏسي،
اومير وڏيرا! اوڀر وڏيرا، پر تنهنجي هٿ ۾ جام ڏسي،
هر سنڌي جاڏند بڻجي ويا، ۽ ٿانڊا تارا بڻجي ويا.
۽ وري اميد جو آسروند ۽ ڪانڪي بڻجي ٿو:

”اٿ سانباها ڪرمقتل ڏي، ٿو ساري رت شهيدن جو،
ڏس ڪارونجهر جي ڪور مٿان، آ اڀريو سج اميدن جو،
اولاد لڏائي ڇڏڻو آ، بي لچارن بي ديدن جو،
هن ڌرتي تان دوقار ڪبو، هاڻي پاڙو ڇڻ پلیدن جو،
هن جوءُ جا وارث جاڳي پيا، ۽ ديس دلارا بڻجي ويا.

✱

جي جيون تو ۾ سنڌ نه آ، پوءِ منهنجي توکان دوري آ،
هي جيون جيون آهي ڇا، ڪٿ جيل ۽ وه ڪٿ سوري آ،
هن ڪاڪ منڊل کي ڏاهيندي، ڪنهن آس نگر جا ساڻ ستيون.

۽ پيار ته ڏسو هن کان وڌيڪ ٿي سگهي ٿو ڇا:

رت ديس! تنهنجي راه ۾، ڦڙو ڦڙو جو وهي وڃي،
منهنجو نصيب ٺهي وڃي ۽ تنهنجو به قرض لهي وڃي.

مان هيل تائين حليم باغي جي ساراھ جون سُرڪيون ڀريندو آيو آهيان ڇو ته سندس خوين، ڀلاين ۽ محنت جو مُت ڪنن تار آهي. ان ساراھ جو هڪ ٻيو به مکيه ڪارڻ آهي ته منهنجي اندر ۾ ڪيلاش ڀرت کان به وڌيڪ وسيع ۽ اوچو ويساھ آهي ته سنڌ کي سڄي سنسار لاءِ امن ۽ انسانيت جي ڀلائي جو پيامبر بڻجڻو آهي. ۽ ياد رکڻو ته ان لاءِ اسان کي به ڏسڻو پوندو ته اسين جيڪي ڪجهه اڄ آهيون سو ان لاءِ آهي ته ڪالهه ڇا هئاسون. هونئن به انسان ذات جي ڏکڻ ڏاکڻن جو علاج ڊگهن وعظن، نصيحتن، زتن، فسيتن، سهڻن ۽ سڀيتن اکرن جي جوڙجڪ واري منترن ۾ سمائل ڪونهي. پر وڌ ۾ وڌ علم، ڄاڻ، سچاڻ ۽ ان تي عمل ڪرڻ سان آهي. ڇو ته انهي ۾ اسان جو چوڻڪارو آهي.

ان ڪري اچو ته هٿ ۾ هٿ ڏئي اڳتي وڌون ۽ حليم جي چواڻي ته:

اڄ سنڌو ماءُ جي ڳل لڳي، هر باغي پٺي ٿي هيئن چيو،
مان ڪُسيان تنهنجي راهن ۾، منظوري آ. منظوري آ.

چڱو ڀائرو موڪلائي ڪانهي
سنڌ سلامت. باغي سلامت

(مخدوم بلاول ادبي سنگت لاڙڪاڻي پاران
”حليم باغيءَ“ سان گڏجاڻيءَ ۾ ڪيل تقرير)
12-3-1987ع

سَهڻ ۽ انا

سند ڌرتي جا دانشورو ۽ قومي ڪارڪنو!
جيئي سند!

لاڙڪاڻي جي مردم خيز ڌرتي جنهن جي مهڪ ڀريل مٽيءَ مان اڄ تائين آزادي ۽ انسان ذات جي ڀلائي لاءِ ارڙا ۽ اڻ ٿر انسان پيدا ٿيا آهن ۽ ٿيندا رهندا. اوهان سند جي ڏاهن، دانشورن ۽ قومي ڪارڪن جو هتي گڏجڻ ۽ ميزباني جي شرف بخشڻ لاءِ مان ۽ منهنجا ساٿي، توهان سڀني جا پال ۽ پالايون وساري نه سگهنداسون.

ساٿيو!

”سنڌي ماڻهن جي ٻڌي“ لاءِ هيءَ چوڻين گڏجاڻي آهي. اوهان سڀني کي چٽي طرح ياد هوندو ته پهرين گڏجاڻي ۾ اسين هڪ نقطي تي سهمت ٿيا هئاسون ته سند، تواريخ جي انتهائي نازڪ ايامڪاري مان گذري رهي آهي ۽ اچو ته گڏجي سنڌ بچايون. ”مان سمجهان ٿو ته سنڌ جو بچو بچو، ٻڏيو بار، نر ۽ ناري چوڏس چوڌاري سنڌ جي مٿان ٿيندڙ سياسي، سماجي ۽ اقتصادي يلغار جي ڪري متفق آهن ته سنڌ تواريخ جي انتهائي نازڪ ايامڪاري مان لنگهي رهي آهي. ان کان پوءِ هٿل ائين گهرو هيو ته اسان سڀني کي عملي طور هڪ گڏيل ايڪتا لاءِ پنهنجي پوري توانائيءَ سان پاڻ اڀرڻ واري سهڪاري جذبي سان سونپيل ذميوارين کي نڀائڻ لاءِ تمام چوهائيءَ سان ڪم ۾ جُنبِي وڃڻ کپندو هيو. پر جنهن ڏنگ ۽ ڏانءَ سان اسان سڀني کي اڳتي وڌڻ گهرو هو ان ۾ جيڪڏهن ”سُستي ۽ تڏائي“ جا لفظ هتي شامل ڪيان ته ان ۾ وڌاءُ نه ٿيندو ۽ ائين به ڪونهي ته هن مهل تائين ڪجهه پيش رفت ڪانه ٿي آهي.

منهنجا بزرگو ۽ ڀائرو!

اچو ته اسين انهن اوگتن ۽ غلطين کي ڳولهي لهڻ لاءِ به جتن ڪيون جنهن ڪري وقت مٺ ۾ جهليل واريءَ وانگر وهندو ويهي پيو ۽ پاڻ وقت کي پنهنجي منشا مطابق هلائي نه سگهيا آهيون. مان 17 جولاءِ واري ڪراچيءَ ۾ پهرين گڏجاڻي جي حوالي سان هيل تائين هڪ سنڌ شيوڪ جي حيثيت ۾ جيڪا چنڊ ڇاڻ ڪئي آهي ان جو رت هيئن ٿي بيٺو آ ته جنهن ماڳ ماڻڻ لاءِ سيئي وقت به وقت گڏيا رهيا آهيون سو اڃان تائين اکين کان اوجھل آهي ۽ ائين ته ڪونهي ته ڪا وٽ ۾ ڪوٽ آ يا تارازي ۾ ڪاڻ آ؟ منهنجي خيال ۾ ته ”ڪوٽ“ به آ ۽ ”ڪاڻ“ به آ. ۽ اها ڪوٽ آهي ”سهڻ“ جي ۽ ڪاڻ آهي ”انا“ جي. چو ته هن مهل تائين اسان ارادن ۽ عزمن جي ڳالهه ورجائيندا ته آيا آهيون پر پاڻ کي سنڌ جي ناتي سان جيڪو سهڻ ۽ رواداري جو ورتاءُ هڪ پئي سان ڪرڻ گهرجي سو پهرين گڏجاڻي کان نه هڻڻ جي برابر نظر پئي آيو آهي. ههڙن مبارڪ موقعن کي گهڻي ڀاڱي نفسياتي ۽ ذهني لڙائي جو آکاڙو بڻايو ويو آهي جنهن ۾ طعنن، تنڪن ۽ بهتان بازين جا وڏا ڦڙا وسايا ويا آهن. اتي پهچڻ کان پوءِ سوال اڀري ٿو ته آخري ائين چو؟ ته ”ڪاڻ“ پڌري ٿي پئي. اسان سيئي انائيت پرستي جو شڪار گهڻي ڀاڱي ٿي ويا آهيون. ۽ اوهان ڏسندو ته اسان انهيءَ انائيت پرستي ۽ پاڻ پڏائڻ واري يوائتي مرض ۾ ايترو ته گهيرجي ويا آهيون جو نظرين ۽ آدرشن جي نالي ۾ چنڊا پٽ پئي پوي جنهن جا اڳا نتيجا ويجهڙائي ۾ نڪتا آهن جو ٿر ۾ ٿرڻون مڃي ويو. ۽ ويچارا اڀوجھ ٿري وات ڦاڙيون حيران ۽ پريشان سياسي ڪارڪنن جا ڪارناما ڏسي رهيا هئا.

رفيقو!

مان هن گڏجاڻي ۾ ويٺل ڏاهن، دانشورن ۽ قومي ڪارڪنن جي مُنهن تي سنڌ جي ڀلائي ۽ خوشحاليءَ خاطر ڪيل جدوجهد جي ڪري پيل ريكائن ۽ اندر ۾ من اڇل کان پلي پت واقف آهيان. ۽ ڪنهن جي به نيت تي شڪ، وهم ۽ گمان لاءِ سوچي به نه ٿو سگهان، چو ته اوهين سڀ سنڌ جي چوٽڪاري لاءِ پاڻ پتوڙي رهيا آهيو ۽ سيئي هن ڌرتيءَ جا دادلا ۽ ڌرتيءَ جاوا آهيو. اوهان منجهان هر ڪنهن هن پون لاءِ سور

سختيون ۽ صعوبتون سٺيون آهن.

منهنجا ڀائرو!

اوهان سنڌ جي ايڪتا، آزادي ۽ انسان دوستيءَ جو تياس جيڪو پنهنجن ڪلھن تي ڏسي وائسي کنيو آهي ان ۾ سڄي سنڌ جون نظرون ڪٽل آهن: جن مان هڪ ڏر اوهان سان سهڪار ڪرڻ وارن جي؛ ٻي ڏر توک زني ڪرڻ وارن جي ۽ ٽين ڏر ڪٽر مخالفن جي آهي. هاڻي اهو اوهان جي ڏاهپ، عقلمندي ۽ دائائيتي تي چڏيل آهي ته توهان پنهنجن طرفدارن ۽ ساٿين جو انگ ڪيئن وڌائي سگهو ٿا. ان لاءِ مان هن مانائيتي مير آڏو هڪ ننڍڙي تجويز رکان ٿو سا هيءَ آهي ته اچو ته اسين ”سهپ“ کي سونهون بڻائي، اندر ۾ ويٺل ”انا“ جي اجگر کي ماري مڃ ڪري، هٿ هٿ ۾ ڏئي اڳتي وڌئون، جيڪي رنل آهن تن کي پرڇايون ۽ جيڪي پري ويٺا آهن تن کي ويجهو آڻيون. باقي نلھن، سڪڻ اخباري بيانن ۽ مطالبن جي ويل گهڻو ڪري وهامي وئي آهي. ان ڪري جانبو! اچو ته سنڌ واسين جي ڌرن تي مير ٿي هلون. لطيف سائين جي چواڻيءَ:

ڪنھن جنھن نينھن لڏاءُ، جي مون واجھائيندي نہ ورو،
جيڪي مٺي ڪنداه، سو جانب ڪيو جيئري.

دوستو!

سنڌ هن اوکي ويل جنهن خلفشار ۾ گهيريل آهي، اهڙي گهڙيءَ اوهان جو هتي گڏجي ويهڻ ۽ چرپر تي، سنڌ واسين جون آسائيتون اڪڙيون ڪٽل آهن. ان ڪري اوهين انهن آسائيتن اڪڙين جي اميدن کي پورو ڪرڻ لاءِ ويڃن ۽ وڃن کي وساري ڇڏيو ته اهو لاپائتو ڪارج ٿيندو. مان ته هتي اها به وينتي ڪندس ته هيل تائين جيڪي ڪجهه وهيو واپريو آهي ان کي سنڌ جي پيڙيل، مجبور ۽ مسڪين ماڻهن جي مهابي درگذر ڪيون، ۽ هڪ ٻئي سان ڪشاده دلي وارو ورتاءُ ڪندي، هڪ ٻئي کي سرڇايون ۽ غير ضروري مسئلن ۽ مونجهارن ۾ ڦاسڻ کان پاڻ کي پاسيرو ڪيون. نه ته ياد رکو! تواريخ جو بي رحم ۽ ڪنورٽا پيريل قلم اسان سڀني لاءِ جيڪا راءِ لکندو ان کي سوين سمونڊ به ڌوئي نه سگهندا.

مان وري به آخر ۾ اوهان سڀني سنڌ جي سڄڻن جو ٿورائتو آهيان

جَن جَن تپي ڏينهن

جو توهان سنڌ سڀيتا جي هن ڀلاري يون تي قرباڻا قدم گهمايا آهن. ۽
سچ پچ ته ڀيوس، حيدر، حسام الدين، نياز ۽ سامر جي جنم ڀوميءَ کي
مان بخشيو آهي.

مان، هن نهڻائيءَ ۽ نمائڻي پيرل عرضداشت جي پڄاڻي ته نه چئجي
پر شروعات لطيف سائين جي لات سان ڪيان ٿو:

اڃا تو منجهان ڪڪ چٽي رت نڪري!
منهن ۾ محبوبن جا ڪڪڙن جهليندين گهاءَ؟
سو تون ڪُڇاڙيا، سِڪڻ جون سَڌون ڪرين؟.

مهرباني، لک لائق

جيئي سنڌ

جيئي لطيف

”سنڌي ماڻهن جي ٻڌي“ لاءِ لاڙڪاڻي ۾
تي ٿيل گڏجاڻي ۾ مرحباڻي تقرير.
1987-9-26ع

سنڌ جو پروميتويس

پاڻرو ۽ آيل مهمانو!

مان اوهان جو ٿورائتو آهيان ته توهان مون کي هتي ويهاري مان ۽ محبت جي ورڪا ڪئي آهي.

پر هتي اسين ڇا جي لاءِ گڏ ٿيا آهيون سو هڪ سوال آهي. انهيءَ سوال جو سولو ۽ نه ٻيو جواب آهي ته ڪامريڊ سوسي گيانچنداڻي جو جنم ڏينهن ملهائڻ، واڌايون ڏيڻ ۽ سرهائي جو اظهار ڪرڻ لاءِ ميڙاڪو ڪيو آهي. مان ان کان انڪار ڪونه ٿو ڪيان ته پاڻ سڀني جي محبت جو مرڪز سوسي جي ذات آهي. پر ساڳي سوال سان لاڳاپيل هڪ ٻيو به ڪارڻ آهي ته من ۾ هڪ اڻ ٿڻ، کونس پٽائي ۽ ڄاڻ حاصل ڪرڻ جي مند فڪري به ڪنيون آيا آهيون.

اصل ۾ اها مند فڪري ۽ اڻ ٿڻ، فطرت پنهنجن ٻين الاهي سارن اسمن سان انساني اندر ۾ سائپي ڇڏي آهي. ان ڪري جيڪو انسان اڻ ٿڻ ۽ مُند فڪري کي پنهنجو سونهون بڻائي ٿو، ان جي من ۾ هورا ڪورا وڌي وڻ ٿئي ٿي، ۽ اها هورا ڪورا کيس ٻين تائين رسائي جو حوصلو ۽ همٿ عطا ڪري ٿي. پوءِ اهڙو انسان غير فطرتي ٺاهيل سنگهرن کي سنڌاڻا ڌڪ هڻڻ لاءِ اتي بيهي ٿو جنهن کي هڪ لفظ ۾ بغاوت چئي سگهجي ٿو.

مان هتي انهيءَ بغاوت جي حوالي سان يوناني ديومالا جي هڪ ڪردار پروميتويس جو ذڪر؛ بغاوت جي وضاحت ڪرڻ لاءِ ضروري سمجهان ٿو. يوناني ديومالا ۾ آهي ته پروميتويس اصل ۾ ديوتائن جو لاڏلو ۽ دل گهريو دادلو هيو. پر انهي لاڏلي، حضرت انسان کي پهريائين قدرت جي لڪل خزاني منجهان باهه ٻارڻ جو هنر سيکاريو. باهه جهڙي قيمتي

خزاني جي ظهور ٿيڻ تي ديوتائن منجهان خداوند زيوس. پروميتويس تي سخت ڏمرجي پيو ۽ حڪم ڏنو ته کيس سنگهرن ۾ سوگهو ڪري، جبل جي چوٽي تي قابو ڪري. مٿانئس ڳجهه کي ڇڏيو وڃي. انهي ڳجهه تي ذمو رکيو ويو ته پروميتويس جي جگر کي سڄو ڏهاڙو ٽڪيندي ۽ پٽيندي رهي جيستائين باغي پنهنجي غلطي تي پشيماني ڪندي معافيءَ جو طلبگار ٿئي. اها نامراد ڳجهه سڄو ڏهاڙو سوگهي ٿيل باغي جي جگر کي ٽڪيندي رهي پر رات جي پيٽ ۾ هو وري نو بنو ٿي ويندو هيو. اهو باغي سڄو ڏهاڙو اهڙي عذاب ۽ پيڙا منجهان لنگهندي به اڻ مڃڻ، پڇتائڻ ۽ جهڪڻ کان نابري واري وينو. ائين سمجهجي ته پروميتويس جو ڪردار بغاوت، ڄاڻ، پختي عزم ارادي ۽ اصول پرستي جي علامت آهي. اهڙي ريت ڪتابي زندگي ۾ پروميتويس جو ڪردار مون لاءِ نه رڳو متاثر ڪندڙ رهيو آهي پر ”بغاوت“، ”ارڏاڻپ ۽ اٽل“ بڻجڻ واري هستي لاءِ جيئري جاڳندي حياتي ۾ وورائو رهيو آهيان. ڇو ته انساني من جنهن به ڪردار جو نقش يا گهاٽو پنهنجي ذهن ۾ ستيندو آهي، ان جي عام زندگي ۾ ڪٿي نه ڪٿي چرندڙ ڦرندڙ اهڃاڻ ۽ علامت ملي پوندي آهي.

سائيو!

مان به اڄ کان چوٿائي صدي کن اڳ جيئري جاڳندي پروميتويس سان مليو هيس. ۽ ان رفاقت ۽ اڪير جو اهڙو ته پيچ اٽڪيو جو اڄ تائين سندس سدا بهار سحر جي ڪشش منجهان آجو ٿي نه سگهيو آهيان. اهو ڪردار يعني بغاوت، ڄاڻ، پختي عزم ۽ اصول پرستي وارو جيئرو پروميتويس آهي سويو گيانچنداڻي، جنهن کي سندس 72 هين ورهيه ۾ پير پائڻ تي واڏايون ڏيڻ لاءِ گڏ ٿيا آهيون.

هن جيئري جاڳندي پروميتويس يعني سويي گيانچنداڻي اڄوڪي ڏينهن 3 مئي 1920ع تي سنڌ جي سندر سڀيتا موهن جي دڙي جي آمهون سامهون هڪ ننڍڙي ڳوٺ ٻنڊي ۾ اک کولي. هن مهان انسان ان وقت بغاوت ڪئي جڏهن اڳڪٿي ۾ ۽ خاص ڪري سنڌ ۾ علم حاصل ڪرڻ جو مقصد ناهوڪي نوڪري هٿ ڪرڻ، ذاتي عيش و آرام لاءِ ماڙيون محل، باغ بستان ٺاهڻ هيو. اها بغاوت ئي سندس جياپي جي علامت بڻجي آسري ۽ هن پنهنجي ڄمار انسانيت جي چوٽڪاري ۽ نجات لاءِ اريي

ڇڏي. اهڙي ريت سڀو سڄو ڪرانتڪاري؛ سڄو ساميه واد؛ پڪو سنڌ
 شيوڪ ۽ انسانيت جو خيرخواه ليڪچر لڳو. جنهن ڪري جتي به قومي
 تنگ دلي ۽ انساني ذهن ۾ سوڙه ڪانه هئي / آهي اُتي سڀي کي محبت ۽
 انسانيت جو ڪانگي ۽ سفير ليکيو ويو. چو ته ادرشي انسان بڻجڻ لاءِ
 قومي ڪٽر پڻ جا ليڪا اورانگهڻ به ضروري آهن. سڀو جڏهن انسانيت
 جي انهي معراج کي ڇهڻ لڳو ۽ ڳوٺ ۾ وسرام ڪري اچي ويٺو ته به
 انسانيت جي ناتِي ۽ رشتي سان جيڪو پيچ اٽڪايو هئائين ان ڦاٿل دام
 ۾ ڪيئي قرب جا سڪايل وٽس پيا پيرا ڪندا هئا.
 ڳپل ورهيه اڳ جي ڳالهه آهي ته ميان محمود علي قصوري، لاڙڪاڻي
 اچي رهيو هيو. ڪنهن دوست پڇيس:

”ميان صاحب ڪاڏي وڃو پيا؟“

”لاڙڪاڻي وڃان پيو“

”موهن جو دڙو ڏسڻ وڃو پيا ڇا؟“

”نه! مان ته موهن جي دڙي کان به عظيم ۽ اتم انسان سان ملاقات
 ڪرڻ لاءِ وڃي رهيو آهيان“

”ڪير آ؟“

”اهو آءُ ڪامريڊ سڀو.“

مون کي جڏهن ڪامريڊ لاءِ، سنڌ جي سڀي لاءِ، محمود علي
 قصوري جهڙي برڙباڪاس پنجابي جي واٽان انهن گفتن جي خبر پئي ته
 لطيف سائين جو بيت هيئن تي هرڻ لڳو:

يلي ڄاڻي ماري جنهن مارو ملهايا

مهريانو!

مون هن انسان کي ويجهو ويهي ڏٺو آهي ته سندس من جي مندر ۾
 جيڪڏهن پوڄا جي ڪا مورتِي رکيل آهي ته ان جو نالو سنڌ ۽ سنڌ جا
 ماڻهو آهن. چو ته هن عظيم ادرشي انسان ڪڏهن به اباڻا ڪڪ ۽ سنڌ
 ڇڏڻ لاءِ پلجي به ويچار ڪونه ڪيو.

ورهاڱي کان پوءِ هڪ اردو دان فرعون صفت C.I.D ڪاموري
 گهرائي چيس:

”سويا ملڪ ڇڏي وڃ“
 ”هي سنڌ منهنجي جند ۽ جنم ڀومي آهي ڇو ڇڏي وڃان“
 ”ڇو ته مان توکان نفرت ڪيان ٿو“
 ”سبب؟“ ڪامريڊ پڇيس. چيائينس: ”تي آهن“
 ”هڪ ته تون ڪميونسٽ آهين“
 ”بيو ته تون هندو آهين“
 ”۽ تيون تون سنڌي آهين“

ڪامريڊ چيس: مون کي پهريان به سبب ته سمجھ ۾ اچي ويا پر تيون سبب ته ڇا سنڌي ٿيڻ به ڏوه آهي؟
 ورائيائينس: ها ڏوه آهي ۽ تون وڏو ڏوهاري آهين.

ڀائرو ۽ معزز مهمانو!
 اڄ اسين جنهن آدم بوءِ واري ڪيفيت منجهان لنگهي رهيا آهيون اها اوهان ۽ اسان کان گجهي ڪانهي. هن شپ گهڙي تي جڏهن سيئي ڪامريڊ کي واڌايون ڏيڻ لاءِ گڏ ٿيا آهيون ته هن موقعي تي تلخ، ڪوڙيون ۽ ڪساريون حقيقتون به بيان ڪرڻ مناسب سمجهان ٿو.
 سنڌ سموري ڏهشت گريدي جي ٻئي گهيري ۾ يعني نسل پرستن ۽ وڏيرا شاهي ۾ ڦاٿل آهي. شهر ڏي وڃون ٿا ته سرڪاري نسل پرست بندوقون، پالا ۽ ڪلاشنون ڪنيون هاءِ دوس مچائي رهيا آهن. بي پاسي پهراڻين ۽ ننڍن شهرن ۾ وڏيرا شاهي ۽ ڌاڙيل شاهي جو راڄ ۽ بول بالا آهي. اوهان جون سياسي جماعتون گهڻي ڀاڱي طبقاتي منافقت ۽ عوام دشمن مصلحت پسندي جي ڌڻ ۾ ڦاٿل آهن. ڇو ته انهن لاءِ چٽي چوٽڪاري جي راه وٺڻ گناه ڪبير بڻجي چڪو آهي. اوهان جا چونڊيل نمائندا ارڇڪ مرڇڪ ڌاڻا ڌرڇڪ جي راند رچائي رهيا آهن. سنڌ جي عوام کي سورن ۽ عذابن ۾ ڄاڻندي به بيخبر ۽ لاڀرواھ ٻڌا ويندا آهن. ان جو مطلب ته سنڌ جو سماج بغاوت جي دونهين ڊڪي-پيٽر ٿيڻ جي اوسڙي ۾ آهي. ان ڪري اڪيلي سر بغاوت ڪرڻ کان بهتر آهي ته گڏجي بغاوت ڪيون. اها بغاوت آهي ذهني اوسر ۽ شعور جي.

ساتيو!

اوهان اڄ به ڏسندؤ ته ڪامريڊ سويو سنڌ ۽ هن اڀڪنڊ جو جيئرو جاڳندو پروميٿيس سنگهڙن ۾ سوگهو آهي ۽ اڄ به عقل ۽ انسانيت جا دشمن ۽ ويري سندس چوڌاري هنبوڇيون هڻي؛ پنهنجا خوني چنبا تڪا ڪرڻ ۽ ڊگهين فسيتن ۽ لڙاڻن ۾ پورا آهن. پر هي سنڌ ۽ انسانيت جو همدرد پرائون افق ۾ آجپي جي باڪ ڦٽڻ جي اوسيٽري ۾ بغاوت تان هٿ ڪڍڻ لاءِ تيار ڪونهي.

منهنجي زاءِ ۾ ته ڪامريڊ جي سالگرهه تي ان کان وڌيڪ ڪهڙي شردانجلي پيش ڪري سگهجي ٿي ته اچو ته وڃن ڪيون ته انهي باڪ ڦٽڻ واري بغاوت لاءِ هڪ ٻئي سان ساٿ ڏيون.

مان ههڙي ساٿ ۾ پاڻ کي سرهو ڀانيان پيو ۽ موڪلاڻي کان اڳ بغاوت بابت البرٽ ڪامو جا هي سون ۾ تورڻ جهڙا لفظ ورجايان ٿو:

I rebel! There fore exist.

(مان باغي آهيان، ان ڪري جيئرو جاڳندو آهيان)

چڱو موڪلاڻي ڪانهي

سنڌ سلامت سويو سلامت

(ڊسٽرڪٽ ڪائونسل هال لاڙڪاڻي)

۾ مهمان خاص طور پڙهيل تقرير)

3 مئي 1992ع

پارٽي ۽ ڪارڪن

بلوچستان قومي وحدت جا چونڊيل صاحبو،
صدر جلسو، بزرگ ساڻيو ۽ دوستو!

اڄ، هڪ جمهوري طريقي ۽ اتفاق راءِ سان چونڊيل بلوچستان قومي وحدت جي ساڻين ۽ ڪارڪنن سان مخاطب ٿيڻ نه رڳو پنهنجي لاءِ عزت ۽ مان جو باعث سمجھان ٿو، پر پاڪستان نيشنل پارٽي جي مرڪزي آرگنائزر جي حيثيت ۾ پڻ فخر محسوس ڪيان ٿو ته، مون اوهان سڀني ساڻين سان گڏجي پارٽي جي نئين سر تنظيم سازي جو پروگرام هتي ڪوٺيا ۾ گذريل گڏجاڻي ۾ ٺاهيو هيو ۽ جنهن تي عمل جي شروعات بلوچستان کان ٿي آهي. بلوچستان ۾ جنهن نموني جمهوري عمل جي روايتن جي اوهان پاسبائي ڪئي آهي، تنهن اهڙين مخالف ۽ غير جمهوري قوتن کي مايوس ۽ نامراد ڪري ڇڏيو آهي جن جي ذهن ۾ هڪ غلط فهمي گهرڪري وئي هئي ته مير صاحب بزنجي جي وفات کان پوءِ پارٽي دفن ٿي وئي. ۽ ڪجهه اسان جي مهربانن کي ته ائين به چوندي ٻڌو ويو هيو ته مير صاحب جي تدفين سان گڏوگڏ اسين پارٽي کي به دفن ڪري آيا آهيون. پر اوهان ساڻين ثابت ڪري ڏيکاريو ته شخصيتون ته اڄڻيون وڃڻيون آهن پر تواريخ ۾ اتم شخصيتن جا ڪردار ۽ محنتون وسارڻ جوڳيون نه آهن، جنهن ڪري اسين سڀ مير صاحب جي ڪردار ۽ جفاڪشي کي سونهون بڻائيندي پنهنجي منزل ۽ ماڳ ڏانهن وڌي رهيا آهيون.

منهنجا ڀائرو!

ڪالم کان وٺي لڳاتار اجلاس ۾، سياسي تقريرن ۾: مرڪز ۽

قومي وحدتن جي وچ ۾ چڪتاڻ جي صورتحال: پاڙيسري ملڪن جهڙوڪ: افغانستان، ايران ۽ انڊيا سان لڳ لاڳاپن ۽ اڪيچار بين الاقوامي مسئلن ۽ مونغهارن تي جنهن مديران ۽ دانشمندان نموني سان سائين چنڊچاڻ ڪئي آهي، ان کان وڌيڪ مون وٽ ڪجهه به ڳالهائڻ لاءِ ڪونهي. ۽ مون ته حقي ڪري سندن تقريرن منجهان گهڻو ڪجهه پرايو آهي. ها باقي هڪ سائي پنهنجي تقرير ۾ جيڪو جذباتي ڍنگ اختيار ڪيو اُن ڪيترن ڪارڪنن ۽ همدردن کي تعجب ۾ وجهي ڇڏيو. اهڙي جذباتي ماحول ۾ نئين چونڊيل صدر نواب اسلم رئيساڻي ۽ جنرل سيڪريٽري بسم الله ڪاڪڙ جنهن برداشت ۽ بردباري جو مظاهرو ڪيو آهي، ان لاءِ پنهني صاحبن ۽ پندال ۾ وينل سائين کي مبارڪباد ڏيڻ کان سواءِ رهي نه ٿوسگهان. هونئن به جمهوري قدرن جي پاسباني خاطر اسان کي پنهنجن سائين جي تلخ لفظن کي ٻڌڻ ۽ سهڻ جي شڪتي ڌارڻ ضروري آهي. باقي هتي سوال اُپري ٿو ته آخر اهڙي غير منطقي ۽ رڳو جذباتي صورتحال اوچتو سائين ۾ ڇو ٿي پيدا ٿئي؟ ان لاءِ مون وٽ سولو ۽ آسان جواب آهي، ته پارٽيءَ جي بنيادي جوڙجڪ ۽ سٽاءَ ڏانهن عدم توجه هئڻ. ان لاءِ مان اوهان جي اجازت سان پارٽي ۽ ان جي جوڙجڪ ۽ سٽاءَ بابت ڪجهه پيرائتي نموني ڳالهائڻ گهران ٿو.

سائيو!

هڪ قوم پرست، روشن خيال، ترقي پسند ۽ سامراج دشمن پارٽيءَ جي منطقي بنيادن تي ڍانچو ناهي عوامي ڌارا سان ڳنڍڻ واسطي هيٺين ريت رٿا بند ڪرڻ گهرجي:

1- نظرياتي جوڙجڪ

2- تنظيمي جوڙجڪ

3- تعليمي جوڙجڪ

مان پنهنجي سمجه آهر ڪوشش ڪري هر هڪ نقطي جي مختصر نموني وضاحت ڪندس، ۽ ان ۾ پاڪستان نيشنل پارٽيءَ جي پرک ڪندو ويندس، ته جيئن خبر پئجي سگهي ته اسين ڪيستائين اڳتي وڌي آيا آهيون. ۽ پنهنجين خوبين، خامين، چڱاين ۽ لڱاين جي اپٽار به ٿي ويندي ۽ اڳتي لاءِ رٿا بندي به ڪري سگهبي.

1- نظريات تي جوڙڪ: دنيا جي هن گولي تي جيڪا به جاندار وٽ آهي. ان ۾ فطرت هڪ اهم عنصر رکيو آهي. جنهن کي سوچ، ويچار ۽ سمجھ چئي سگهجي ٿو. انهي سمجھ يا سوچ ۾ بالادست حيثيت صدين جي اٿانگي سفر کانپوءِ جنهن جاندار وٽ حاصل ڪئي ان کي ”حضرت انسان“ چئجي ٿو. انهي حضرت انسان به جڏهن ڪٽنبي زندگي گذارڻ جو طريقو ايجاد ڪيو ته ان ۾ گڏيل مفادن تي رهڻ جو منجهس احساس پيدا ڪيو. ۽ گڏيل مفادن ۽ احساس سندس دماغ ۾ جنهن اڻ ٿڻ کي جنم ڏنو. ان کي اوهين ”نظريو“ ”Idea“ چئي سگهو ٿا. جڏهن انسان ۾ سياسي، سماجي ۽ معاشي شعور جو واڌارو ٿيڻ لڳو ۽ هزارين ورهين جي جدوجهد کان پوءِ پارٽين ٺاهڻ جو تصور جوان ڄماڻ ٿيڻ لڳو ته پارٽين لاءِ پيڙه پٿر جي حيثيت هڪ نظريو ۽ نظرياتي جوڙجڪ ليکجڻ ۾ آئي. اوهان پيرو ڪندؤ ته پارٽين جا توهان کي نظرياتي نقطه نگاهه کان به رخ نظر ايندا. هڪ اهڙو جيڪو روشن خيالي، سهڻ ۽ رواداريءَ جي بنيادن تي پنهنجن قومي حقون جي نظرياتي جدوجهد جو پيامبر بڻيل نظر اچي پيو. ٻيو رخ سموري دنيا جي انسانن کي ڪيڙا مڪوڙا سمجهندي ڦرلٽ، مارڌار، ڪوس ۽ قتلام کي جائز ۽ حقي سمجهي پيو. اهڙيءَ طرح پهرين رخ واريءَ ڌر کي اسين انسانيت جا دوست، ساٿي ۽ مهربان سڏي سگهون ٿا. ۽ ٻي ڌر کي جديد دؤر ۾ سامراج چيو وڃي ٿو.

هاڻي انهيءَ نظرياتي وضاحت کي آڏو رکي. پاڪستان نيشنل پارٽيءَ جي نظرياتي جوڙجڪ جي چنڊچاڻ ڪبي ته ٻي- اين- پي اوهان کي ملڪ جي نظرياتي پارٽين منجهه انهن سڀني خوين سان ٽمٽار نظر ايندي- جنهن کي اڄوڪي دؤر ۾ قوم پرست، ترقي پسند، روشن خيال ملڪ ۾ مظلوم ۽ محڪوم طبقن جي ترجماني ڪندڙ ۽ سموري دنيا جي پيڙيل انسانن جي پرچارڪ پارٽي نظري ايندي. ڇو ته اهي بنيادي اصول ٻي- اين- پي جي نظرياتي جوڙجڪ سان لاڳاپيل آهن. مان اڃان به وضاحت ڪندو هلان ۽ فخر سان چئي سگهان ٿو ته ٻي اين پي نه رڳو روشن خيالي جي ترجمان آهي، پر انتها پسندي ۽ مهم جوئي جي سياست کي پڻ هاجيڪار سمجهندي، سڀني ڌرين ۽ طبقن کي ڀاڻپي؛ برادري هڪٻئي

جي حقون جي بحالي ۽ احترام جي طرفدار پڻ آهي. ڇاڪاڻ ته انتها پسندي ڪهڙي به شڪل ۾ هجي ان لاءِ دنيا جو دائرو سوڙهو ۽ تنگ ٿيندو وڃي پيو. ٿورن لفظن ۾ ته هن خطي ۾ پي اين پي جي نظرياتي جوڙجڪ قومپرست، ترقي پسند، روشن خيال ۽ سامراج دشمن بنيادن تي ٿيل آهي. جيڪا هن دؤر جي انقلابي پارٽي چئي سگهجي ٿي.

2- تنظيمي جوڙجڪ: اها ڳالهه هنئين سان هنڊائڻ جهڙي آهي ته

اسان سڀني انسان ذات جي خيرخواهن جي اندر ۾ نيڪي ۽ ڀلائيءَ جا ڪيترائي آڌما ۽ ارادا اُتندا رهن ٿا ۽ اڌمن کي رڻا بنديءَ سان چنڊچاڻ ڪري بيهارڻ کي نظريو چئجي ٿو. پر انهن اڌمن ۽ ارادن کي عملي جامو پهراڻڻ لاءِ ۽ عوام آڏو پنهنجي نظريي کي پيش ڪرڻ لاءِ هڪ ترتيب جي ضرورت هوندي آهي. ۽ ان ترتيب کي تنظيم سازي چئبو آهي. ان ڪري ياد رکو! ته ڪا به پارٽي جنهن جا انسان ذات جي ڀلائيءَ لاءِ تمام نيڪ ۽ ايماندار ارادا هجن، پر جيستائين اها پارٽي پنهنجن ارادن کي تنظيم سازيءَ جي وسيلي عام راءِ تائين نه ٿي پهچائي ته اها سموري جدوجهد نه هئڻ جي برابر آهي. هاڻي اسان پاڪستان نيشنل پارٽي کي ٻئي نقطي تي پرڪڻ جي غير جانبدارانہ ڪوشش ڪنداسون، ته صاف پيو نظر اچي ته توهان وٽ عوام لاءِ هڪ شاندار ۽ جامع نظرياتي پروگرام ته آهي، پر هن مهل تائين عوام ۾ سهڪار حاصل ٿي نه سگهيو آهي. ان جو بنيادي ڪارڻ سائنسي بنيادن تي تنظيم سازيءَ جي کوٽ هئڻ آهي. انهيءَ کوٽ جو سدائين ذڪر، پارٽيءَ جو سربراه ۽ انسانيت جو هڏ ڏوڪي مير غوث بخش بزنجو مرحوم به ڪندو هيو. سندس لفظن ۾ ته ”اوهان وٽ هڪ جامع نظرياتي پروگرام ته آهي، پر اوهان وٽ تنظيم سازي جي کوٽ آهي. جنهن ڏينهن اوهان سنجيدگي سان تنظيم سازيءَ ڏانهن ڌيان ڏنو ته عوام اوهان سان سهڪار ڪندو.“

ان ڪري تنظيم سازيءَ بابت سمجهي ڇڏيو ته جيئن انساني جسم لاءِ تن تي سرشتو مکيه مرڪز جي حيثيت رکي ٿو. تيئن هڪ پارٽيءَ لاءِ تنظيم سازيءَ کانسواءِ ڪجهه به ڪونهي. انهيءَ تنظيم سازيءَ لاءِ ڪارڪن پارٽيءَ جو ورثو هوندا آهن. اسان سڀني کي جيڪڏهن سچي دل سان تنظيم سازي ڪرڻي آهي، ته پارٽيءَ جي ڪارڪنن کي پيار،

عزت ۽ احترام جي نظر سان ڏسڻو پوندو.
 اوهان وٽ تنظيم سازيءَ جي کوٽ آهي. جنهن ڪري بلوچستان ۾
 يا ملڪ جي ٻين حصن ۾ انتها پسند ۽ مهم جوئي سياست جا پوئلڳ
 ڇانئجي ويا آهن.

3- تعليمي جوڙجڪ: مان هن معزز ايوان آڏو ٻن نقطن جو اظهار
 ڪري آيو آهيان. ۽ هن نقطي بابت عرض ڪندس ته هي نقطو يعني تعليمي
 جوڙجڪ مٿي وضاحت ڪيل ٻنهي نقطن جيترو اهم ۽ خاص آهي. هن
 نقطي جي وضاحت سولائيءَ سان هيئن ڪري سگهجي ٿي ته ڪابه پارٽي
 جيڪڏهن نظرياتي پروگرام ۽ تنظيم سازي رکي ٿي، پر پنهنجن
 ڪارڪنن کي نظرياتي تعليم سان مسلح نه ٿي ڪري ته ان جا
 ڪارڪن پارٽيءَ سان جذباتي لڳاءُ جي ڪري ته ڪجهه وقت هلي
 سگهندا، پر جيستائين نظرياتي پروگرام جي رٿا بنديءَ سان کين تعليم نه
 ڏني ته اوستائين کين ذهني چٽواڳن جا ٽولا چئي سگهجي ٿو. هاڻي مثال
 طور پاڪستان نيشنل پارٽي جو پروگرام آهي ته سيني قومن، مظلوم ۽
 محڪوم طبقن جي حقن جي پاسباني ڪرڻ، قومي جمهوري انقلاب لاءِ
 ڪوشش وٺڻ ۽ سامراج دشمن حڪمت عملي اختيار ڪرڻ. جيڪڏهن
 تڏائيءَ سان ليڪو چوڪو ڪبو ته اسان ڪڏهن به سنجيدگي سان پنهنجي
 پروگرام کي ڪارڪنن وٽ تبليغ ۽ تعليم وسيلي پهچائڻ جي ڪوشش
 ڪانه ڪئي آهي. جنهن ڪري اوهان وٽ اهڙا آڱرين تي ڳڻڻ جهڙا
 ڪارڪن ۽ ساٿي آهن، جيڪي تعليمي نقطه نگاهه کان پارٽي پروگرام
 بابت ڄاڻ رکن ٿا. ان ڪري تعليمي جوڙجڪ ڏي ڌيان ڏيڻ ضروري
 آهي. ان لاءِ اسين ڪوشش ڪيون پيا ته جيئن مرڪز ۾ اوهان جي نئين
 باڊي چونڊجي اچي ته سٽاءُ سان رڻڻيل تعليمي پروگرام به ان جي حوالي
 ڪري سگهجي. ان ڪري اسين پڙهيل ڳڙهيل اديبن ۽ دانشورن جو هڪ
 پئڻل ٺاهي رهيا آهيون ۽ چونڊين کان پوءِ ست ئي پارٽي پروگرام کي
 تعليم وسيلي پکيڙڻ جو ارادو آهي.

منهنجا ڀائرو!

اوهان جيڪڏهن ڏسندؤ ته هن ملڪ جي سياسي ماحول ۾ جيڪا

عدم اعتماد، چڪتاڻ ۽ بدامني جي ڪري ڪٺ فضا ڇانيل آهي، ان جو مکيه ڪارڻ آهي ته رجعت پرست ۽ عوام دشمن ٽولن سدائين عوام جي خير خواهن کي ڪڏهن به عوام جي ويجهو اچڻ نه ڏنو آهي ۽ سدائين کين ملڪ دشمن ۽ غدار سڏي بدنام ڪيو ويو آهي. پر تواريخ جي هن سفر ثابت ڪيو آهي ته مستقبل، عوام دوست انسانن جو آهي ۽ انسانيت جا خير خواه ۽ دوست اوهان آهيو. هن مهل مهم جوئي انتها پسند سياست جي نمائندن سنڌ ۾ بدامني، ڦرلٽ، اغوا ۽ خون ريزي جو ماحول پيدا ڪري سنڌي عوام ۾ هراس ۽ ڊپ پڪيڙي ڇڏيو آهي. هتي بلوچستان ۾ به فسادن ڪرائڻ جي ڪوشش ڪئي پئي وڃي. جنهن جو تازو مثال ڪوئيٽا ۾ به ٿي ڏهاڙا اڳ فسادن ڪرائڻ جي ڪوشش ڪرڻ. پنجاب ۽ پختون خواه ۾ سياسي عدم استحڪام جو هراس پکيڙيل آهي.

ان ڪري پاڪستان نيشنل پارٽيءَ جي سائين مٿان هن ماحول ۾ اڃا به وڌيڪ ذميواري اچي ٿي ته پنهنجن صفن ۾ نظرياتي، تنظيم سازي ۽ تعليم سازي سان پاڻ کي مسلح ڪري عوام کي ڊپ، هراس ۽ بداعتمادي جي ڌپڻ منجهان ڪڍڻ جي ڪوشش ڪيون.

مان اوهان سڀني سائين جو شڪر گذار آهيان ته اوهان مون کي هيڏو مان بخشيو آهي. مان اوهان سڀني کي وري به آخر ۾ مبارڪون ڏيان ٿو ته اوهان جمهوري عمل جي عنصرن کي پارٽي ۾ سڀ کان مٿانهون سمجهندي جمهوري طور چونڊون ڪرايون آهن ۽ بلوچستان کي هڪ چونڊيل تنظيم ڏيڻ ۾ ڪامياب ٿيا آهيو. مان موڪلائي کان اڳ پارٽي جي نئين چونڊيل باڊي کي عرض ڪندس ته پارٽيءَ جو قيمتي ورثو ڪارڪن هوندا آهن. تنهن ڪري انهن کي سدائين پايي ۽ محبت جي نگاه سان ڏسندا ڪيو ته اوهان جي بنيادن کي ڪير لوڏي نه سگهندو.

مهرباني، لک لائق

نوٽ: هي تقرير پاڪستان نيشنل پارٽي جي مرڪزي آرگنائزر امان الله شيخ بلوچستان قومي وحدت جي چونڊن ٿيڻ کان پوءِ پڄاڻي واري اجلاس ۾ مهمان خاص طور 14-10-89 تي ڪوئيٽا ۾ ڪئي.

مهم جوئي ۽ انتها پسندي

بزرگو، يائرو ۽ ساٿيو!

اسان جي محترم قائد، پاڪستان نيشنل پارٽي جي باني ۽ صدر ميرغوث بخش مرحوم 3 آگسٽ 89ع، مون کي ٻين ساٿين سان گڏ ياد ڪيو. مير صاحب، اسان سڀني سان پارٽي جي مستقبل بابت ڳالهائيندو رهيو. هو نه رڳو پارٽي جي ٽرئيل پڪڙيل ۽ غير منظم حيثيت کي ختم ڪرڻ لاءِ هدايتون ڏيندو رهيو پر هن صدي جي آخر ۾ ۽ ايندڙ پنجاه سالن ۾ سياسي افق تي ڇا ٿيڻ وارو آهي، ان جو سمورو خاڪو مڊرانه ۽ عالمانه انداز ۾ اسان جي اڳيان رکيو. ان کان پوءِ پاڻ چيائين ته هو پارٽي جي نئين سر تنظيم سازي جو فيصلو ڪري چڪو آهي. اهڙي طرح مير صاحب جن هڪ اهڙي سياسي فيصلي جو اعلان ڪيو جنهن جو مثال اڳڪٿي جي تواريخ ۾ ملڻ محال آهي.

هنن مون جهڙي عام ڪارڪن کي پارٽي جو چيف آرگنائزر نامزد ڪندي حڪم ڪيو ته ٽن مهينن جي مدي ۾ پاڪستان نيشنل پارٽي جي پنجن قومي وحدتن ۾ جمهوري انداز ۾ تنظيم سازي ڪئي وڃي ۽ مرڪزي سطح تائين ترتيب وار انتخابي عمل جي وسيلي نوان عهديدار چونڊيا وڃن.

انهيءَ حڪم مون کي في الحال ته ٻڌڻ ۽ پريشاني ۾ وجهي ڇڏيو. پر جڏهن مير صاحب جن چيو ”آمان، آءُ تنهنجي اوسيئڙي ۾ هيس ۽ مون کي خاطري هئي ته تون ضرور ايندين.“ ۽ مون کي پڪو پختو ويساهه آهي ته تو ۾ انهي ذميواري کي اڪلائڻ جي صلاحيت آهي.“ مير صاحب جي آت ڏيڻ کان پوءِ مون ۾ اعتماد پيدا ٿيو ۽ کائس موڪلائي روانا ٿياسين.

هونئن اسان جي وهم ۽ گمان ۾ به ڪونه هيو ته چند ڏهاڙن کان پوءِ ”بابا“ اسان کي ڇڏي ان ڏنل ڏيه ڏانهن روانو ٿي ويندو.

بهر حال ”نال“ ۾ مير صاحب جي تدفين کان پوءِ شام جو اسان جا بزرگ ۽ سينئر سائي گڏ ٿيا ته پي اين پي جي تنظيم سازي لاءِ رٿابندي ڪئي وڃي. انهيءَ موقعي تي مون هڪ تجويز رکي: ”مير صاحب جي لاڏاڻي کان پوءِ مان محسوس ڪيان ٿو ته پارٽي ۾ ڪابه اهڙي ڳري ۽ ڳوڙهي شخصيت موجود ڪونهي جيڪا انهي سموري خال کي پري سگهي، ان لاءِ تجويز پيش ڪيان ٿو ته پارٽي ۾ گڏيل قيادت ۽ گڏيل سياست جي اصولن کي ذهن ۾ رکندي ۽ مير صاحب جي آدرشن جي روشني ۾ پارٽي کي نئين سر متحرڪ ۽ منظم ڪرڻ گهرجي. مان سمجهان ٿو ته ”بابا“ کي ان کان وڌيڪ ڪو به خراج تحسين پيش ڪري نه ٿو سگهجي ته اسان سڀئي گڏجي پاڪستان نيشنل پارٽي کي ايسٽائين منظم ڪيون جو قومي سياست ۾ جاندار ڪردار ادا ڪري سگهون.“

اهڙي طرح 31- آگسٽ 89ع تي ڪوئيٽا ۾ پاڪستان نيشنل پارٽي جي اڳواڻن مرڪزي ڪاميٽي جي ميمبرن ۽ موجوده مرڪزي تنظيمي ڪاميٽي جي ميمبرن جو گڏيل اجلاس ٿيو. اجلاس ۾ ميمبر سازي، ضلعي، ڊويزن ۽ قومي وحدتن تائين چونڊن لاءِ جامع پروگرام مرتب ڪيو ويو ۽ آخري فيصلو ڪيو ويو ته 16- 17 نومبر 89ع تي ڪوئيٽا ۾ مرڪزي قومي ڪائونسل جو اجلاس ٿيندو جنهن ۾ پارٽي جي منشور ۽ دستور جو جائزو ورتو ويندو ۽ مرڪزي عهديدارن جون چونڊون به ٿيڻ گهرجن.

سائيو!

مان گذريل پنجهتر ڏهاڙن کان ساندھ سفر ۾ رهيو آهيان ۽ تن چئن ڏهاڙن لاءِ پنهنجي اباڻي شهر لاڙڪاڻي ۾ وڃي سگهيو آهيان. اٽڪل 3 ڀيرا بلوچستان جي مختلف شهرن جو دورو ڪيو اٿم. سنڌ جي مختلف ضلعن جو 2 گهمرا دورو ڪيم. سرائيڪي ۽ پنجاب وحدتن جي سائين سان ملاقاتون ٿينديون رهيون ۽ پختون خواه جي دوستن سان فون تي لڳاتار رابطو رهيو.

دوستو!

اسان جي ڪيترن سائين کي ڄاڻ آهي، پر مان فخر سان پاڪستان نيشنل پارٽي جي قومي ڪائونسل جي سامهون اعلان ڪيان ٿو ته.

4- آڪٽوبر 89ع تي مون ۽ منهنجن ساٿين گڏجي ڪراچي ۾ مرڪزي آفيس قائم ڪئي آهي. مون کي اميد آهي ته نوان چونڊيل عهديدار مرڪزي دفتر وسيلي ملڪ جي سڀني شاخن سان له وچڙه ۾ ايندا.

انهن اڏائي مهينن جي مختصر عرصي ۾ مرڪزي آرگنائزنگ سيڪريٽري محترم بي ايم ڪٽي جي سهڪار سان ٻه عدد پمفليت ڇپرائي ورهايا ويا. انهن منجهان هڪ ”تعارف نامي“ جي صورت ۾ ۽ ٻيو ”قومي خود مختياري“ جي عنوان سان هيو. ۽ ڪوشش ڪري پي اين پي جي سڀني وحدتن کي ڇپرايل مواد پهچايو ويو.

پاڻرو!

هر مهيني جيڪڏهن مرڪزي آفيس منجهان هڪ پمفليت خبرنامي جي شڪل ۾ ڪڍيو وڃي، جنهن ۾ پارٽي جي سرگرمين جو پوئاميل، روزمره جي مسئلن تي پارٽي جو موقف ۽ نظرياتي مسئلن تي بحث مباحثو ۽ مذاڪرو وغيره شامل ڪيا وڃن ته اهڙو عمل ايندڙ عهديدارن لاءِ پارٽي کي سگهارو ۽ فعال بنائڻ ۾ لاڀائتو ثابت ٿيندو.

ساٿيو!

بلوچستان ۾ گهڻي ڀاڱي مڪمل طور، سنڌ ۾ به گهڻي ڀاڱي، پنجاب ۽ پختون خواه ۾ ڪنهن حد تائين ۽ سرائڪي وحدت ۾ رڳو تنظيمي ڪميٽي جي شڪل ۾ پاڪستان نيشنل پارٽي مرڪزي چونڊن کان پوءِ منظم ٿي ويندي.

دوستو!

پاڪستان نيشنل پارٽي سڀ کان پهريائين سرائڪي قوم جو نعرو بلند ڪيو، ۽ انهي خطي ۾ پارٽي جي وڌڻ ۽ ويجهڻ جي وڏي گنجائش موجود آهي پر ان لاءِ اڻ ٿڪ محنت ۽ شعوري طور اڳتي وڌڻ جي ضرورت آهي.

پاڻرو!

هاڻي اچو ته مير صاحب جي آدرشن جي روشني ۾ موجوده سياسي صورتحال تي نظر وجهون. ڪراچي پريس ڪلب ۾ جنهن جي وڊيو ڪيسٽ موجود آهي جنهن ۾ هنن پيپلزپارٽي جي سڀني خامين ۽ ڪوتاهين جي نشاندهي ڪندي گهٽ هاجيڪار (Lesser Evil) طور آءِ

جي آءِ جي مقابلي ۾ پيپلز پارٽي جي حمايت جو اعلان ڪيو هيو. تازو پاڪستان نيشنل پارٽي جي بلوچستان وحدت جي چونڊيل ڪائونسل، تحريڪ عدم اعتماد مهل پيپلز پارٽي جي خامين جو ذڪر ڪندي به اصولي طور تي پ-پ جي حمايت ڪئي. اهڙي موقف کي نه رڳو ملڪ ۾ ساراهيو ويو پر پي اين پي جي بين قومي وحدتن پڻ پنهنجو پڙاڏو قرار ڏنو.

بزرگو! دوستو ۽ ساٿيو!

آءِ-جي-آءِ ۽ پيپلز پارٽي ۾ گهٽ هاچيڪار (Lesser Evil) جي نشاندهي ڪرڻ ضروري آهي. هونئن به اسان جي پارٽي جو ملڪي سطح تي هڪ ئي راءِ هئڻ گهرجي. ائين چڱو ناهي ته بلوچستان ۾ اسين پيپلز پارٽي جي حمايت ڪيون، سنڌ ۾ مخالفت ۽ پختون خواه، سرائڪي ۽ پنجاب وحدتن ۾ اڃان به ڪا ٻي لائين هجي. اهڙو عمل پارٽي لاءِ سخت نقصان ڪار ٿيندو، ڇو ته پي اين پي هڪ گهڻ قومي پارٽي آهي ۽ ڪنهن مخصوص علائقي يا وحدت جي پارٽي ڪونهي. اوهان جي آڏو مثال آهي ته اي اين پي جي مرڪزي ۽ سنڌ جي قيادت ۾ ڌار ڌار راءِ ۽ رويو سياسي حلقن ۾ نٿولي جي نظر سان ڏٺو وڃي ٿو.

دوستو!

اڄ اسين پنهنجي منشور تي به نظر ثاني ڪرڻ وارا آهيون، ان لاءِ مان صاف واضح ڪيان ٿو ته مير صاحب جن مڪمل قومي خود مختياري جا حامي هئا پر هو مهم جوئي ۽ انتها پسندي جي سخت خلاف هيو. مان هتي انهن نوجوانن کي به گذارش ڪندس ته جوش کان وڌيڪ هوش کان ڪم وٺندي موجوده حالتن کي آڏو رکندي پارٽي لاءِ اهڙو طريقو ڪار عوام جي سامهون رکن جيڪو سڀني ڌرين لاءِ قبول ڪرڻ جهڙو هجي. ۽ اهڙي طرح پنهنجي راءِ کي عوامي ساڃاهه جي روشني ۾ اڳتي وڌايو وڃي.

ساٿيو!

اڄ جڏهن قومي ڪائونسل ۾ پنجن ئي وحدتن جا ساٿي موجود آهن ته مان واضح ڪري ڇڏيان ته مير صاحب جن نئين آئين ساز اسيمبلي ۽ ان ۾ برابري جي نمائندگي جي حمايت ۾ ڪونه هئا. هنن جي راءِ هئي

تہ دنيا ۾ سينٽ يا ايوان بالا ۾ مساوي نمائندگي ٿيندي آهي ۽ ان جا اختيار وڌيڪ هئڻ گهرجن. ان لاءِ مير صاحب جن چيو هيو ته 73 جي متفقہ آئين ۽ پي اين پي جي پيش ڪيل فارمولا جن کي ايم آر ڊي اتفاق راءِ سان منظور ڪيو هيو؛ ان ۾ صاف ڄاڻايل آهي ته مرڪز وٽ رڳو چار کاتا: بچاءُ، پرڏيهي، مواصلات ۽ ڪرنسي رهڻ گهرجن ۽ ٽئڪس اڳاڙڻ جا به محدود اختيار هجن جنهن وسيلي اهي چارئي کاتا ڪم ڪري سگهن؛ باقي سيئي اختيار وحدتن جي حوالي هجن. اهڙي طرح قومي وحدتون پنهنجي سڃاڻپ سان گڏو گڏ عوام جي خوشحالي جو بنياد رکي سگهنديون. ان لاءِ اڃا به سولو طريقو آهي ته اختيار جي ونڊ ورهاست هيٺين سطح تائين يعني وحدتن کان ڊويزن، ضلعي ۽ يونين ڪائونسل ۽ ميونسپل تائين ٿيڻ گهرجي؛ جنهن کي سياسي زبان ۾ اقتدار جي ونڊ ورڇ (De Centralization) چئي سگهجي ٿو.

ها. جيڪڏهن هروڀرو اسان نئين آئين ساز اسيمبلي ۽ مساوات جهڙي رينگ ۾ هٿ وڌو ته Pandora's Box کلي پوندي. ۽ پوءِ وحدتون موجوده خودمختياريءَ کان به محروم ٿي وينديون، ڇو ته تازو چونڊن جا مثال اسان جي اکين اڳيان آهن جنهن ۾ قوم پرست، ترقي پسند قوتن کي ڪيتري سُرسي حاصل ٿي.

ياد رکو ته قومي خودمختياري، با اختيار جمهوريت، آزاد ۽ خود مختيار، مثبت ۽ غير جانبدار پرڏيهي پاليسي، افغان انقلاب جي حمايت، ڀارت ۽ ٻين ملڪن سان برابري جي بنيادن تي پُر امن لاڳاپا، فوجي خرچ پڪي ۾ گهٽتائي، اسان جي سياست جا بنيادي اصول آهن. ان کان سواءِ گڏيل قيادت جي وسيلي انتها پسندي ۽ مهم جوئي جي ابتڙ عوامي شعور کي نسجاڳ ڪندي جمهوري طريقي سان پنهنجي ماڳ ڏانهن وڌڻ ۾ ئي خوشحالي سمائل آهي.

اوهان سڀني جي مهرباني

(نوٽ: مٿين تقرير پاڪستان نيشنل پارٽي جي مرڪزي قومي ڪائونسل جي اجلاس ڪوئٽا ۾ 16 نومبر 89ع تي تڏهوڪي چيف آرگنائزر امان الله شيخ افتتاحي اجلاس ۾ ڪئي.)

16 نومبر 1989ع

سویت یونین جو زوال، نئين دور جي ابتدا؟

دوستو ۽ ساٿيو!

تواريخ لڳاتار اڳتي وڌڻ جو عمل آهي. ان اڳتي وڌڻ جي ڪارج ۾ عارضي طور رنڊڪون ۽ رڪاوٽون ته اچي سگهن ٿيون پر ان هوندي به تواريخ وڪون وڌائيندي رهي ٿي. هونئن تواريخ جي عمل کي اڳتي وڌي وڃڻ ۾ شعور ۽ مشاهدو به هڪ ٻئي سان اندروني طور لاڳاپيل وڪر آهن. جنهن ڪري شعور ۽ مشاهدي جا سرواڻ ته ڏاها ۽ داناءُ سڏيا ويندا آهن ۽ عملي طور پيروي ڪرڻ وارن کي انقلابي چيو ويندو آهي.

اهڙي طرح ويجهڙائي واري تواريخي سلسلي ۾ پوئتي ڪنڌ ورائي ڏسبو ته ارڙهين صدي جي فرانس ۾ هڪ داناءُ جين جيڪس روسو (1778-1717ع) چيو ته ”انسان آزاد ڄائو آهي پر زنجيرن ۾ سلهاڙيل آهي.“ ساڳي فرانس ۾ ارڙهين صدي جي آخر ۾ يعني 1789ع ۾ شعور ۽ ساڃاه جي لات پٽڪي اُٿي ۽ آزادي خاطر انسانن جا انبوه اُٿي پيا ۽ ظالمن ۽ جابرن کي تخت تان لاهي تختي جي حوالي ڪري ڇڏيو. منهنجو مطلب فرينچ انقلاب سان آهي. اڳتي هلي فرينچ انقلاب هڪ جتي چڙاڳي ۽ ويساه گهاتي جي وهڪري ۾ لڙهي ويو. ان هوندي به فرينچ انقلاب تواريخ ۾ اڻ متجندڙ نقش ڇڏي ويو. هونئن اها شعور جي لات اجهامي ڪانه ۽ هڪ ٻئي گڏوڻ پُرش ڪارل مارڪس (1883-1818ع) پير تي ڏونڪو هڻندي چيو: دنيا جا پورهيتو! هڪ ٿي وڃو ۽ غلامي جا زنجير لاهي ڦٽا ڪيو، ڇو ته اوهان وٽ انهن زنجيرن کان سواءِ ٻيو ڪوبه مال مٿي ڪونهي.“

انهي سڌ جو پڙاڏو ويهين صدي جي اڳياڙي ۾ 17- آڪٽوبر 1917ع تي هڪ اهڙي خطي ۾ گوڻيو جيڪو نيم جاگيردارانه ۽ نيم سرماييدارانه

معاشرتي مان لنگهي رهيو هو. يعني روس ۽ ان سان ڳنڍيل وچ ايشيا جون رياستون. ائين ڏسندي وائسندي روءِ زمين تي پورهيتن جي پهرين سرڪار ولادimir لينن (1924-1870ع) جي اڳواڻي هيٺ قائم ٿي. پورهيتن جي سرڪار خلاف دنيا ۾ ڦرلٽ ڪندڙ ۽ قومن کي غلام بڻائيندڙ پونجي واد سرشتي جا رهبر ۽ رهنما ڪات ڪهاڙا ڪٿي بيٺا. پر پورهيتن جي سرڪار انهي يونچال منجهان نڪري آئي.

اهڙي طرح 24- آگسٽ 1991ع تي اٽڪل مئي صدي کان پوءِ، پورهيتن جي سرڪار ”يونين آف سويت سوشلسٽ ريپبلڪس“ جي صدر ميخائل گورباچوف، ڪميونسٽ پارٽي جي سيڪريٽري جنرل جي عهدي تان استعيفا ڏئي ڇڏي. ساڳئي وقت پارٽي جي مال ملڪيت کي ضبط ڪرڻ جو حڪم نامو جاري ڪيو ۽ پارٽي کي منع ڪئي ته هو هٿيار بند فوجن، جاسوسي اداري کي- جي بي، رياستي پوليس ۽ ٻين سرڪاري ادارن جي معاملن ۾ مداخلت بند ڪري ڇڏي- اهي حڪم ناما اصل ۾ سويت يونين جي اندر ۾ پڙڪندڙ لاوا جو ابتدائي ڦاٽ ڪاٺڻ هيو. اهو لاوا جڏهن ٺڪاءُ ڏيندي ٻاهر نڪتو ته ساڙبار ۽ پيچ ڊاه جو هڪ اڻ ڪٽ سلسلو شروع ٿي ويو، جنهن جي اجهامڻ جي ويل 25- ڊسمبر 1991ع تي ٿي گذري. ان خاڪ منجهان 15 آزاد رياستن ڪندڙ مٽي ڪنيو.

سويت يونين جي وڪرجڻ سان گڏوگڏ پونجي واد سماجي طرفدارن جن ۾ هڪ آمريڪي دانشور فيوڪو ياما جو نالي اچي ٿو. هن فاضل ليکڪ جو هڪ ڪتاب ("End of the History and the Last Man") لکيو. جنهن ۾ ڄاڻايائين ته سويت يونين جي خاتمي سان گڏوگڏ تواريخ جي ٻه پڄاڻي اچي وئي آهي- جنهن ڪري سنسار ۾ آدرشي اختلافن جو به خاتمو اچي ويو آهي. ڇو ته مارڪسزم ۽ لينن ازم دنيا جي خوشحالي، ترقي ۽ سائنسي واڌاري ۾ رندڪ پٿيل هيو. هاڻي دنيا هڪ نئين دور ۾ داخل ٿي رهي آهي جنهن کي آزاد جمهوري دور چئي سگهجي ٿو. فيوڪو ياما اڃا به وضاحت ڪندي چوي ٿو ته هاڻي اندروني تضادن جو به انت اچي ويو آهي ۽ ڪا به آدرشي ۽ نظرياتي اوسر ڪانه ٿي سگهندي. پر ساڳيو ئي فيوڪو ياما بحث جي آخر ۾ اوچتو ڪپڙا ڇنڊيندي اڳ ڪٿي

ڪرڻ کان لاچار آهي ته مستقبل لاءِ ڪهڙو دڳ اختيار ڪرڻ گهرجي. مطلب وڃي بيٺو ته پوئجي واد سرشتي جي طرفدارن اتفاق راءِ سان وڏي واڪي ڇڏي ڏنو ته سماج واد سرشتي جي دنيا مان ٽڏا ويڙه ٿي وئي آهي. پر ترتيب وار ذهن ۾ سوال اُڀرن ٿا ته:

(1) ڇا اهو سچ آهي ته سويت يونين جي وڪرڻ سان دنيا منجهان سماج واد سرشتو، جنهن عالمي سامراجي قوتن کي للڪاريو هيو، ان جو خاتمو اچي ويو آهي؟

(2) ڇا دنيا هڪ طرفي (Uni Polar) بڻجي وئي آهي؟

(3) ڇا دنيا ۾ آجپي ۽ آزادي جي جنگ ۽ قومي جدوجهد جو خاتمو اچي ويو آهي؟

(4) ڇا دنيا ۾ طبقاتي جدوجهد هڪ وسريل باب بڻجي وئي آهي؟

(5) ڇا ٽين دنيا ۾ مسئلن ۽ مونجهارن جو به خاتمو اچي ويو؟

(6) ائين ته ڪونهي ته پنهنجن غلطين ۽ ڪوتاهين جي ڇنڊڇاڻ ڪندي هڪ گرم ٿيل ڪٽري کي ڳنڍڻ جي ابتدا آهي؟

هنن سڀني سوالن جو اندروني طور هڪ ٻئي سان ايترو ته گهاتو-سڀنڌ آهي جو ڪنهن به سوال کي ڌار ڪري بحث ۾ آڻي نه ٿو سگهجي. ان لاءِ اسان کي شروعات وري به آڪٽوبر انقلاب کان ڪرڻي پوندي.

ان ۾ ڪو به شڪ شبهو ڪونهي ته زار شاهي جي خاتمي سان هڪ نئون سماج عملي طور وجود ۾ آيو. مان مٿي ذڪر ڪري آيو آهيان ته روءِ زمين تي پهريون تجربو هيو جنهن ۾ محڪوم، محروم ۽ پيڙيل طبقن جي بالادستي کي مان ۽ مڃتا ڏني وئي. ۽ ڦرلٽ کان پاڪ ۽ پوتر سرشتي قائم ڪرڻ جو اعلان ڪيو ويو. جنهن ڪري سويت يونين جي دائري ۾ جيڪي به رياستون شامل ٿيون انهن سماجي ۽ اقتصادي ترقي ۾ وڪون نه پر پراڻگهون هٿل شروع ڪيون؛ ۽ ورهين جو فاصلو مهينن ۾ طئه ڪري ورتو. ان حد تائين جو سويت يونين ٿوري عرصي ۾ سپرپاور ليڪڇڻ لڳو.

سويت يونين ۾ ڪميونسٽ پارٽي کي پورهيتن جي راڄ قائم ڪرڻ لاءِ سرواڻ جو درجو ڏنو ويو. پر ستت ئي لينن جي وفات کان پوءِ پارٽي ۾ استالن (1953-1879ع) ۽ ٽراٽسڪي جي وچ ۾ چڪتاڻ عروج تي پهچي وئي ۽ انت ٽراٽسڪي جي جلاوطني تي ٿيو. استالن جي آمريت،

سويت يونين تي ڪارونپار بڻجي ڦهلجي وئي. اسٽالن کي آمريت مڙهڻ لاءِ شروعاتي دور ۾ ڪنهن حد تائين حق بجانب به ليکي سگهجي ٿو. ڇو ته پورهيتن جي سرڪار وارو تجربو، ڦرلٽ جي سامراجي سرشتي لاءِ، ڌڙڪو بڻجي آيو هيو. ان ڪري انقلاب دشمن قوتون، نئين ايل انقلاب کي ٽڙيءَ تي نهن ڏئي مارڻ لاءِ سازشون ڪري رهيون هيون. انهي صورتحال ۾ اسٽالن ايترو ته شڪي مزاج ۽ انتقامي مزاج جوڻي پيو جو ويجهن دوستن کي به صفحہ هستي تان ميسارڻ ۾ دير ڪونه ڪيائين. ان کان سواءِ پورهيتن جي راڄ قائم ڪرڻ جي نالي ۾ ڪميونسٽ پارٽي جي آمريت جو چنبو سخت ڪيو ويو. ان لاءِ حڪمران طبقي هڪ خاص حڪمت عملي ٺاهي ورتي ته عوام جي معاشي ۽ اقتصادي مسئلن کي نبيروڻ جي ضرورت آهي. باقي انساني آزادي، اديب ۽ دانشورن جي اختلاف راءِ به هڪ بورجوا باقيات جو حصو آهي.

اسٽالن جي مرڻ کان پوءِ جيڪي به سربراه خورو چيو (1971-1894ع) ۽ برزيف تائين آيا انهن نه رڳو اندروني ملڪي ماحول ۾ ٻوسٽ ۽ مونجھ پيدا ڪري ڇڏي. پر سويت يونين ڄڻ ته هڪ اڻ ڏنل لوهي پردي ۾ اچي ويو.

سويت يونين جو بين الاقوامي سطح تي مخالف آمريڪا ليڪجڻ لڳو. آمريڪا ڪميونسٽ اثر رسوخ کي روڪڻ لاءِ دنيا جي ملڪن ۾ فوجي آمريت ۽ جمهوري حڪومتن جا تختا اونڌا ڪرڻ کي به جائز سمجهڻ لڳو. سويت يونين به دنيا ۾ پنهنجن طرفدارن جي به آمريڪي طرز جي پيروي ڪرڻ لڳو. ان جو ويجهڙائي ۾ مثال افغانستان جي هڪ اهڙي قبائلي سرشتي ۾ مداخلت ڪرڻ هيو جيڪو اڳتي هلي سويت يونين لاءِ ڳچيءَ ۾ سورن جو سڳو ثابت ٿيو.

انت ته ڪميونسٽ پارٽي سويت يونين ۾ پورهيتن جي راڄ قائم ڪرڻ جي جيڪا ذميواري کڻي آهي سا ته شايد شروع ئي ڪانه ٿي سگهي. پر پارٽي جي نالي ۾ نوڪر شاهي سگهاري بڻجي وئي. ائين جيڪو به ماڻهو پارٽي جو ميمبر هيو سو عوام ۾ افضل ۽ اعليٰ ليڪجڻ لڳو. پارٽي جي انهيءَ امرانه روشن کي اڳتي وڌائڻ جي بجاءِ هڪ خول ۾ بند ڪري ڇڏيو. ائين پئي لڳو ته روسي قوم جي بالادستي قائم ٿيندي

وڃي پئي. ايئن هڪ بالادست قوم مان جان چڏائڻ لاءِ ٻين قومن جو رد عمل هيو. هتي سوال ٿو پيدا ٿئي ته آخر اهو رد عمل ڇو ٿيو، جڏهن ته سويت يونين جي آئين ۾ هر هڪ قوم کي ڌار ٿيڻ جا به ائيني اختيار حاصل هئا؟

سياسي لغت ۾ هڪ لفظ انتها پسندي استعمال ڪيو ويندو آهي. ان لفظ جي معنيٰ آهي ته پنهنجي سوچ، ويچار ۽ راءِ کي ٻين جي مٿان مڙهڻ ۾ هر ڪنهن طور طريقي کي جائز ۽ حقيقي ڪري سمجهڻ. انهيءَ انتها پسندي جي پوئلڳ هڪ ڌر هوندي آهي جيڪا انساني مزاج ۽ گهرجن ۽ ڪنهن به نواڻ ۽ جدت جي مخالفت ڪرڻ ۾ اڳڀري هوندي آهي. جڏهن ته ٻي ڌر سماج ۾ ايندڙ ڦيرڦار جي طرفدار نه هوندي آهي پر سماج جي مزاج کي سمجهڻ کان وڌيڪ ان ڦيرڦار ۽ ردوبدل کي لاڳو ڪرڻ ۾ زور زبردستي کان ڪم وٺندي آهي. انهن ڌرين مان پهرين ڌر کي ساڄي ۽ پوئين کي کاٻي ڌر سڏيو ويندو آهي.

جيئن سويت يونين جي وکرڻ سان دنيا ۾ گوڙگهمسان ۽ غوغاءُ پکڙجي ويو ته مارڪسزم جو خاتمو اچي ويو آهي ته کوڙ سارن همراهن جون نندون حرام ۽ وايون بتال ٿي ويون. عجب جهڙي ڳالهه ته انتها پسند کاٻي ڌر جيڪا پنهنجي مرضي ۽ منشا سان دنيا ۾ انقلاب آڻڻ لاءِ هٿ پير هڻي رهي هئي سا به حيران ۽ پريشان هئي ته انتها پسند ساڄي ڌر به ڪاوڙ ۽ ڌڪار ۾ گف وهائي رهي هئي. ڇو ته جنهن دشمن جي نالي ۾ جاوا ڪندا هئا سو ائين اوچتو غائب ٿي ويو ۽ عالمي سامراج جي اوتاري تان بخشش ۽ مهربانين جا وسڪارا ٿيندا هئا سي منهن مٽائي ويا. انتها پسند کاٻي ڌر جون اهڙيون ته مٽيون منجهي ويون جو کين سڌ سماءُ ئي ڪونه رهيو ته هي پاڻ مرادو يونچال اچي مٿان ڪڙڪيو ۽ يا ان جا ڪارڻ ۽ سبب هئا. هنن لاءِ به دڳ هئا: ان آدرش جي بچاءُ لاءِ اتي بيهن جنهن کي مذهبي درجو ڏيندي مجاور بڻجي ويٺا هئا يا ته پنهنجا هٿ مٿي کڻي شڪست جو اعتراف ڪن، ۽ شرم ۽ حيا کان ڪنڌ جهڪائي معافي جا طلبگار ٿين.

پر ٻئي ڌرين پنهنجن غلطين ۽ ڪوتاهين تان هوش و حواس ۾ رهي چنڊچاڻ ڪرڻ لاءِ تيار ڪونه هيون. انهيءَ انتها پسندي ۾ دنيا هٿيارن

جي ڊوڙ ۽ سرد جنگ جي گهيري ۾ ورتل رهي. هن صورتحال ۾ اسان جي ملڪ ۾ ڪا بهي درجي ڪردار کي به سمجهڻ جي سخت ضرورت آهي. ڇو ته هتان جي ڪا بهي درجو ڪردار پهرين دور ۾ شاندار ۽ شانائتو رهيو آهي. پر پويون دور تواريخ جو الميو ليکي سگهجي ٿو.

اسان وٽ ڪا بهي درجو پهرين ڪردار روايتي ۽ پاڻ اڀڻ واري جذبي سان ڀرپور رهيو آهي. انهي ڪا بهي درجو جا پير هن ڌرتي تي ڪتل هئا. انهي ڪا بهي درجو جي من جو مڪو، مدينو، ماسڪو ۽ بيجنگ نه پر وطن جي ڌرتي ۽ عوام هئا. هو ماسڪو ۾ انسان ذات جي ڀلائي لاءِ آيل ڦير ڦار منجهان لاپ ٽ حاصل ڪرڻ لاءِ تيار هئا، پر مڱڻهار بڻجي عقيدتي جو دهل ڳچي ۾ پائي ڌماچوڪڙي، رما سببا ۽ هنبوڇيون هڻڻ لاءِ تيار ڪونه هئا. انهي روايتي ڪا بهي درجو روشن نانءُ دادا امير حيدر، ڪامريڊ جمال الدين بخاري، اجي ڪمار گهوش، ايم اين راءِ، جشوڪيولراماڻي، قادر بخش نظاماڻي ۽ سويو گيانچنداڻي آهن.

اپڪنڊ جي ورهاڱي تڏهن سان اهو روايتي سرشتو تڏهن اوچتو ٽٽي پيو جڏهن ڪميونسٽ پارٽي آف انڊيا 1948ع ۾ فيصلو ڪيو ته پاڪستان ۾ هڪ جدا ڪميونسٽ پارٽي ناهي وڃي. پر اڃا به ابهرائي وارو قدم کنيو ويو ته نئين آزاد ٿيل ملڪ ۾ پارٽي جي ڪارج کي اڳتي وڌائڻ لاءِ يو پي ۽ سي پي مان اردو ڳالهائيندڙ ڪامريڊن کي اماڻيو ويو. اهي ڪا بهي درجو جا لڏي آيل همراھ هن نئين ڌرتي تي ائين اچي لٿا جيئن کين هتان جي عوام مٿان ۽ پارٽي جي ڏيهي ڪامريڊن مٿان ڪا بالادست حيثيت حاصل هئي جيڪا، يو پي، سي پي جي علائقن منجهان نوڪر شاهي جي لوڏ، جنهن هن ملڪ کي پنهنجي مفادن خاطر چراگاه سمجهي لتاڙ ڪئي. انهن ڪا بهي درجو جي همراهن هن ملڪ ۾ قومي حقون جي ظاهر ۾، زباني ۽ رسمي طور ته نيچا ڪئي ڪئي پر پنهنجي بالادست تواريخي ۽ ثقافتي پس منظر جي ناتي رشتي سان ناهيل پڙي تيار ڪئي ته: ”طبقاتي جدوجهد کي وڌيڪ تيز ۽ اثرائتو بنائڻ سان سڀئي مسئلا ۽ مونجهارا حل ٿي ويندا، ۽ قومي مسئلو، طبقاتي جدوجهد آڏو ثانوي حيثيت رکي ٿو.“ ڇو ته همراهن جي اندر ۾ اردو جي نالي ۾ هڪ قومي شائونزم موجود

هيو پر ان جي اظهار ڪرڻ ۾ ڪين هڪ ۽ ڦڪائي محسوس ٿي رهي هئي. کاپي ڏرجي هنن منجهيل ۽ مجذوب سائين ٺلهو ۽ سڪڻو ۽ دل کي دلاسو ڏيڻ خاطر سنڌي، پنجابي، بلوچي، پختون ۽ بنگالي ڪلچر ۽ قوميتن جو ذڪر ته ڪيو۔ پر پاڻ سدائين لساني ۽ ثقافتي شائونزم جي اثر هيٺ رهندا آيا. ان سموري ڪارگذاري جو نتيجو وڃي هيئن بيٺو ته کاپي ڌر ۾ ويٺل اردو ڳالهائيندڙ گهڻي ڀاڱي منجهيل، گومگو ۽ شڪار، دانشوري طور ڏيوالو نڪتل هڪ ٽولو بڻجي ڪميونسٽ پارٽي کي عوامي پارٽي بنجڻ نه ڏنو. ٻيو ته ڇڏيو پارٽي ۾ ويٺل روايت پرست قومي سوال جي معاملي تي وڌيڪ زور ڏيندا هئا ته ڪين ”مارڪسزم جي منطق کان اڻ ڄاڻ“ جو ٺپو هڻي ماڻ ڪرائي ويندي هئي. آخرڪار انهن صاحبن عوامي سهڪار حاصل ڪرڻ کان وڌيڪ هڪ اهڙي غير منطقي ۽ غير جمهوري طريقي تي عمل ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي جنهن کي فوج وسيلي انقلاب آڻڻ جو سٽاءُ چئي سگهجي ٿو. ان کي حڪمران طبقي ”پنڊي سازش“ جو نالو ڏنو. جيڪا آمريڪي حڪمت عملي جي پوئلڳي ڪرڻ برابر هئي، ۽ مورڳو پارٽي تي بندش پئي.

ان کان پوءِ پارٽي زير زمين رهي ڪم ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. ظاهري طور پليٽ فارم لاءِ قوم پرست جماعتن ۾ رهڻ کي ترجيح ڏني وئي. ۽ خاص ڪري 1957ع ۾ نيشنل عوامي پارٽي جو ٺهڻ قوم پرست، ترقي پسند ۽ سامراج دشمن قوتن جو گڏيل محاذ هيو. پر اتي به رهندي سندن ذهني واڳون ٻاهر ويٺل دانشورن جي هٿن ۾ رهنديون آيون. جنهن ڪري ڪاٿي به ٽڪاءُ ڪري ڪونه سگهيا. آخري وڏو جهيڙو انهي انتها پسندي جو نئشنل عوامي پارٽي ۾ ويٺل انتها پسند کاپي ڌر ۽ انتها پسند قوم پرستن جو پيپلز پارٽي سان ٿيو. انهيءَ انتها پسندي جي علامت بزرگ اڳواڻ خان عبدالولي خان هيو ۽ جڏهن ته مير غوث بخش بزنجو مرحوم انتها پسنديءَ جي خلاف هيو. انهي انتها پسندي جو نتيجو سرحد ۽ بلوچستان سان گڏ سنڌ کي پيوڳڻو پيو.

انت ته بين الاقوامي آمريڪي حڪمت عملي جي چار ۾ ڦاسندي سويت يونين، افغانستان ۾ ڪاهي پيو. اسان جي تقليد پرست ۽ لڪير جي فقير کاپي ڌر وارن جي گهرن ۾ گيه جا ڏيڻا ٻري ويا ته واهرو پهچي ويا آهن ۽ عظيم تر سوشلسٽ انقلاب پاڪستان جي در تي ڪڙو

ڪٽڪائي رهيو آهي. ان حد تائين جو ان زماني ۾ مون کي هڪ ڪاٻي درجو ساٿي گڏيو جنهن خوشي ۽ حيرت ۾ مٿيون پيڪوڙي چيو ته توکي خبر ڪونهي ته روس پوئتي ڪونه موٽندو ڇو ته روسي ٽريڪٽر ۾ رپورس جو گيئر ٽيندو ئي ڪونهي. ”توهان کي تعجب لڳندو ته سويت يونين جي وکرڻ کان پوءِ ساڳوئي همراھ ڳچيءَ ۾ ڳارو پائي، هٿن ۾ ڪنگڻ ۽ ڪولابا اٽڪائي پنهنجن ساٿين کي غدار ۽ ويڪائو مال سڏڻ لڳو.

بهرحال اچون ٿا ڳالهه جي ڳاتي ڏانهن. سويت يونين جيئن افغانستان ۾ داخل ٿيو ته ڪراچيءَ ۾ پراڻي ڪلفٽن تي هڪ رات جو پنهنجي هڪ پياري دوست ڊاڪٽر سليمان شيخ سان ڪچهري ۾ افغانستان جي صورتحال تي ٽيڪا ٽپي ڪندي مون کيس هيٺان لفظ چيا هئا. جيڪي دائري تان هوبهو نقل ڪيا اٿم.

”ڊاڪٽر! منهنجي راءِ ۾ ته سويت يونين، فوجي مداخلت ڪندي افغانستان جي مسئلي ۾ پاڻ کي ڦاسايو آهي، ان جي پڄاڻي اهڙي ٿيندي جهڙي آمريڪا کي ويٽنام ۾ مات ڪاڻي پئي. ۽ سماج واد اوسر کي هاجيڪار چيهو رسندو ۽ دنيا ۾ نوان هانگ ڪانگ ٺاهڻ جي عمل ۾ چوهائي ايندي.“

هوڏانهن اسان جي ساٿين جا ڪابل ۽ ماسڪو جا دورا جاري رهيا. ۽ اسان جهڙن اڄوڃهن کي خوشحال مستقبل جون مبارڪون ۽ واڌايون ڏيڻ لڳا. پر مون کي من ۾ اڻ ٿڻ هئي جنهن ڪري مون 10 جنوري 1989ع جي هلال پاڪستان ۾ ”افغانستان ۽ انتها پسندي“ جي عنوان سان مضمون لکيو هو، جنهن جي آخر ۾ ڄاڻايو هيو:

”افغانستان جو پراڻو قبائلي سرشتو نون آيل آدرشن ۽ اصولن کي قبول ڪرڻ کان نابري واري وينو. ڇو ته ملڪ جو سماج صدين جي وڻي هڪ پرانگهه ۾ پوري ڪري نه سگهيو. اهو سمجهڻ گهرجي ته انتها پسندي انقلاب يا رجعت پرستي جي شڪل ۾ هجي، انساني شعور لاءِ قابل قبول ڪونه هوندي آهي. پر اها ردوبدل سماج لاءِ تڏهن ئي مڃتا لائق بڻجي پوندي، جڏهن سماج جون حالتون، ان کي قبول ڪرڻ لاءِ تيار ٿينديون ۽ پوءِ ڪالھ جي انتها پسندي اڄ لاءِ انقلاب جي علامت بڻجي سگهي ٿي.“

(نوٽ: هن مضمون جي پڙهڻ کان پوءِ سنڌ جي عظيم ڪهاڻيڪار

ڊاڪٽر نجم عباسي ”ڏاڪڻ“ جي عنوان سان ڪهاڻي لکي جيڪا ماهوار پروڙ ۾ ڇپي هئي.

ان ڪري ائين چوڻ ۾ ڪوبه وڌاءُ ڪونهي ته هن ملڪ ۾ ڪا بهي ڌر انتها پسندي جي ڪوڙڪي ۾ ڦاٿل رهي جنهن ڪري ڪميونسٽ پارٽي جي نالي ۾ مجذوب قسم جي تبليغي جماعت جو تولو وجود ۾ اچي ويو. ۽ جڏهن مجذوبيت جو نشو وٺو آهي ته کين سچ پئي نظر اچي جيڪا به سندن نظر جي پل آهي. چو ته عوام جي نفسيات ۽ سوچ جي خلاف بيٺل آهن.

انهن حالتن ۾ مان سمجهان ٿو ته هن صدي جو ٻرندڙ سوال، مسئلي ۽ مونجهاري جي شڪل ۾ سوڀ يونين جي وڪرڇڻ کان وٺي دنيا جي ملڪن ۾ جنهن ۾ پيارو پاڪستان به اچي وڃي ٿو سو قومي سوال آهي. چو ته سوڀ يونين ۾ به قومي سوال کي اڌو ڳاڙو نبيروڻ جي ڪوشش ڪئي وئي هئي. اسان جي ملڪ ۾ ته انهي مسئلي کي حل ڪرڻ ڏانهن سنجيدگي سان ڌيان ئي ڪونه ڏنو ويو آهي. قوم پرستي هڪ اهڙو مسئلو آهي جنهن کي ڏاهپ سان حل ڪرڻ جي گهرج آهي. نه ته بي حالت ۾ اقتصادي ۽ معاشي مسئلا به جيئن جوتيشن آيا رهندا.

ياد رکڻ گهرجي ته ڪنهن به سياسي سرشتي جو پاڻ مرادو خاتمو ڪونه ايندو آهي. چو ته جيستائين ڪهڙو به سرشتو عوام جي امنگن ۽ جذبن سان سهڪار ڪري ٿو اوستائين جيئرو جاڳندو رهي ٿو. پر ان جي ابتڙ ڪهڙو به عاليشان سرشتو هجي ۽ ان جي نالي ۾ عوام کي زور ٻار يا دٻاءُ هيٺ مطيع يا فرمانبردار بنائڻ جي ڪوشش ڪبي ته اهو سرشتو انسان ذات لاءِ چوٽڪاري جو دڳ نه پر عقيدت پرستي جو ڳت بڻجي پوي ٿو. ان ڪري مارڪسزم به هڪ عقيدتي جي صورت اختيار ڪري ورتي ۽ انتها پسندي جي خول ۾ بند ٿي پيو. ان لاءِ سمجهڻ گهرجي ته سوڀ يونين جي وڪرڻ سان سوشلزم جو خاتمو نه ٿيو آهي پر انتها پسندي کي شڪست ائي آهي ۽ هڪ نئين دور جي ابتدا ٿي آهي جيڪو مارڪسزم کي جمهوري اصولن سان ڳنڍي اڳتي وڌڻ جو سڏ ڏئي ٿو.

سنڌي پريس : ڪله ۽ اڄ (پريس ۽ سياستدان)

مانورا صدر، مکيه مهمان، اعزازي مهمان، يائرو ۽ پينرو! سنڌ جو سياسي ۽ سماجي ستاءُ حيراني، پريشاني، اڻ تڻ، نراسائي، نااميدي ۽ بيزاري جي بيان مان لنگهي رهيو آهي. پر اهڙي صورتحال ۾ به اڻ تڻ جي آڌار تي انفرادي طور هر ڪو ڏس پنڌ ۽ اشارو ڪري رهيو آهي، پوءِ به گڏجي ويهي بحث مباحثي ۽ ڳالهه ٻولهه وسيلي اجتماعي منزل جي لاءِ ڪنهن حد تائين اتفاق راءِ پيدا ڪرڻ جيائي ۽ نجات جو سنهيو آهي. ان کان وڌيڪ ائين چئي ٿو سگهجي ته من ۾ اڻ تڻ جو احساس قومي جيائي جي علامت آهي. انهي اڻ تڻ اسان کي گڏ ڪيو آهي لاشڪ ته!

سائيو!

”پريس ۽ سياستدان“ جو عنوان منهنجي لاءِ هڪ ڏکيو ڳالھ آهي ڇو ته پريس ۽ سياست سان هڪ قومي ڪارڪن جي حيثيت ۾ ويجهو سڏيندڙ اٿم. هونئن عام طور پريس لاءِ هڪ تاثر آهي ته اهو الله لوڪ آرٽيڪلن جو اهڙو قبيلو آهي جيڪو قلم جي ڪمال سان جنهن جي پڳ وٺين ته لاهي وجهن ۽ من گهرين ته ڪنهن جي شلوار جا ٽڪر به سنڌا ڪري ڇڏين. ٻي پاسي سياستدان لاءِ به اڪثريت راءِ آهي ته حرفت، چالاڪي ۽ ته پتائي وارو اهڙو هنر جنهن سان سچ کي ڪوڙ ۽ ڪوڙ کي سچ ڪري بيهارجي ۽ چٽي ڏينهن کي اڻٽيهين جي اونڌاڻي ٿا پٽ ڪجي، ۽ انهن سڀني وصفن جي ماهر ۽ آزمودگار کي سياستدان چيو وڃي ٿو. هونئن علمي لحاظ کان پريس جي ٿلهي ليکي معنيٰ آهي ته عام مخلوق جي پلائي خاطر، ڏاڍ، ڏمر ۽ ڏهڪاءُ خلاف جهاد ڪرڻ. انسان

ذات کي سهڻ، رواداري ۽ ماڻهپي لاءِ سونهون ٿي هٿ وٺڻا. سياستدان به بنيادي طور انسانيت جي ڀلائي ۽ آزادي سان واڳيل وصف رکندڙ کي ليکي سگهجي ٿو ۽ سياست بنيادي طور خدمت جو ٻيو نالو آهي. اها خدمت ئي ته عبادت آهي. مطلب هيئن بيهي ٿو ته پريس ۽ سياستدان ٻئي اسم پنهنجي جاءِ تي ايڏيون ته سگهاريون صنفون آهن جيڪي سماجي ۽ اقتصادي ڦير ڦار ۾ منفي ۽ مثبت لحاظ کان مکيه ڪردار ادا ڪري سگهن ٿا.

اهڙي طرح پياري پاڪستان ۾ پريس ۽ سياستدان ايڏو ته نالي چڙهيا گروه بڻجي ويا آهن جو سماج جي ڦير ڦار ۾ سندن ڪردار شڪي ۽ متضاد بڻجي پيو آهي.

ڀائرو! مان سنڌي پريس ۽ سنڌي سياستدان جي منجهيل ۽ متضاد مسئلي جي چنڊچاڻ ڪرڻ کان اڳ ۾ سٽاءَ جي لحاظ کان هيٺين راءِ جو آهيان:

”سنڌي ۽ سنڌ به لازم ملزوم حقيقتون آهن. سنڌ موجوده پاڪستان جي خالتي آهي ۽ سنڌ کي ڪنهن غنيم لشڪر ڪشي ڪري فتح ڪونه ڪيو آهي. سنڌ ڪو چنڊو حلوائي جي دوڪان جو چاڀو حلوو ڪونهي جنهن کي آسانيءَ سان گيت ڏئي ڳهي وڃي. ان سان گڏوگڏ سنڌ دنيا کان ڇڄل بيت به ڪونهي جنهن تي سنسار ۽ سندس چوگرد واهي جو اثر پئجي نه ٿو سگهي. پر سنڌ هن خطي ۾ اثر حاصل ڪرڻ ۽ موت ڏيڻ جي معاملي ۾ اڳ اڳري آهي.“

هاڻي اسين اچون ٿا پنهنجي ”ڪله ۽ اڃ“ ڏانهن. جديد سنڌي پريس ۽ سياسي جي چرپر جا داستان کي برصغير ۾ پڪي ليکي ۾ ويهين صديءَ جي ٻئي ڏهاڪي ۾ خلافت تحريڪ ۽ سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي لاڳاپيل سوالن کان ابتدا ڪري سگهجي ٿي. سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي هلچل کي ٻن جدا مڪتبه فڪر جي ڌارائن سان لاڳاپيل ليکي سگهجي ٿو. هڪ مڪتبه فڪر (طبعي) لاءِ سنڌ جي آزادي کي قوم پرست ۽ روشن خيال تحريڪ سان ڳنڍيندي عام ماڻهن جي خوشحالي ۽ ڀلائيءَ لاءِ پاڻ پٿورڻ هيو. ٻيو مڪتبه فڪر (طبقو) سنڌ جي ان جاگيردار ۽ وڏيرڪي ذهنيت سان واڳيل هيو جيڪو نهن کان وٺي چوٽيءَ تائين

انگريز پرست هيو ۽ عام ماڻهو سندن نظر ۾ غلام کان به بدتر هيو. پر اهي ٻئي طبقا سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي تحريڪ بابت متفق هئا. نيٺ سنڌ جي بمبئي کان آزادي ال. انڊيا سياست جو مکيه سوال ٿي آيو جنهن ڪري نوبت ايستائين پهتي ته انڊين نيشنل ڪانگريس ۽ ال انڊيا مسلم ليگ جي ساليانه گڏجاڻين ۾ بمبئي کان سنڌ جي آزادي جو مطالبو زور وٺڻ لڳو. انهي زماني ۾ سنڌي پريس جي ناتي رشتي سان الوحيد ۽ شيخ عبدالحميد سنڌي جو نالو ڪش کان سواءِ سنڌ جي بمبئيءَ کان آزادي جي تواريخ اڻ پوري چئي سگهجي ٿي. نيٺ سنڌ ۾ هلچل جو لايو سجايو ٿيو ۽ 23 مارچ 1936ع تي سنڌ جي بمبئي کان آزادي جو اعلان ڪيو ويو. انهي موقعي ۽ مهل جي مناسبت سان الوحيد اخبار ”سنڌ آزاد نمبر“ شايع ڪيو. پر سنڌ ۾ جاگيردارن بالادست سياستدان ۽ روشن خيال سياستدان جي وچ ۾ ٽڪراءُ اڻ ٿر ٿي پيو. ان لاءِ 1939ع ۾ مسجد منزل گاه جي نالي ۾ فرقيوارانه فساد ڪرائي سنڌ جي صلح ڪل واري سنيهي کي چيهو رسايو ويو. اڳتي هلي انگريز پرست جاگيردار سياستدانن، روشن خيالي جي شمع کي وسائڻ لاءِ 14 مئي 1943ع تي الله بخش کي مارائي سڪ جو ساه ڪنيو ۽ سنڌ جنون ۽ فرقيواريت جي دوزخ ۾ پچرڻ لڳي. انت ته اپڪنڊ جو ورهاڱو ٿيو ۽ هڪ نئين ملڪ پاڪستان جنم ورتو جنهن ۾ سنڌ پنهنجي راءِ سان شامل ٿي.

مهربانو!

ورهاڱي ٿيڻ سان نئين جاول ملڪ پاڪستان ۾ سنڌي پريس ۽ سنڌ جي سياستدانن کي علائقائي ڄاڻائيندي، اردو کي زوري قومي ٻولي طور مڙهيندي ويڇا ۽ وڻيون پيدا ڪيا ويا. ائين اردو جي بالادستي جي خلاف بنگالين کي پهرين ڏهاڙي احساس ٿي ويو ته کين ملڪ جي اقتدار ۽ ثقافتي سڃاڻپ جي حوالي سان ٻي درجي جو شهري بڻايو وڃي پيو. انهيءَ اڻ برابري جو اڳتي هلي نتيجو نڪتو ته اسان جو مسلم بنگال، جنهن جي شهر ڍاڪا ۾ 1906ع ۾ مسلم ليگ جو بنياد رکيو ويو هيو ۽ سنڌ کان اڳ پاڪستان ۾ شامل ٿيڻ جو اعلان ڪيو هيو؛ ان کي هڪ ڀيٽڪڙي اقليت ”اردو پرستن“ جي مقابلي ۾ تهج جهڙو بڻائي ڇڏيوسين ۽ بنگال وڃائي ويناسين. بهرحال هاڻي وري سنڌ ڏي اچون ٿا: مان هڪ پيري

شيخ عبدالمجيد سنڌي، سنڌ جي قلندر سياستدان سان رهاڻ ڪري رهيو هيس. مون کائس پڇيو ته ”شيخ صاحب پاڪستان جي ٺهڻ کان پوءِ توهان خوشي محسوس ڪئي هوندي؟“ ته گادڙ ساڌڙ لهجي ۾ جواب ڏنائين ته ”خوشي ان لحاظ کان ٿي ته هڪ آزاد ملڪ وجود ۾ اچي ويو جنهن جي لاءِ اسان جيل جون صعوبتون ۽ قلم جو پورهيو ڪيو، جڏهن 14 آگسٽ 1947ع تي باڪ ڦٽي ته شام تائين محسوس ڪري ورتم ته زمين پيرن جي هيٺان نڪرندي وڃي پئي ۽ سنڌي ٻولي جو وجود خطري ۾ پئجي ويو آهي.

پوءِ ته ٿيو به ائين ته سنڌ جي جاگيردار سياستدان، اقتدار ۾ پئي درجي جو شهري ٿيڻ قبول ڪري، ڪراچي ڌارين جي حوالي ڪري پاڻ پاڇ کائي وڃي حيدرآباد جا وڻ وسايا. جڏهن ته سنڌي ٻولي ۽ ڪراچي جي مسئلي تي وري به پڙهيل ڳڙهيل ۽ روشن خيال طبقي مزاحمت ڪئي. انهي مزاحمت جي سرواڻ وري به الوحيد اخبار هئي. پر الوحيد جي اها آخري هڏڪي هئي ۽ ٿوري وقت کان پوءِ نوڪر شاهي جي نامياري عملدار جنرل اسڪندر مرزا ۽ گهرو کاتي جي پرڏيهي سيڪريٽري الوحيد تي بندش هڻي ڇڏي. هاڻي سنڌي پريس ۽ سياستدان، سنڌ جي اختيارن تي ٻن حصن ۾ ورهائجڻ لڳا. سنڌي پريس جي هڪ حصي تي جاگيردار ۽ وڌيڪي سياست کي سنڌين جي سيني مٿان مڱ ڌڙڻ لاءِ نوا ۽ سنڌ ۽ مهراڻ جهڙين اخبارن کي آندو ويو. پر ٻي پاسي جناب جي ايم سيد جيڪو پنهنجي اوائلي سياست ۾ سيد پرستي جي چنڊن کان بچي ڪونه سگهيو هيو، ان سنڌ جي قوم پرست ۽ روشن خيال سياست جي سرواڻ طور مڃتا حاصل ڪري ورتي ۽ ”قرباني“ ۽ ”صبح سنڌ“ اخبارون روشن خيالي جون ترجمان چئي سگهجن ٿيون. سنڌ ويهن سالن جي مختصر عرصي ۾ وري به ون يونٽ جي غلامي ۾ جڪڙجي وئي. ڇو ته سنڌ جي غلامي جو ذميوار جاگيردارانه ذهنيت جو اٻڻ الوقت ۽ ڌنڌو جو پڪي سياستدان هيو. جڏهن ته ون يونٽ جي غلامي جو سڌو سئون اثر سنڌ جي پڙهيل ڳڙهيل ۽ هيٺين طبقي تي پئجي رهيو هيو. ڇو ته سنڌ جي نوڪرين، وڻج واپار ۽ زمين تي ڌارين جو غلبو وڌيڪ چوهائي سان شروع ٿي ويل هيو. انهيءَ سموري تڪسات خلاف جدوجهد جا موڙ ٻڌي ۽

اڳتي وڌي اچڻ جي تواريخي ذميواري سنڌ جي پڙهيل ڳڙهيل طبقي شاندار نموني نڀائي. انهيءَ دؤر ۾ سنڌ ۾ لازوال ۽ شاندار مزاحمتي ادب پيدا ٿيو جنهن جي اتساه سان قومي ڪارڪن جو تصور نئين سر اُڀرڻ لڳو. جڏهن ملڪ جي حڪمران ڌرين محسوس ڪيو ته ون يونٽ ۽ صوبائي خودمختياري جو مسئلو ڳڻپير صورت اختيار ڪندو وڃي ٿو ته نوڪر شاهي ۽ فوج گڏجي جنرل ايوب خان جي اڳواڻي ۾ ملڪ تي آڪٽوبر 1958ع ۾ مارشلا هٿي اقتدار تي قبضو ڪيو. ايوب آمريت، اچڻ سان ملڪ ۾ سياسي چرپر تي پابندي هڻي ڇڏي ۽ سياستدان گهڻي ڀاڱي ته ويهي نئين ڏاڍ ۽ جبر جي آڏو جهڪيا ۽ جن ۾ ضمير ۽ هوش حواس هيو سي بندي خانن جي حوالي ٿيا. نئين مارشلا سرڪار پاڻ کي سڌ سماءُ جي حوالي سان قابض بنائڻ لاءِ آزاد اخبارن جي حيثيت ختم ڪرڻ لاءِ سرڪاري ”نیشنل پريس ٽرسٽ“ قائم ڪيو ۽ سرڪار مخالف اخبارن تي قبضو ڪيو يا بندش هڻي. سنڌي پريس ته اڳ ۾ ئي لڏي لمي ۽ غوطا کائي رهي هئي سا وڌيڪ ساڻي تي پئي. نيٺ اڳتي هلي سنڌ جي تواريخ ۾ اُڀرندڙ وچولي طبقي جي جدوجهد سان 1969ع ۾ ون يونٽ جو خاتمو ٿيو. هتي هڪ نقطو ورجائڻ ضروري سمجهان ٿو ته پڙهيل ڳڙهيل طبقي جي آڏو سنڌ جو جاگيردار شرمساري جي ڪري معافي جو طلبگار بڻجي بيٺو هيو. پر جيئن چوندا آهن ته ”ڌڪ جهلي پولڙي ۽ کٽيو کائي فقير“، تيئن ون يونٽ جي خاتمي لاءِ قلم جي جهاد سان گڏوگڏ جيلن جي سزائن ۽ صعوبتن سان منهن ڏيڻ جو ڪاٺ ڪلهي تي ته هيٺين وچولي ۽ هاري پورهيت طبقي کنيو پر کٽيو وري به جاگيردار ۽ وڏيري کي نصيب ٿيو. ان هوندي به ورهاڱي کان پوءِ سنڌي پڙهيل ڳڙهيل طبقي لاءِ روزگار جا دروازا جيئن بند ڪيا ويا هئا ته ون يونٽ جي خاتمي کان پوءِ ڪجهه نه ڪجهه کين هڙ پلڻ پيو. جاگيردار سياستدان جي اولاد به ايسٽائين تسليم حاصل ڪري ورتي هئي ۽ سندس ذهن ۾ ويهجي ويو هيو ته جيستائين نوڪر شاهي ۾ حصو پتي نه ٿو حاصل ٿئي اوستائين اقتدار ۾ پير ڪوڙي نه سگهندو. جنهن ڪري سياسي رشوت ۽ وفادارين تي نوڪري ۽ روزگار جي ذريعن کي ورهايو ويو.

صاحبو!

انهي زماني ۾ سنڌ ۾ پريس جي نقطه نگاه کان مڙي آزادانه سوچ ۽ فڪر جي روش اُڀرڻ لڳي جنهن جي پٺيان قوم پرستيءَ جو جذباتي اُچار به ڪم ڪري رهيو هيو. ۽ قوم پرست سياستدان ظاهر طور ”مرڪز گريزي“ جو مبلغ بڻجي اُتيو هيو ته اندروني طور پنهنجي طبقي جي رڪوالي طور مرڪز پرستي جو به طرفدار هيو. جڏهن ته جاگيردارانه ذهنت ۽ مرڪز پرست ٿولو سنڌ ۾ قوم پرستي کي ڪنهن منطقي نقطه نظر سان نبيروڻ جي برعڪس چيپيائي چيمپئن بڻجڻ ۾ اڳ اڳرو هيو. سنڌي پريس به سنڌ جي مسئلن ۽ مونجهارن بابت ٻڌو معيار اختيار ڪيو هيو سنڌي پريس جو هڪ گروه مصلحت پسندي، ذاتي لالچ ۽ لوپ ۾ ڦاسي سرڪار جي ساراه ۽ ثنا خواني ۾ ميراثي بڻجي ويو ۽ ٻيو ڪمزور گروه جيڪو ايماندارانه طور قوم پرستي ۽ ترقي پسندي کي سنڌ جي نجات سمجهي رهيو هيو سو آدرشن جي نالي ۾ شخصيت پرستي ۽ تقليد پرستي جو پوئلڳ بڻجي بيٺو هيو. ڇو ته پڙهيل ڳڙهيل ۽ هيٺيون وچولو طبقو نوڪري چاڪري يا وڏيري سياستدان جو پڇ لٽڪائو بڻجي ويندو هيو، باقي جيڪو نالي ماتر طبقو وڃي بچيو هيو انهن مان ڪي آزادي جي اڻ پوري سڀني جي ڳولا ۾ ۽ ڪي وري طبقاتي هڻ هٿان ۾ سرگردان رهيا، ائين پڙهيل ڳڙهيل طبقو ڪنهن به نقطي تي اڳتي وڌڻ لاءِ سهمت ٿي جدوجهد ڪرڻ کان پڙڪي بيهي رهيو. جنهن ڪري سنڌ جو والي وارث اڻ گهڙيو سياستدان ٿي ويٺو ۽ پريس کي به پنهنجو ڳجهو بڻائي ڇڏيو.

پر ستت ئي 5 جولاءِ 1977ع تي فوجي جنٽا مارشلا هڻي، چونڊيل سرڪار جو تختو اونڌو ڪري اقتدار تي سئون سڌو قبضو ڪيو ته سنڌ جو قوم پرست ۽ جاگيردارانه ذهنت جو سياستدان جيڪو سنڌ جي مٿان ڏه سِر قربان ڪرڻ کان وٺي آزادي جو ڪيڏارو ڳائڻ ۾ پورو هيو ان نمائڻي سان آمريت جي آڏوسيس نمايو. پوءِ ڏسندي وائسندي برصغير جي تواريخ ۾ هڪ دردناڪ واقعو ٿيو ۽ سرزمين سنڌ جو فرزند، عوام جو نبض شناس ۽ سياسي غلطين جو ارتڪاب ڪندڙ 4 اپريل 1979ع تي هڪ خسيس ڏوه ۾ ڦاسي چاڙهيو ويو ۽ ٻيو ته ڇڏيو پارٽيءَ جا ڪرتا ڌرتا به عوام ۽ ڪارڪنن کي دم، دلاسي، دوکي ۽ دولاپ ۾ رکندا آيا.

پر مارشلا جي اوماس جهڙي اونداهي کي 1983ع جي هلچل ڌنڌواري ڇڏيو. انهي هلچل جو سرواڻ ۽ ساھ، سنڌ جو هيٺيون وچولو طبقو ۽ ڪڙمي ڪاسبي هيو. انهي تحريڪ جي اثرائتي زور جي ڪري ابن الوقت سياستدان به شريڪ ٿيڻ کان پاڻ بچائي نه سگهيو. ساڳي سنڌي پريس به پنهنجي مٿان جبر ۽ سنسر جو چوڌو ڪنهن حد تائين سرڪائي ڇڏيو. اها تحريڪ مقرر دڳ ۽ پيچرو اختيار ڪرڻ ڏانهن وڃي رهي هئي ته سياستدان طبقو گولي ڏئي غائب ٿي ويو ۽ تحريڪ مائيٽي پئجي وئي.

ان هوندي به سنڌي ماڻهن جي جدوجهد آمريت جي ڪوٽ ۾ ڌارون وجهي ڇڏيون. ان کان اڳ جو آمريت جو ڪوٽ ڦهڪو ڪري ڊهي پوي، ان کي بچائڻ لاءِ نالي ماتر جمهوريت جو لپو پوڇي ڪرائيندي غير جماعتي چونڊن جو سانگ رچايو ويو. غير جماعتي چونڊن جو سياسي جماعتن ته بهشڪار ڪيو پر پنهنجو سدا حيات سياستدان ڪڏ ڏئي ڪاهي پيو.

ملڪ جي قابض حڪمرانن عوام جي وڌندڙ سياسي شعور کي روڪڻ لاءِ چونڊن جو سانگ رچايو ته ٻي پاسي سنڌي عوام ۽ سنڌي پريس جيڪا ملڪي ۽ بين الاقوامي سطح تي مڃتا ماڻي وئي هئي ان ۾ به هٿ وجهڻ لاءِ لٽ ۽ چٽ جو وهنوار شروع ڪيو ويو. هونئن ته ملڪ ۾ نئشنل پريس جي اثر هيٺ سرڪاري ثناخوانيءَ لاءِ اخبارون ۽ رسالا موجود هئا ۽ هٿرادو قومي پريس (اردو) به اشتهارن ۽ سرڪاري نوازشن جي طلبگار هئڻ ڪري لکنو جي وڌگهراڻن جو عادتون ۽ اطوار اختيار ڪري چڪي هئي. اهڙين حالتن ۾ سنڌي پريس تپرس ۾ وجهندڙ قومي ڪردار ادا ڪري رهي هئي. ان ڪري حڪمرانن سنڌي پريس کي به هٿ وجهڻ جا ڪرتب ۽ ڪارناما شروع ڪيا. جنهن کي لٽ ۽ چٽ جو وهنوار چيو وڃي ٿو.

دوستو ۽ مانوارا ساڻيو!

هن مهل تائين جيڪي به اوهان جي اڳيان ڳالهايو اٿم ته ان مان ته هيئن ٿو بيهي ته پاڻ ڏکهارڪي صورتحال ۾ ورتل آهيون ۽ ائين پيو لڳي ته پاڻ هڪ لاءِ علاج مرض ۾ ورتل آهيون. پر ائين به هر ڀيرو ڪونهي. منهنجي سنڌي پريس ۽ ان سان لاڳاپيل سياست لاءِ وري به راءِ آهي ته

”متان سمجهين مٿا مور سارا.“ مان ائين چوڻ ۾ ڪا به هڪ محسوس ڪونه ٿو ڪيان. سنڌي پريس ۾ به بلٽڪ ميلنگ ۽ ڪري صحافت جا مومٽار جيوڙا گهر ڪري رهيا آهن ته به سنڌي پريس پنهنجي عاقبت، عزت ۽ مان شان کي هٿرادو مڙهيل قومي پريس جي ڪٽراڳ ۽ ڪيچل کان مٿي ڀري رکندي حقيقي قومي پريس جو ڪردار ادا ڪيو آهي. مان وري به يادگيريءَ لاءِ ورجايان ٿو ته اوهان کي ياد هوندو ته ٻه ٽي ورهيه اڳ تندي بهاول ۾ هڪ ڦهري ۽ انسانيت دشمن واقعو ٿيو هيو. اسان جي زوريءَ مڙهيل ”قومي اخبارن ۽ قومي سڌ سماع جي ادارن“ مارجي ويل بي گناهه، ڳوناٺن کي ڌاڙيل ظاهر ڪندي هٿيارن پڪڙڻ جي دعويٰ به ڪئي هئي. پر سنڌي پريس ”قومي پريس“ جي درجي جو حق جيڪو سنڌ جي ماڻهن کيس عطا ڪيو آهي، ان جي پوئاري ڪندي سموري واقعي جي مٿان پيل ڪوڙ، مڪاري ۽ مافقت جي چادر لاهي ڦٽي ڪئي.

هاڻي اڄ جي حوالي سان سنڌي پريس جنهن کي مان اڳ ۾ ئي حقيقي پريس جو درجو ڏئي آيو آهيان سا جمهوريت، قومي حقون ۽ انساني آزادي جو پرچارڪ ڪردار ته نڀائي رهي آهي، پر جمهوريت ڪنهن جي لاءِ؟ ۽ جمهوريت ڇا جي لاءِ؟ ان ۾ اتفاق راءِ تي سهمت ٿيڻ جي حساب ڪتاب ۾ داخل ٿي نه سگهي آهي ڇو ته اڄ جي سنڌي پريس جي آڏو گڏيل مقصد هڪ مبهم عڪس ته ليکي سگهجي ٿو پر چٽو ۽ واضح مقصد ڪونهي. شايد اها رنڊڪ آهي جيڪا سنڌي پريس جي آڏو هڪ وڏو سوال آهي.

باقي رهيو اسان جو چٽيه لکڻو سياستدان سو ته سنڌ جي ٻڌ چوڙ جو گذريل مئي صديءَ کان مالڪ ۽ وارث بڻجي وينل آهي. هو هاڻي ته پنهنجي بچاءَ ۽ بقا لاءِ نيون حرفتون ۽ اٽڪلون به سکي ويو آهي. پر مجموعي طور قومي ڪردار ۽ قومي سڃاڻپ تباهي جي ڪناري تي پهتل آهي. اسان جو سرموڙ سياستدان جيڪو ڪنهن به پارٽي ۾ وينل هوندي به پنهنجي طبقي جو نگهبان ۽ ڪنهن به پارٽي جو مطيع ۽ فرمانبردار ڪونهي. پر جنهن به پارٽي ۾ وينل آهي ان کي جيڪب آباد جي ميلي ۾ وڪرو ٿيندڙ ڪٽل (ڪارڪن) وانگر سمجهي رهيو آهي ته ”ڪل ڙي ڪٽل توکي کائيندا خان ٻروڇ“. ظاهر آهي ته عوام ڪٽل جيان وٽ

آهي ۽ ان کي واپرائيندڙ جاگيردارن ذهني جا سياسي وارث؛ جنهن ڪري پارٽيون جاگيردارانه سياست جي ذهني وٽ گروي ۽ غلام آهن. هاڻي انهي وايو منڊل ۾ هڪ ئي رستو پڇي ٿو ته جمهوريت، آزادي ۽ انسانيت جو طرفدار پڙهيل ڳڙهيل طبقو ۽ قومي ڪارڪن هوندو آهي جيڪو هتان جي قومي سياڻپ جو نگهبان ۽ امين هوندو آهي اهو اڃا تائين مايوسي جي اونداهي ڳڻا ۾ هروڀرو هٿوراڙيون هڻي رهيو آهي سو اڳتي وڌي جاگيردارانه روش ۾ قاتل سلسلي کي پاسيرو ڪري تواريخ ۾ پنهنجو سونپيل ڪردار ادا ڪري. ان لاءِ وري به ورجايان ٿو ته پارٽي کان وٺي عوام ڏانهن رويو جمهوري ذميواري وارو رکڻ ۾ نجات آهي. ڇو ته لطيف سرڪار جي زباني جمهوريت جو مقصد آهي:

ڪٽ به ڪٽ به اڳيان توريندڙ ٿڪا

۽ ظاهر آ ته توريندڙ جو درجو ته عوام کي حاصل آهي. ان جو ٿورو ٿڪو ڏيک عوام گذريل چونڊن ۾ ڪري ڏيکاريو آهي پر جيڪڏهن اسان ڪن لاتار جي مرض ۾ ورتل آهيون ته والي وارث سياست جي چشڪي ماڻڻ وارن کي تبلي ڪندي فرنيچ انقلاب جو مثال ڏيڻ ضروري سمجهان ٿو: ڇو ته ڪله ۽ اڄ کان پوءِ سياڻو به آهي. جنهن ڏينهن 14 جولاءِ 1789ع تي فرنيچ انقلاب پئي آيو، ان ڏهاڙي لوڻي سورنهنون، نيرن مان واندو ٿي ڊائري ۾ لکي رهيو هيو ته ڪا خاص ڳالهه ڪانهي جو لکان، ملڪ ۾ امن امان لڳو پيو آهي. ايتري ۾ سندس ڪنن تي گوڙ گهمسان ۽ نڪائن جا آواز پهتا ته پاسي ۾ بينل مصاحب ڏانهن مهر ڪندي چيائين:

”ڇا اها بغاوت آهي؟“ (Is this revolt?)

”نه! جيئنڊا قبلا اهو ته انقلاب آهي.“

(No; Sire This is Revolution)

منهنجا لائق ۽ سچيت مهربانو!

ياد رکو اسين تواريخ جي انهيءَ به واڻي تي پهتل آهيون جتي اوهان کي هٿڻ، نه هٿڻ جو فيصلو ڪرڻو آهي. ان لاءِ اسان جي حقيقي قومي

پريس يعني سنڌي پريس ۽ سياستدان کي ماڻهجي، جمهوريت ۽ سنڌ سان گڏوگڏ انسان ذات جي ڀلائي لاءِ پاڻ اڀرڻ گهرجي ۽ يا ته وري لائقن ۽ فائقن لاءِ ميدان ڇڏڻ گهرجي، نه ته وقت وڌو استاد آهي. ۽ تواريخ قومي بقا ۽ فنا جو عظيم ڪتاب آهي.

21 آڪٽوبر 1994ع

تي سر شاهنواز ڀٽو لئبرري ۾ پڙهيل

تعليمي سرشتي جو ڏيوالو ۽ سماج ۾ تبديلي جي تقاضا

منهنجا ڀاڻرو ۽ سنڌ گريجوئيٽس ايسوسيئشن جا عهديدارو!
مان اوهان جو ٿورائتو آهيان جو مون کي اوهان مڏجي جي شهر ۾
سنڌ جي هڪ ٻرندڙ مسئلي تي ڳالهه ٻوله ڪرڻ جي نينڊ ڏني آهي.
هونئن به مان پنهنجي لاءِ اهو به هڪ اعزاز سمجهندو آهيان ته سنڌ جي
ڪنهن به قومي مسئلي ۽ مامري تي قومي ڪارڪنن کي ان جي لائق
سمجهيو وڃي ته ساڻس ويهي وندر ورونه ڪندي چار چونڪ ڳالهين جا
ڪري سگهجن. ڇو ته مون جهڙي قومي ڪارڪن جو پس منظر ڪنهن
وڏ مائهپ ۽ معتبري جي سنڌ، ۽ ورثي جي سياسي ۽ سماجي مان ۽ شان
سان رنگيل ڪونه آ پر هڪ پورهيت پيءُ جي پورهيت پٽ هئڻ جو اعزاز
آهي. مان سنڌ جي انهن قومي ڪارڪنن جي قافلي جو فرد آهيان جن
کان روايتي اديب، دانشور ۽ محلاتي سياستدان پاسو ڪندا آهن. ڇو ته
جڳ جي انهن مڙهيل ڏاتارن جي، منهنجي مٿان تهمت هوندي آهي ته
سياسي جيوڙو آهي ان ڪري پاسو ڪرڻ گهرجي ته مٿان ڪنهن وبائي
مرض ۾ ڪنڀي وڃون. ٻي پاسي محلاتي سياستدان، ان ڪري مون کي
ڀانسلار ۾ ڦٽو ڪرڻ لاءِ پنهنجي حرفت جو مانڊاڻ پڪيڙيو ويٺو آهي ته
تواريخ جي ڪارج ۽ تقاضا مطابق مون کي سندس ٿڌا ويڙه ڪرائي آهي.
مان ئي اهو پتڪڙو پسون آهيان جيڪو موجوده فرعون جي گهر ۾ موسيٰ
ٻڻجي نئين روپ ۽ سروپ سان آيو آهيان. پر منهنجي ”مان“ اوستائين ان
سندر سڀني جي ساڀيان ٻڻجي نه ٿي سگهي جيستائين منهنجي ”مان“ جي
مان ۽ مريادا رکڻ وارا صدين جي اگهور نند منجهان پاسو ورائي بيدار ٿين،
اهو آهي سنڌ جو عوام جنهن کان سواءِ اسين قومي ڪارڪن اڻ پورا ۽
اڌورا آهيون.

رفيقو!

اوهان جنهن موضوع تي هيءُ سيمينار ڪوٺايو آهي ان جو مکيه اسم آ ”ڪاٻي ڪلچر جو آزار ۽ ان مان قومي سطح تي رُسندڙ هاجا ۽ عذاب.“ انهيءَ زمري ۾ استاد، شاگرد، تعليم، تعليمي ادارن جو مقصد ۽ مان وغيره اچي وڃن ٿا. پر ٿورو ويچار ڪيم ته لڳو ته انهن سڀني عنوانن سان لاڳاپيل لفظ سماج آهي. ان جو مطلب ته قومي سڃاڻپ، جياپي ۽ جهد جو ڳانڍاپو سماج سان آهي. ۽ سماج جو ڪارج هوندو آهي اڳتي وڌڻ. هاڻي انهيءَ آڌار سان سنڌي سماج جي بڻيا اڏيڻ ڪيون ٿا ته جمود ۾ ورتل ۽ نيسيءَ ڏانهن مائل پيو لڳي. ائين ڪئي چئجي ته پنهنجو سماج اهڙي بيٺل پاڻي وانگر آهي جنهن جي مٿاڇري تي گدلو ۽ بدبودار سينور والار ڪيون بيٺل آهي. ائين سنڌ ۽ سموري ملڪ جو سماج جنهن ۾ تعليم سان گڏوگڏ ٻيا به ادارا پينگ ۽ ڏيوالي ڏانهن وڃي رهيا آهن. ۽ اهو سماجي سرشتو صدين کان سنڌ ۽ هن خطي جي ڳچيءَ ۾ طوق آهي. ان بدبودار سماج جو نالو آهي ”جاگيردارانه سماج“ جنهن جي پيڙا ۽ عذاب منجهان مڪتي حاصل ڪانه ٿي سگهي آهي.

”جاگيردارانه سماج جو ته هيئن چئي سگهجي ٿو:

”اهڙو سرشتو جنهن جا رڪوالا ۽ طرفدار، تهج جهڙي ٿورائي ۾ هوندي به اڪثريت جي مٿان قابض بڻجي ويٺل هجن. انهن جي زندگيءَ جو سماجي مول ۽ مٿو ”طاقت پرستي“ جو مطيع ۽ فرمانبردار بڻجي سڀني انساني وسيلن ۽ گذران جي ذريعن کي پنهنجن مقصدن ۽ اگهاڙي اقتدار لاءِ ڪتب آڻڻ آهي. اڃا به سنئون سڌو چئجي ته انساني پورهئي کي پنهنجي ڦرلٽ جو ذريعو بنائڻ.“

هاڻي انهي جاگيردارانه سماج جي پس منظر تي هڪ مختصر ۽ رڳو مٿاڇري نظر اڇلائي ته برف رڄڻ شروع ٿيندي. انهي سموري وهنوار جو ويجهڙائي ۾ حساب ڪتاب هيئن ٿو بيهي ته سنڌ ۽ سموري اپڪنڊ تي انگريزن جي قبضي ڪرڻ کان اڳ ۾ دائمي جاگيرداري سرشتو موجود ڪونه هيو. پر سنڌ يا دهلي ۾ جيڪو به حڪمران اقتدار ۾ ايندو هيو ته عارضي بنيادن تي زمين جي ورهاست نئين سر ٿيندي هئي. انگريز بهادر جيئن ئي اپڪنڊ تي قبضو ڪيو ته هيڏي ساري خطي کي پنهنجن هٿن ۾

سوگهو ڪرڻ لاءِ وفادارن ۽ ضمير فروشن جا گروھ پيدا ڪيا انهن کي انعامن، اڪرامن ۽ نوازشن ۾ جاگيرون، لقب ۽ آفرين ناما ڏنا ويا. اهڙي طرح پيڙهياتا انگريزن جا وفادار ۽ جاگيردارانه سماج جا پيشوا ۽ مهندار پاڪستان جي هن وجود ۾ آيل ملڪ تي قابض بڻجي ويهي رهيا. ۽ نئين وجود ۾ آيل ملڪ کي موروثي ميراث سمجهي پڳدار بڻجي ويا. هاڻي انهيءَ طبقاتي سماج ۾ تعليم جو سرشتو به طبقاتي بڻجي ويو، ان جو به تواريخي پس منظر سمجهڻ ضروري آهي.

اسان جي اڳڪٿ ۾ جيڪي نالي ماتر ظاهر مذهبي ڏيک ویک جي آر ۾ مسلم حڪمران گهراڻا آيا آهن، انهن اسلام جي غير طبقاتي سرشتي کي پنيءَ ۾ اڇلائي طبقاتي سماج قائم ڪري هندوستان ۾ بالادست بڻجي ويھڻ ڏانهن ڌيان ڏنو. ان ڪري پنهنجي اولاد کي جائز وارث ۽ حقيقي بناڻ خاطر تعليمي ادارن ۾ ڪڙمي، ڪاسبي، پورهيت، واپاري ۽ دوڪاندار جي ٻار سان هڪ بئنج تي ويهي تعليم حاصل ڪرڻ ۾ عيب ۽ گهٽتائي محسوس ڪئي. ايئن حڪمران پنهنجن ٻارن کي تعليم ڏيارڻ واسطي گهرن ۾ ذهين ۽ قابل استادن کي ملازم رکيو ۽ يا ته اميرن ۽ حاڪمن جي اولاد لاءِ جداگانه تعليمي ادارا کوليا ويا. اهڙي تعليمي سرشتي، طبقاتي ۽ اڻ برابري واري غلام ۽ آقا جي تصور کي وڌيڪ مضبوط ۽ اجاگر ڪيو. ان طبقاتي سماج ۾ استاد جو ڪردار مٿانهين طبقي لاءِ هڪ وٽ ۽ بازاری وکر کان وڌيڪ ڪونه هيو جنهن کي اميرن ۽ اقتدار جي صاحبن پنهنجي مرضي ۽ منشا سان خريد ڪرڻ ۾ ڪابه هپڪ محسوس ڪانه ڪئي. ان ڪري سماج جو پيڙه پٿر ”دولت“ ۽ ”طاقت“ کي سمجهيو ويو. ائين تعليمي سرشتو حڪمرانن ۽ محڪومن ۾ ورهائجي ويو. محڪومن کي مدرسن ۽ پائشلائن ۾ درس نظامي، رامائڻ ۽ مهاپارت جي حوالي سان فرقيوارانه بنيادن تي تعليم ڏني وئي. ۽ غير فرقيوارانه بنيادن تي سائنسي تعليم يعني هنر ۽ حرفت جي تعليم ڏيڻ جي لاڙن جي پٺڀرائي ڪانه ڪئي وئي.

ان کان پوءِ جديد انگريزي تعليمي سرشتي جي 1813ع ۽ 1854ع ۾ ايسٽ انڊيا ڪمپني ڏيڻ وٺ ڪرائي. انهيءَ تعليمي سرشتي جو به بنيادي مقصد اڳڪٿ ۾ قابض انگريزن جو پنهنجي سامراجي عزائن کي سگهارو

ٻڌائڻ هيو. جنهن ڪري راجائن، مهاراجائن، نوابن، سردارن ۽ انگريزن جي ساراه ۽ ثناخواني ڪندڙن جي اولاد لاءِ جدا تعليمي ادارا کوليا ويا، جن ۾ کين فيشن ايل جينٽل مين بنائڻ ۽ انگريز بادشاه سان وفادار ۽ خيرخواه رهڻ جي سکيا ڏني وئي. سنڌيءَ ۾ پهاڪو آهي ته ”بندي جي من ۾ هڪڙي ۽ صاحب جي من ۾ ٻي“، سو انگريز بهادر ته پنهنجن وفادارن ۽ طرفدارن کي اقتدار ۾ ڀاڱي ڀائوار بڻائيندي طبقاتي تعليمي سرشتي کي جاگيردارانه سماج سان لاڳاپي ڇڏيو، پر انهن اميرن، نوابن، راجائن ۽ سردارن جي اولاد ۾ اهليت ئي ڪانه هئي ته دائمي طور انگريزي اقتدار ۽ انتظام کي ٽيڪو ڏئي سگهن. ان ڪري هڪ تعليم يافته وچولو طبقو وجود ۾ اچي ويو ۽ مراعات يافته جاگيردارانه ذهنييت جي اڳواڻ کي قومي سياست جي سربراهي تان لاهي ڦٽو ڪيو. اهو وچولو طبقو قومي تحريڪن جو سرواڻ بڻجي، قابض قوتن سان سهڪار ڪرڻ جي برعڪس آزادي جي جنگ وڙهي ڪنهن حد تائين سويارو ٿيو. انهي وچولي طبقي جو مثال مهاتما گانڌي محمد علي جناح، جواهر لال نهرو، مولانا عبيدالله سنڌي، مولانا ابوالڪلام آزاد، شيخ عبدالجيد سنڌي، الله بخش سومرو ۽ سويو گيانچنداڻي آهن.

اڳڪٿ جي ورهاڱي کان پوءِ ٻه آزاد ملڪ هندوستان ۽ پاڪستان وجود ۾ آيا. هندوستان ۾ ته آزادي جي جنگ وڙهندڙ سورمن ۽ وچولي طبقي جي انڊين نيشنل ڪانگريس ترقي ۽ جمهوريت جي لاءِ پاڻ موڪيو. پر پاڪستان ۾ ان جي ابتڙ هيئن ٿيو ته جناح صاحب جو واسطو ته سنڌ جي وچولي طبقي سان هيو پر مسلم ليگ سندس شخصي سحر ۽ مسمريزم جو ٻيو نالو هيو. انهيءَ مسلم ليگ ۾ ويٺل سياستدان ابن الوقت، محلاتي سياست جو ماهر ۽ جاگيردارانه ذهنييت جو طبقو هيو. پر ساڳي وقت هڪ خوش قسمتي هئي ته اڀرندي بنگال (مشرقي پاڪستان) ۾ جاگيردارانه طبقي جو وجود گم غائب هيو. نئين ملڪ پاڪستان ۾ بنگالي اڪثريت هئي. پر جاگيردارانه ۽ جمهوريت مخالف قوتون بنگالين جي حقون کي مڃڻ ڏيڻ لاءِ ذهني طور تيار ڪونه هئا. انهيءَ عمل ۾ پنجاب جي نوڪر شاهي به شامل هئي. ان حد تائين جو جناح صاحب اردو دان بالادست جاگيردارانه گروه جي گهيري ۾ اچي 21 مارچ 1948ع تي ڍاڪا جي هڪ عام جلبي ۾ اعلان ڪيو:

”اردو نئين ملڪ جي رياستي زبان ٿيندي.“

اهو غير جمهوري اعلان بنگالين، پنجابين، سنڌين، پختونن ۽ بلوچن جي وڌندڙ تعليمي اختيارن جي نڙيءَ تي نهن ڏيڻ برابر هيو. جنهن ڪري اڳتي هلي بنگال ۾ مسلم ليگ جي ٿڌا ويڙه ٿي وئي. ۽ انت ته اسان جي اڪثريتي آبادي جو حصو ڌار ٿي بنگلاديش جي صورت ۾ ظاهر ٿيو.

بهرحال وري به اچون ٿا نئين پاڪستان ڏانهن جنهن ۾ جاگيردارانه ذهنت جو سياستدان حڪمران بڻجي وينو جيڪو جمهوريت، جمهوري عمل، سماج جي اوسر ۽ خوشحالي ۾ رندڪ بڻجي بيٺو. ان حد تائين جو جڏهن به ڪنهن چڱائي جو ڪرڻو پئي ڦٽو ته فوج کي به پنهنجي بچاءَ لاءِ وٺي آيو ۽ فوجي آمريت جو دربان بڻجڻ ۾ به عيب محسوس ڪونه ڪيو. ان هوندي به سنڌ ۾ لڏندڙ لڏندڙ ۽ تلڪندڙ هيٺيون وچولو طبقو سنڌي ٻولي جي بقاءَ بچاءَ لاءِ اُتي بيٺو ۽ پنهنجي حيثيت ميجرائي دم ورتو. اڳتي هلي جڏهن سنڌ جي ضمير فروش جاگيردار، ون يونٽ جي غلامي ۾ سنڌ کي ڏئي ڇڏيو ته مخالفت جو سرڄڻهار هيٺيون وچولو طبقو جنهن ۾ دانشور، اديب، قومي ڪارڪن اچي وڃن ٿا سو اڳتي وڌي آيو ۽ پريور ڪردار ادا ڪيو. ۽ نيٺ سنڌ ون يونٽ جي سنگهن مان آزاد ٿي. پر طاقت تي قابض جاگيردار طبقو رهيو. انهيءَ جاگيردار طبقي تمام هوشيار ۽ حرفت سان پنهنجي ازلي مخالف اُڀرندڙ هيٺين وچولي طبقي کي چڙوچڙ ڪرڻ لاءِ ”لٽ ۽ چٽ“ (Stick and Carrot) کان ڪم ورتو. ان لاءِ دلبي ۽ قُرب خاطر ڪجهه نوڪريون ڇاڪريون ڏنيون ويون. جنهن تي قومي ڪارڪن جهڪڻ کان انڪار ڪيو ان لاءِ ڏنڊو، جيل ۽ ٿاڻا کوليا ويا. اڃا به اڳتي وڌي تعليمي ادارن کي پنهنجي سياسي ۽ سماجي جوڙجڪ لاءِ رندڪ سمجهندي صحت مند سياسي ۽ سماجي ڪلچر جي اوسر جي ابتڙ ڪاپي ڪلچر جي چار کي وڇايو ويو جنهن ۾ هيٺيون وچولو طبقو ڦاسي پيو. جڏهن ته جاگيردار جي آل اولاد ته طبقاتي تعليمي ادارن ۾ داخل هئي ۽ يا ته وري سفارش ۽ ڏوڪڙ ڪلچر جي آڏو استاد ۽ وچولي طبقي جي سرڄڻهارن پاڻ کي ڪيرائي وڌو. انهيءَ ڪري صورتحال هيئن وڃي بيٺي ته هيٺيون وچولو طبقو جيڪو تواريخي هلچل جي

اصولن مطابق جاگيردارانه ۽ ويڪائو طبقي جي ڳچيءَ ۾ لوهي چنبو ثابت ٿيڻو آهي سو هيٺون هاري ويهي رهيو ۽ قومي تحريڪن کان فرار حاصل ڪري پاڻ به هڪ جاگيردار بڻجي، جاگيردارانه تعليمي ۽ سماجي سرشتي جو داس بڻجي ويٺو. اهڙي طرح هيٺيون وچولو طبقو جنهن ۾ استاد، شاگرد ۽ پڙهيل ڳڙهيل طبقو اچي ٿو جيڪو انساني شعور ۽ ذهني اوسر جو علمبردار هوندو آهي تنهن ڪاپي ڪلچر ۽ خسيس مفادن جي دلبي تي قومي ڪلچر جي آڇي ۽ اميد تان هٿ ڪڍي انفرادي مفادن جو نوڪر بڻجي فرار حاصل ڪيو.

ائين اسان جي سرواڻ يعني اُپرنڌر وچولي طبقي جي فرار جو سڀ کان پهريائين لڳ ڪانڊارپنڌر اثر تعليمي ادارن تي پيو. ۽ اهي تعليمي ادارا جيڪي ڏاها، گئوان ۽ انسانيت دوست هستيون پيدا ڪندا هئا اُتي سياسي ڪارڪن جي نالي ۾ داداگير، دهشتگرد، جيانن ۽ ڪڙتالين جا وکر سامائجي پيا. نيٺ اڳتي هلي چڱائي جي اوسر کي پنڄو اچي ويو ته بنياد پرستي ۽ فرقيواريت جو پوت جاڳي پيو ۽ فرقيوارانه ۽ مذهب پرستي جي بنيادن تي تنظيم سازي ٿيڻ لڳي.

دوستو!

هاڻي اسان جي آڏو صورتحال چٽي ٿي هيئن بيٺي آهي ته موجوده سماج جنهن جو نالو مون جاگيردارانه سماج رکيو آهي سو پنهنجي بدبوءِ سان انساني ذهن جي سوچ ۽ لوچ کي منتشر ڪيون ويٺو آهي. سنڌ جو اديب، دانشور، ڏاهو ۽ قومي ڪارڪن به نيستي جي ڌبڻ ۾ ڦاٿل آهي ته پوءِ ڇا ڪرڻ گهرجي؟

ان لاءِ مان هڪ گذارش ڪندس ته مايوسي ۽ فرار حاصل ڪرڻ جي انتها جڏهن ڪارونپار بڻجي ماحول تي چانئجي ويندي آهي. تڏهن ائين پيو لڳندو آهي ته ملڪ مان مور مري، لڏي ۽ ڪپي ويا ۽ ڪارونجهر ڪانپارو بڻجي ويو آهي، ته اميد ۽ آسري جو ڪرڻو هن سماج جي مٿان چانيل ڪارونپار مان چلڪندڙ چاندي وانگر روشني جو شعاع بڻجي ليٽا پائيندو آهي ان شعاع کي ڏاهپ جي زبان ۾ احساس چئبو آهي.

ان ڪري اڄوڪي هن سيمينار جي آڌار ۽ سموري سنڌ ۾ ٽڙيل پکڙيل بحث مباحثن کي آڏو رکندي چئي سگهجي ٿو ته اسان کي پنهنجي

تباھيءَ جو احساس ٿيو آھي. ان جو مطلب تہ زوال جي آخر تائين پھچي ويا آھيون. ان زوال جو ڪارڻ بہ ڳولي ڪڍيو آھي تہ نئين سماج جي اڏاوت ۾ ھٿ وٺڻايندڙ تعليم جو ٻلوان ۽ شڪتيوان بڻجڻ آھي. اسان جي قومي چوٽڪاري جو جواب بہ ”تعليم“ جي ھڪ نقطي ۾ سانڀيل آھي. تعليم جو واڌارو، قومي ڪلچر ۽ مسئلن مامرن جي حل ڪرڻ جو واحد وسيلو آھي. آمريڪا جي مرھيات صدر لنڊن بي جانسن تعليم جي ھڪ سيمينار ۾ ڳالھائيندي چيو ھيو:

”مان اسڪول جي بئنج تي ويھي ھڪ وڏو سچ پرايو. اھو سچ آھي تہ قومي مسئلن ۽ مونجھارن يا سموري سنسار جي مسئلن جو حل ھڪ ئي لفظ ۾ سمايل آھي، جنھن کي ”تعليم“ چيو وڃي ٿو.“

ڀائرو ۽ مھربانو!

ھاڻي اسان کي گڏجي فيصلو ڪرڻو آھي تہ تعليم ۾ ھروڀرو ڪاٻي ڪلچر جي پٺڀرائي ڪري، انفرادي مفادن جا غلام بڻجي قومي آپگھات يعني خودڪشي قبول ڪيون ۽ جاگيردارانہ سماج جا ٻڏا ٻانھا ٿي بيھون يا جياپي جي جنگ وڙھون. ڇو تہ توھان سنڌ ۽ ملڪ تي قابض قوتن سان نہ وڙھندؤ تہ بہ ھو توھان سان وڙھندا، توھان وڙھندؤ تہ بہ وڙھندا. ياد رکو تہ ھي انگريزن جو روحاني اولاد جيڪو سنڌ ۽ پاڪستان جي ٻڌ چور تي قابض بڻجي ويٺل آ ان کي اقتدار کان محروم ڪري عام انسانن جي لاءِ چوٽڪاري جي واٽ وٺڻ جي اھليت جو امام ھيٺيون وڇولو طبقو ۽ ان سان لاڳاپيل ڪٽمي، ڪاسبي ۽ پورھيت ٿي سگھي ٿو. پر انھيءَ چوٽڪاري لاءِ ضروري آھي تہ تعليم ۽ تعليمي ادارن جو تقدس بحال ڪيون ۽ جاگيردارانہ سماج جي حرڪت سان وڇايل ”ڪاٻي ڪلچر“ جي چار منجھان پاڻ کي آزاد ڪرايون، اھا اڄ جي تقاضا آھي. مان اوھان سڀني ڀائرن، دوستن ۽ ساٿين جو شڪرگذار ۽ احسان مند آھيان جو توھان مون کي پنھنجن خيالن جي اظھار جو موقعو ڏنو.

سگا مدٽجي جي سيمينار ۾ پڙھيل تقرير

23 مئي 1995ع

آزادي ۽ انقلاب

مير مجلس
مانوارا ڀائرو ۽ پينرو!

السلام عليكم

جناب جي ايم سيد جي ذات کي، اسان کان وڃڻدي ورهيه جي وڻي پڻجي وڻي آهي. ان هوندي به سيد جي جدائيءَ جو ويساه نه ٿو اچي. پر اڄ هن ميڙاڪي ۾ محسوس ٿئي ٿو ته سن ۾ هجڻ ۽ سيد نه هجڻ ته معنيٰ سنڌ جو لائق ۽ فائق فرزند سنڌ جي گود ۾ دائمي آرامي آهي ۽ جسماني طور، اسان سڀني کان جدا ٿي چڪو آهي. مان هڪ عام قومي ڪارڪن جي حيثيت ۾ گذريل ٽيهن ورهين کان سن جو پانڊيٽرو رهيو آهيان. ۽ اختلافن هوندي به سيد صاحب جي قرب، محبت، پيار ۽ پاڻهه ۾ جهڪائي ۽ سرد مهري محسوس نه ٿي. هڪ لڱا ته پاڻ هڪ خط ۾ دير ڀرو اچڻ جو اشارو ڏيندي لکيائين:

سن 19-12-74ع
عزيزم ميان امان الله شيخ

السلام عليكم

آخر هي چاهي؟ جن لاءِ ساعت نه سري سي ورهيه لايو ڇڏين.
جواب ڏئي ڪم از ڪم نصف ملاقات ڪراءِ

زياده خير

غلام مرتضيٰ

مهربانو!

اوهان کي ياد هوندو ته گذريل سال، سيد صاحب جي چاليهي تي مون تقرير ڪندي چيو هيو ته جي ايمر سيد جي جنم جيئڻي سنڌ تحريڪ جي ڪارڪنن مٿان هڪ گهاٽي ٻڙ جي چانو جيان هئي. انهيءَ چانو جي پاسيري ٿيڻ کان پوءِ اوهان رڻ پٽ ۾ سفر ڪندڙ هڪ قافلي وانگر آهيو. ان ڪري اوهان جي مٿان ذميوارِي اچي ٿي ته مستقبل ۾ تقليد پرستي ۽ نعرپازي جي خفت کان پاڻ کي آجو ڪندي، موجوده حالتن کي ذهن ۾ رکندي، سياسي ۽ سماجي حڪمت عملي تيار ڪرڻي پوندي.

انهيءَ حوالي سان مان سمجهان ٿو ته هن ميڙاڪي ۾ سنڌ ۽ ملڪ جي ڪنڊڪڙڇ کان آيل ساٿين جي ذهن ۾ سڌي يا اڻسڌي طرح هيٺيان سوال هُري ڪُري رهيا آهن ته:

* جي ايمر سيد، اسان جي لاءِ پوئتي ڇا ڇڏي ويو آهي؟

* اسان ڪٿي بيٺل آهيون؟

* اسان جو مستقبل ڇا آهي؟

* نيٺ ڇا ڪجي؟

رفيقو!

مان پنهنجي سوال کي ڪندي ته، جي ايمر سيد اسان جي لاءِ پوئتي ڇا ڇڏي ويو آهي؟ جي چنڊچاڻ لاءِ فرانس جي جڳ مشهور ليکڪ وڪٽر هيوگو (1885-1802ع) جا موتين جهڙا لفظ ورجايان ٿو، جيڪي هن پيلي مانس والتير (1778-1694ع) جي سو ساله جنم ڏينهن تي شراذءَ نجلي طور آريا هئا.

”حياتي ڪيڏي به عظيم ۽ شاندار ڇو نه پر تواريخ پنهنجو فيصلو صادر ڪرڻ لاءِ هميشه موت جي منتظر هوندي آهي.“

جڏهن گذريل سال جي ايمر سيد پنهنجي زندگيءَ جو پليدان ڏنو ته، مان سمجهان ٿو ته تواريخ سندس لاءِ هيٺيون فيصلو صادر ڪري ڇڏيو:

”هتي سن ۾ سنڌ جو صالح ۽ سچاڙ فرزند آرامي آهي، جيڪو سنڌ واسين جي من ۽ ذهن ۾ هڪ نقش چٽي ويو ته سنڌ جي نالي سان هڪ وطن آهي، ۽ ان وطن ۾ رهندڙ منش جيڪو وطن جي عزت ۽ آبرو جو واهرو بڻجي ٿو سو سنڌي آهي.“ ٿورن لفظن ۾ ته سيد، سنڌ وطن ۽

سنڌي قوم جي تسلسل ۽ تصور جو پيامبر هيو. ايئن اهڙي مانائتي وٽ سيد، اسان جي لاءِ ورثي ۾ ڇڏي ويو آهي.

دوستو!

اسان لاءِ ٻئي سوال جو ڦهلاءُ ۽ وستار ايڏو ته اڻ ڪٽ آهي جو هن ميڙاڪي ۾ مختصر نموني بيان ڪرڻ سان شايد مقصد کي سمجھائڻ ۾ ڏکيائي ٿئي. ڇو ته هن سوال جو جواب سياسي تواريخ ۽ سماجي پس منظر سان لاڳاپيل آهي.

تواريخ جي جھروڪن ۾ ليئو پائي ڏسو ته اهڙا اڪيچار مثال موجود آهن ته ڪنهن به سياسي ۽ سماجي انقلابن جي آمد لاءِ ميدان/ ماحول جو سازگار هئڻ ڪارائتو هٿيار هوندو آهي ته جيئن پراڻي سرشتي يا نظام کي ڊاهڻ لاءِ وڪ وڌائي سگهجي. ڇو ته نئون انقلاب، نئين قالب ۽ ڀرت سان پراڻي سرشتي کي ڊاهڻ؛ وقت جي گهرج ۽ ضرورت بڻبو آهي. پر جيڪڏهن سرشتي کي ڊاهڻ ۽ انقلاب جي آمد لاءِ ڪابه ابتدائي رٿا بندي به ڪيل نه هوندي آهي ته پوءِ سماج، خانہ جنگي، چٽواڳي ۽ انارڪيءَ جي آڙاھ ڏانهن ڪسڪندو ويندو آهي. ۽ موت ۾ انقلاب ۽ آزاديءَ جي سڪڻي نانءَ جي آڌار تي آمريت جي ڏوتي سورنهن سينگار ڪري استقبال لاءِ بيٺل هوندي آهي. ان ڪري ياد رکڻ گهرجي ته هر هڪ انقلابي تحريڪ جي عروج ۽ زوال جي تواريخ سان سماجي عمل به لاڳاپيل هوندو آهي.

انهيءَ آڌار سان جيڪڏهن سنڌ جي تواريخ جو پوتاميل اڳيان ڪٿي بيهون ٿا ته ڏسڻ ۾ اچي پيو ته ماضي بعيد ته ڇڏيو پر ماضي قريب ۾ به سنڌي سماج گهڻي ڀاڱي ذاتي ويڇا بندي ۽ شخصي سحر ۾ ورتل نظر اچي پيو. جنهن ڪري حال ۾ به سنڌي سماج طبقاتي چڪتاڻ، ذات پرستي، تنگ دلي، مذهبي فرقيواريت، نسل پرستيءَ ۽ ثقافتي مونجهاري ۽ جمود ۾ قابو آهي، ۽ سنڌي سماج کي ابتدائي دور جو قومي سماج به چوندو ڏيکاري محسوس ٿئي ٿي. ان ڪري سياسي جدوجهد يا قومي آزاديءَ جي نالي ۾ انفرادي مفادن جا مطيع ۽ زبردست بڻجي هنجوچيون هڻي رهيا آهيون. اصل ۾ هيئن آهي ته سنڌي سماج جاگيردارانه قومي روش جي گرداب ۾ ڦاسي پيو آهي. جنهن ڪري سياسي ڪيتر ۾ سهڻ،

رواداري، وسعت خيالي ۽ هڪ ٻئي سان اختلاف راءِ جي احترام واري ڪارڻ کي ڪاري ضرب لڳي آهي. ائين جنهن به فرد جي ڪنهن خاص فرقي، گروه يا جماعت سان وابستگي آهي ته فرد جي ذهن ۾ ويهاريو وڃي ٿو ته وطن جي مرثئي مسئلن جي نجات ۽ چوٽڪاري جو راز ۽ ڇاپي سندس جماعت يا گروه وٽ آهي.

هاڻي انهيءَ صورتحال کي ذهن ۾ رکندي ڏسڻ گهرجي ته پاڻ ڪٿي بيٺل آهيون. ان لاءِ گذارش آهي ته ماضيءَ ۾ مان به جيئي سنڌ تحريڪ جو سرگرم ڪارڪن رهيو آهيان، ۽ وس آهر ڪوشش ڪري پنهنجا هٿ ڪوئلن جي ڪنهن به ڪاروبار ۾ ڪارا نه ڪيا اُتم جو شرمسار ٿيڻ پوي. شايد اهوئي مکيه ڪارڻ آهي جو جيئي سنڌ تحريڪ سان حڪمت عملي ۽ طريقه ڪار تي شديد اختلاف به رهيا آهن پر اوهان جي مهرباني آهي جو وساريو نه ٿا. ڇو ته منزل ۽ ماڳ مڪان کان لاتعلق ۽ بيخبر ناهيون.

ڀائرو ۽ پينرو!

اوهان جو ماڳ ۽ مڪان يلجان نه ٿو ته:

آزادي ۽ انقلاب آهي.

پر آزادي ڪيئن ايندي ۽ انقلاب لاءِ ماحول ڪيئن سازگار ٿيندو؟ ۽ انقلابي عمل لاءِ ڪهڙيون قوتون تواريخي ۽ سماجي ذميواري نپاهينديون؟ ان لاءِ مان نمائڻي سان عرض ڪندس ته اوهان منجهيل مومن بڻجي مسئلي جي بنيادي ڪارڻ کان ڪن لاتار ڪري ڇڏي آهي. جنهن ڪري توهان تبليغي جماعت ته بڻجي سگهو ٿا پر انقلاب ۽ آزادي لاءِ اڳواڻي ڪرڻ جي اهليت وڃائيندا وڃو پيا. ڇو ته آزادي ۽ انقلاب ته عوام جي سهڪار سان ايندو آهي ۽ اوهين عوام کان عملي طور ڪوهين ڏور آهيو. آزاديءَ لاءِ، ڏکڻ ايشيا کان ٿيندي، سڄي دنيا ۾ عدم تشدد يا اهنسا کان وڌيڪ ٻيو اثرائتو هٿيار ڪونهي. اهنسا جو واسطو جمهوريت، جمهوري اصولن سان لاڳاپيل آهي، ۽ بدقسمتيءَ سان ورهاڱي کان پوءِ هن ملڪ ۾ جمهوريت جي ڦلڌاڪ وڻ جو ميوو چڪڻ ۽ ان جي سار سنڀال لهڻ، جنهن طبقي جي ذميواري ۽ گهرج آهي، ان کي اُسڻ ئي نه ڏنو ويو آهي. ان جي برعڪس هن ملڪ ۽ سنڌ جي سياست تي قابض طبقي، حقدارن

کي نفرت جي لائق ۽ حاڪميت کي پنهنجو تواريخي ورثو ۽ حق سمجهيو آهي. اهو غاصب طبقو آهي جاگيردارانه ذهني رکندڙ ۽ تواريخ ۾ ان جي تڏا وڙه ڪندڙ اڀرندڙ وچولو طبقو ۽ ان جون سهڪاري ڌريون يعني سنڌ جو پيڙجندڙ ۽ پورهيت طبقو آهن. اڃا به انهن ٻنهي طبقن جي وچ ۾ سنڌ جي سياسي ۽ سماجي جدوجهد جي ٻن مد مقابل دورن جي نشاندهي ڪرڻ سان مقصد ۽ مراد کي سمجهائڻ ۾ وڌيڪ سولائي ٿيندي. اهو هيئن تہ:

1- 23 مارچ 1936ع تي سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي هلچل کي منزل تي رسائڻ ۾ عملي ڪردار تہ پڙهيل ڳڙهيل ۽ روشن خيال طبقي جو هيو، پر سنڌ جي اقتدار تي قابض وري جاگيردار طبقو بڻيو، جيڪو سنڌ کي غلامي جي پنجوڙن ۾ ڦاسائيندڙ ۽ انگريزن جو درباري ۽ خوشامدي هيو. انهيءَ طبقي پنهنجي لولي لنگڙي اقتدار خاطر، حرفت، سازش ۽ عياري سان اله بخش سومري (1943 - 1900ع) کي مارائي، سنڌ ۾ اڀرندڙ سامراج دشمن علامت ۽ وچولي طبقي جي نمائندگي کي نڙي تي نهن ڏياري ڇڏيو.

2- اڀڪند جي ورهاڱي کان پوءِ، اهو ساڳيو انگريزن جو پاليل تاتيل طبقو آڪٽوبر 1955ع ۾ سنڌ جي سياڻپ کي ڏاڳه تي چاڙهي؛ ون يونٽ جي غلامي ۾ ڏئي اقتدار جو ڀڄ لٽڪائڻ ٿيو. پر انهيءَ زماني ۾ سنڌ جو اڀرندڙ وچولو طبقو نئين سر سياڻپ جي ابتدائي دؤر مان گذري رهيو هو. جنهن مان منهنجي مراد سنڌ جو دانشور، شاگرد طبقو ۽ ٽريل پڪڙيل قومي ڪارڪن، انهن گڏجي ون يونٽ خلاف جدوجهد جو جهنڊو آيو ڪيو. جناب جي اير سيد، جنهن جو سماجي طور واسطو تہ سنڌ جي پيرائي طبقي سان هيو، ان تواريخ ۾ پنهنجو مثبت ڪردار ادا ڪندي، سنڌ جي ويڪائو پير، مير ۽ وڏيري جي سنڌ دشمن طور طريقي جي مخالفت ڪندي؛ سنڌ جي سياڻپ جو طرفدار ٿي بيٺو. جنهن ڪري کيس سنڌ جي سڃاڻ طبقي پاران محب- سنڌ جو لقب ڏنو ويو. ائين اهي ٻئي دور ترتيب وار هيئن بيهن ٿا:

1- قومي آزادي جي ابتدائي هلچل، جنهن کي سنڌ جي بمبئي کان آزادي جي زمري ۾ شمار ڪري سگهجي ٿو.

2- پاڪستان نهڻ کان پوءِ ون يونٽ خلاف جدوجهد جنهن ۾ سنڌ قومي سڃاڻپ جي ويڙهاند ڪئي.

پر ون يونٽ جي خاتمي کان پوءِ پاڪستان جي شاطر حڪمرانن بنگال جي جمهوري بالادستي کي قبول نه ڪيو. جنهن جي پڄاڻي بنگلاديش جي شڪل ۾ بنگال جي جدائي ۾ ظهور پذير ٿي. انهيءَ جمهوري اصولن جي انحرافي ۾ سنڌ جو پير، مير ۽ وڏيرو به پاڪستان جي حڪمرانن سان هڪ صف ۾ بيٺل هيو. جناب جي ايم سيد جمهوري حقون جي هٿڙي نموني بيخ ڪئي ۽ پاڻمالي ٿيندو ڏسي سنڌ جو چوٽڪارو آزاديءَ ۾ ڳولي لڌو. ان لاءِ سيد جو دليل هيو ته پاڪستاني فوج ۽ نوڪر شاهي جيڪي ڪلور ۽ ڪيس بنگال ۾ ڪيا آهن، انهن بين الاقوامي سطح تي پاڪستان جي ساک کي هاجيڪار ڌڪ رسايو آهي. اهڙين حالتن ۾ جيڪڏهن سنڌي اُتي پوندا ته آزادي ۽ نجات حاصل ڪري سگهجي ٿي. پر سنڌ ۾ سنڌي قوم جي ڳالهه ڪرڻ واري جو مٿو پيڇڻ لاءِ اسان جو چونڊيل پير - مير وڏيرو يعني جاگيردارانه ذهنيت جو سرواڻ، سنڌ مخالف ڌرين سان پٽ ٽي بيٺل هيو. انهيءَ طبقي پنهنجي اقتدار کي بچائڻ لاءِ قوم پرست ۽ ترقي پسند ڌرين سان عقوبتون ڪرڻ ۽ عذاب ڏيڻ ۽ مٽائڻ جي حد تائين ڪابه ڪسر ڪانه ڇڏي. انهيءَ زماني ۾ ابراهيم منشي آپ ڪئي چئي ڏنو هيو:

مون پڪ سڃاتا پنهنجا هٿ،
گڏ ڌارين سان ڪي ڌاڙي ۾.

ساتيو!

اسان، ستت ئي محسوس ڪري ورتو ته آزاديءَ جي جنگ وڙهڻ لاءِ ذهني لست کان سواءِ ٻيو ڪجهه به ڪونهي في الحال - اسان ته سنڌ جي ماڻهو کان ووٽ وٺڻ جي حيثيت تائين به رسائي حاصل ڪري نه سگهيا آهيون ته آزاديءَ جي جنگ مان مراد ڇا هئڻ گهرجي. ڇا ائين ته ڪونهي آزادي جي جنگ ۽ سنڌ جي آزادي کان پوءِ اقتدار تي قابض وري به ابن الوقت ۽ ڍنڍ جي پڪيءَ جيان بيوفا طبقو رهندو جيڪو سنڌي سماج جي ردوبدل ۾ رنڊڪ ۽ ڳچيءَ ۾ ڳت بڻجي پيل آهي. ان لاءِ لازمي ٿيندو ته

انهيءَ بيوفا طبقي کي اقتدار کان محروم ڪرڻ ڏانهن به توجه ڏيڻ گهرجي. ان لاءِ ضروري آهي ته هي طبقو جيئن وسيع تربيت يافتا ٿي ٻين الاقوامي سطح کان ملڪي سطح تائين منظم آهي تيئن پاڻ کي به نئين سر صرف بندي ڪرڻ ۽ منظم ٿيڻ گهرجي. انهيءَ سوچ ويچار سان ڪيترائي ساٿي سهمت ٿيا. ان حد تائين جو سيد جي اجازت سان اين ڊي پي ۽ پي اين پي جي حوالي سان ابتدا ٿي. هتي هڪ ڳالهه ٻڌائڻ ضروري سمجهان ٿو ته پي اين پي جي باني مير غوث بخش بزنجو جنهن سان مون سياسي رفاقت جا ٻارنهن ورهيه گذاريا، ان پنهنجي تجربي ۽ ڊگهي نظر جي آڌار تي ڄاڻي ورتو هيو ته هن خطي ۾ سياسي سربراهي جو بار سنڌ جي ڪلهن تي مستقبل ۾ اچڻو آهي. ان ڪري هن سڄاڻ شخص عام سياسي روايت پرستي ۽ سجاده نشيني جي بدعت کي پٺيءَ ڀر اڇلائيندي صلاح ٿباب ڪرڻ کان پوءِ مون جهڙي عام قومي ڪارڪن کي پارٽي جو سربراه مقرر ڪيو. مير صاحب جي انهيءَ فيصلو سان پارٽي ۾ شامل سنڌ جي سياسي وڏيرن ۽ سرڪاري خابرن جي رنڊڻي ۾ رولو پئجي ويو. پوءِ انهن مهربانن جيڪي وارداتون ڪيون سو هڪ جدا داستان آهي. ائين ڪٿي سمجهو ته انهن پنهنجي ذاتي انا، اڊمپر ۽ معتبريءَ کي قائم ڏانهن رکڻ لاءِ پارٽي کي پرزا پرزا ڪري ڇڏيو. ائين چوڻو؟ ان جو صاف جواب آهي ته هن ملڪ جي پارٽين ۾ ادارا سازي جي سچ ۽ پينگ ۽ تير تڪلي تي ڪارج اڪلائڻ واري وهنوار جي ڪري پير پختا ڪري نه سگهيا آهيو.

ڀائرو!

آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ سياسي ڪيتر ۾ ٽي ڏاڪا اُڪرڻا پوندا

آهن:

- 1- جمهوري ۽ آئيني جماعت جو هئڻ.
- 2- ڪارڪنن جي ذهني تربيت لاءِ ادارا سازي.
- 3- مڪمل آزادي لاءِ سرفروشن جو گروه.

هاڻي اوهان انصاف ڪرڻ جي ساهمي پنهنجي هٿن ۾ کڻي، تورتڪ ڪيو ته ڪاٿي بيٺل آهيو؟ ته توهان کي پاڻ مرادو ورندي ايندي ته:

په وه سحر تو نهين جسَ ڪا همين انتظار ٿا .

ساڳيءَ ريت جيئي سنڌ تحريڪ جي حيثيت به هڪ سواله نشان آهي ته توهان ڪاٿي بيٺل آهيو؟ ته تڙ جواب آهي جاگيردارانه قوم پرستيءَ جي گهيري ۾ . اهڙي قوم پرستيءَ لاءِ سياسي ٻول چال ۾ اقليت يا ٿورائي جو لفظ ڪتب آندو وڃي ٿو . اقليت کي عام حساب ڪتاب ۾ سمجهيو ويندو آهي ته انسانن جو اهو انگ جيڪو تعداد جي لحاظ کان گهٽ هجي ۽ پنهنجي حفاظت لاءِ هميشه چڪتاڻ جي ڊبڻ ۾ لڄي ڦٽڪي رهيو هجي . پر سماجي نقطه نگاهه کان اقليت جو مطلب هڪ اهڙي ڪمزور جماعت ۽ گروهه جيڪي تعداد ۽ صلاحيت جي نقطه نگاهه کان پاڻ کي ان لائق نه سمجهندو هجي ته پاڻ کان طاقتور گروهه سان گڏ رهي قومي حقن جي حفاظت لاءِ پاڻ ۾ اعتماد پيدا ڪري سگهي .

ان ڪري اسين هينئر جاتي بيٺا آهيون اتي اسان ۾ اعتماد جو فقدان ۽ ارادي تي پڪو پختو ٿي بيهڻ جي ڪوٽ ۽ اڻ هوند آهي . ائين اوهان خوف ۽ ڊپ جي ڪيفيت ۾ مبتلا هڪ اقليتي گروهه آهيو، جنهن کي سياسي جماعت چوڻ ۾ هڪ محسوس ٿئي ٿي .

مهربانو!

هاڻي سوال آهي ته ”اسان جو مستقبل يا آئندو؟“

موجوده سنڌ- جنهن کي جاگيردارانه سماج جي اگهور نند ۾ ستن سنڌ چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو . پر پوءِ به سنڌ، تواريخ جي امامت ڪرڻ لاءِ اونڌاهيءَ ۾ هٿوراڙيون هڻي اٿڻ لاءِ هلڪا سلڪا پاسا ورائي رهي آهي . پر ان لاءِ فرض بڻجي ٿو ته گهگهه اونڌاهه کي ختم ڪرڻ لاءِ ڪو ڪرتب ڪم آڻجي . اهو ڪرتب آهي ته اٽڪل اڌ صدي اڳ اله بخش سموري جي نالي ۾ اڀرندڙ وچولي طبقي جي شمع پٽڪو کاڌو هيو، ان شمع کي ٻيهر جلائڻ جي ضرورت آهي . ها- پر انهيءَ سموري ڪارگذاري تي عمل ڪرڻ ۽ وڪ وڌائڻ کان اڳ رٿابندي لاءِ هڪ نقطو سمجهڻ گهرجي ته سنڌي جي سياست ۽ سماج دنيا ۽ جهان ۾ ڪا چڱل ۽ ٽٽل وٺ ڪانهي . ائين سنڌ واسي موجوده بين الاقوامي وايومنڊل کان ٿيندي ڏکڻ ايشيا ۽ برصغير جي صورتحال ۾ الڳ ٿلڳ رهي نه ٿا سگهن . ۽ ذميواري

اچي ٿي ته مستقبل جي پيش بندي ۽ پيش رفت ڪرڻ کان اول پنهنجي چوڌاري ڏسون وائون ۽ دنيا جهان تي نظر اڇلايون. ائين ويجهڙائي ۾ جيڪي تبديليون رونما ٿيون آهن. جنهن ڪري هڪ ٻئي کي خوني نگاهن سان ڏسندڙ قومون هڪ ٻئي جي پاڪرن ۽ گراٻڙين ۾ آهن. دنيا ۾ فڪر، ڏاهپ ۽ سياسي ساڃاه جون چوليون هڪ ڪنڊ کان چوهائي سان اُڀري ٻين ڪنڊن تي اُترانداز ٿي رهيون آهن ته پوءِ ناممڪن آهي ته سنڌ جي مسئلن، مونجهارن ۽ مستقبل کي هڪ چوڌواري ۾ بند ڪري ويچار ڪري سگهجي.

ته پوءِ ڇا ائين سوچڻ لاءِ مجبور آهيون ته سنڌ جي گود خالي ۽ اجڙيل آهي؟
نه ائين به ڪونهي.

ياد رکو ته سنڌ جو سماج ڪثرت کان وحدت ڏانهن وڪ ۾ وڪ ڪٽي رهيو آهي. سنڌ تصوف جي ملامتي فڪر ۽ ڏاهپ جو مرڪز آهي. ڇو ته سنڌ ۾ تصوف، دين ۽ ڌرم نه پر فڪر آهي. انهيءَ فڪر جي مرڪز، ماضي ۾ حسين بن منصور، ميان مير سنڌي، دادو ديال، داراشڪوه، شاه عنايت شهيد، مخدوم بلال، شاه لطيف، سچل، سامي، بيدل، بيڪس تائين انسانيت کي هڪ تسبيح ۾ پوئڻ جو ڪم ڏنو آهي. انهيءَ تسلسل جي علامت ۽ تسبيح جو ڏاڻو جي ايم سيد به آهي جنهن کي شراڌنجلي اڀڻڻ لاءِ پاڻ هتي گڏ ٿيا آهيون. اهڙي ريت جي ايم سيد جي لاءِ عقيدت جا گل نچاور ڪرڻ لازمي آهي ته سنڌ جا گيردارانه سماج جي سرد خاني ۾ ڄميل آهي، ان جي رجڻ لاءِ والٽير (1778-1694ع) ۽ روسو (1778-1712ع) جي پڙڪندڙ انقلابي آواز جي ضرورت آهي. مان ويساه سان چوان ٿو ته اهي انقلابي آوازون ڪٿي انقلاب جا اڳواڻ تواريخ جي ذميوار ۾ اوهان ۽ اسان آهيون. اهو ئي سنڌ جو ۽ سڄي ملڪ ۽ اڳڪنڊ جو مستقبل آهي.

سچڻو!

هاڻي آخري پيچيده سوال آهي ته نيٺ ڇا ڪجي؟

مان مٿي سنڌ جي تواريخ جي آڌار تي هن صديءَ ۾ ٻن اهم موڙن جو ذڪر ڪيو آهي: هڪ، سنڌ جي بمبئي کان آزادي ۽ ٻيو، ون يونٽ

خلاف سنڌ جي قومي سڃاڻپ جو موڙ. تيسن هاڻي هڪ اهم ويڙه لاءِ صف بندي ۽ مورچ بندي ڪرڻ جي ضرورت آهي. اها آهي ته سنڌ جي سياسي ۽ سماجي اقتدار کان قابض ڌرين کي محروم ڪرڻ جي جنگ. جنهن کي ٿورن لفظن ۾ سنڌ جي قومي ۽ سماجي جنگ ليکي سگهون ٿا، ڇو ته چوٿائي صديءَ جي سياسي ۽ سماجي ويڇا بنديءَ ۾ هاڻي انهي حد تائين پهچي ويا آهيون جو:

اسين نه ٿا وڙهون ته به هو وڙهن ٿا، اسان وڙهون ٿا ته به هو وڙهن ٿا. ايئن عزت ۽ عظمت لائق ڪهڙو رستو آهي اچو ته گڏجي فيصلو ڪيون. پر لازمي آهي ته پنهنجي منزل، مقصد ۽ مراد سان عشق يعني محبت ۽ سچائيءَ سان چنڊڙي پئون.

اهڙي رهنمائي ڪندي امير خسرو چيو آهي:

ڪافر عشقم مسلمانن مرا درڪار نيست
(مان عشق جو ڪافر آهيان، مون کي مسلمانن درڪار ڪونهي)

يا لطيف سائين به رهبري ڪندي چوي ٿو:

ڪوڙو تون ڪفر سين، ڪافر م ڪوٺاءِ
هندو هڏم آهين، جڻيو توم جڳاءِ
تلك تئين سين لاءِ، سچا جي شرڪ سين

سنڌ واسيو!

ان ڪري هيٺئين سان هنڊائڻ گهرجي. نالي ماتر آزادي ۽ انقلاب جي نالي ۾ نام نهاد ۽ جڙتو خوشحالي جو آسرو ۽ اميد لاپائتي موت ڏئي نه سگهندا آهن. پر قومي ڪاڄ ۾ بد دلي، بزدلي جا گهرا ڇاپ ۽ عڪس پٿرا ٿيندا آهن. هن وقت دنيا ۾ منظم تشدد ۽ دهشتگرديءَ جي خلاف هاءِ دوس ۽ واويلا متل آهي. انهيءَ صورتحال ۾ سنڌ سڳوريءَ ۾ جاگيردارانه دهشتگردي ۽ نسل پرست دهشتگردي جي ٻن چڪين ۾ جيڪو طبقو پيسجي رهيو آهي ان جي نجات سان انسان ذات ۽ سنڌ جو آڇو واڳيل آهي. ڇو ته انهيءَ آڇي جو سرواڻ سنڌ جي وچولي طبقي کي بڻجي، سنڌي سماج جي تواريخ کي نئين رنگ ۽ ڍنگ سان، پنهنجي ست ۽ سگه وسيلي لکڻو آهي.

آخريءَ۔

مان اوهان سڀني جو ٿورائتو آهيان جو هڪ عام قومي ڪارڪن
ڪي توهان ورهن کان پوءِ ڳالهائڻ جو موقعو ڏنو آهي. مان سمجهان ٿو ته
اڃا به ڪيترائي سوال رهجن ٿا. ان لاءِ حياتي رهي ته وري گڏجي
ويهنداسين ۽ نيڪ نيتي سان هم صلاح ٿينداسين.

مهرباني، لک لائق

سند ۽ انسان ذات لاءِ
امن جو دعاگو
امان الله شيخ

25۔ 4۔ 1996ع

(جناب جي امير سيد جي

پهرين وريءَ تي سن ۾ ڪيل تقرير)

جئن جئن جهلي جڳ

عزت ۽ احترام لائق

ڀائرو، ڀينرو ۽ ڪنور ڪانفرنس جا ميزبانو!

اڄ ڪنور ڪانفرنس جي حوالي سان پاڻ سنڌ جي هڪ ڪُنڊاڻي شهر جروار ۾ گڏ ٿيا آهيون، جيڪا سنت ڪنور رام جي شهادت کان اڳ هڪ عام رواجي وسندي هئي، جنهن کي ڪنور جي ناماچار ۽ قربانيءَ هڪ تواريخي شهر جو مان ۽ مرتبو بخشي ڇڏيو. ڇاڪاڻ ته ڪنور رام ڪو عام رواجي ڳاڻو ۽ ڀڳت ڪونه هئو، پر سنڌ ۾ جنون، فرقيواريت ۽ ڪٽر پڻ جي خلاف جهڊ ۽ جهاد جي علامت ۽ ادارو هيو. ۽ سڏهن سنڌ سڳوري ۾ فرقيواريت جي باه پڙڪي اُٿي، جنهن جي ابتدا ته لاڙڪاڻي جي هڪ ننڍڙي ڳوٺ ڳيريلي کان ٿي، پر نفرت ۽ نفاق جي لڪير، مسجد منزل گاه سکر جي فسادن ۽ فتني ۾ پڌري ٿي بيٺي؛ ۽ پوءِ ڏسندي وائسندي سموري سنڌ فرقيوارانه باه جي ڀيڙن ۾ وڪوڙجي وئي. اهڙي ڏکهارڪي صورتحال ۾ امن ۽ ايڪتا جي سفير سنت ڪنور رام جي شهادت مذهبي ڪٽر پڻ ۽ جنون جي باه کي پنهنجي رت جي ريڇ سان وسائڻ جي ڪوشش هئي.

مهربانو!

هن نفسانفسيءَ جي دور ۾ ڪنهن به ڪانفرنس يا سيمينار ۾ رڳو وڃي اعزاز خاطر ويهڻ ۽ زباني جمع خرچيءَ جهڙي تقرير ڪرڻ، انصاف ۽ حق جي روءِ سان غير ذميواري آهي. ان ڪري ڪنهن به ڪانفرنس ۾ اچڻ لاءِ ۽ بحث مباحثي لاءِ ايجندا جو هئڻ ضروري آهي. انهيءَ حوالي سان ڏسبو ته نينڊ ڏيندڙ ڏر، اسان جا ميزبان يعني سنڌي

ادبي سنگت جروار جا ساٿي؛ تڙ تڪڙ ۾ شايد ايجنڊا ظاهري طور پتري ڪري نه سگهيا آهن. پر ان هوندي به هڪ ڳالهه سمجهڻ گهرجي ته ڪنهن به گڏجاڻي، سيمينار ۽ ڪانفرنس ۾ جيڪڏهن ظاهري طور ايجنڊا نه به هوندي آهي ته به ايجنڊا هوندي آهي. ان ايجنڊا جو نالو آهي ”اڻ ٿڻ ۽ ويچار ڪرڻ.“ لاشڪ ته انهيءَ اڻ ٿڻ ۽ آند مانڊ سان لاڳاپيل حالتن، اسان جي سڃاڻڻ ساٿين کي مجبور ڪيو ته هن ڪانفرنس جو سٽاءُ ۽ انتظام ڪن. ان ڪري هن ڪانفرنس کي ”ڪنور ڪانفرنس“ جو نالو ڏيڻ چڻ ته ايجنڊا جو اعلان ڪرڻ آهي. چيو ته ڪنور جو نانءُ ڪٿڻ جنون، فرقيواريت ۽ سماج ۾ ننڍي وڏائي خلاف جهاد جو علم اُڀو ڪرڻ آهي.

رفيقو!

سند ۾ ڪنور (1939-1885ع) جي ڪُسنجن کان وٺي پروفيسر هاسا رام (1939-1888ع) جي قتل ۽ روشن خيال وزيراعظم، اله بخش سومري (1943-1900ع) جي شهادت تائين تواريخ جا تابناڪ ورق گواه آهن ته سند واسي فرقيواريت ۽ جنون، ڪٽريڻ ۽ انتها پسندي جي خاتمي لاءِ سِر جو پليدان ڏيڻ ۾ هڪ محسوس ڪونه ٿا ڪن. پر هتي ٿورو ڌيرج ۽ فيسنتائي سان ڌيان ڏيڻ گهرجي ته جنهن فڪر جي بچاءُ لاءِ ڪنور کان وٺي اله بخش ۽ ٻين اڻ ڳڻين ۽ گمنام انسانن رت جي ريج سان آبياري ڪئي ته ڇا اسان، انهيءَ مشن ۽ مقصد کي عملي طور اڳتي ڪرڻ ۾ پنهنجو هٿ وٺايو آهي؟ سو هڪ اهم، سنجيده ۽ حل طلب سوال آهي.

دوستو!

انهيءَ ڪنيل سوال کي سمجهڻ لاءِ لازمي آهي ته سند ۽ ملڪي وايومنڊل جو چيڊ ۽ چنڊڇاڻ ڪيون. سند جو سماج هڪ ٻوسٽ، مونجه، بيزاري، نااميدي، نفاق ۽ مطلب پرستي جي مرض الموت ۾ لڄي ڦٽڪي رهيو آهي. سنڌي سماج جو اهڙي ڪيفيت ۾ مبتلا ٿيڻ جو خاص ڪارڻ آهي ته سماج تي، تواريخ جي موجوده موڙ تي اهڙيون ڪريٽڪل قوتون قابض آهن، جيڪي سنڌ جي ملڪي ۽ عالمي ڪردار ادا ڪرڻ جي صحت مند اوسر، واڌاري ۽ ردوبدل ۾ رنڊڪ بڻجي پيٽل آهن.

جنهن ڪري سنڌ جو قومي ڪلچر ۽ قومي ڪردار جي حوالي سان جمود ۾ ورتل آهي. ان ڪري قومي ايڪتا ڏانهن وڌڻ جي بجاءِ فرد پرستي جي مرض ۾ وڪوڙيا وڃون پيا.

مان هتي سنڌ جي قومي ڪلچر ۽ قومي ڪردار جي مختصر وضاحت ڪرڻ ضروري سمجهان ٿو.

1- قومي ڪلچر:

سنڌ کي امن، انسان ذات جي اتحاد خاطر عالمي برادريءَ جي واڌاري لاءِ اڻ ٽڪائيندڙ، اڻ ڪٽندڙ ۽ اڻ ٽٽندڙ ڪردار ادا ڪرڻو آهي. ڇو ته سنڌ مختلف مذهبن جي سنگم جو مرڪز، تصوف ۽ ويدانت جو ميلاپ ۽ داراشڪوه جي مجمع البحرين جي عملي شڪل جو مرڪز آهي. ائين سنڌ جو قومي ڪلچر وحدت الوجوديت، انسان ذات جي ايڪتا، امن ۽ عالمي برادري جي سونهري اصولن سان لاڳاپيل آهي.

2- قومي ڪردار:

سنڌ جي قومي ڪلچر جي سڃاڻپ ۽ پرچار جي ذميواري سنڌ واسين جي کاتي ۾ آهي. جنهن ۾ قومي ڪردار هڪ مرڪزي نقطي جي حيثيت رکي ٿو. ائين قومي ڪردار جو مقصد آهي ته سهڻا، رواداري ۽ پنهنجن حقن جي حصول لاءِ ڪاربند رهندي ذات پرستي، فرق پرستي ۽ فرد پرستي جي مخالفت ڪرڻ. ڇو ته اهڙا اوگڻ غلامانه ذهنييت کي سگهارو بڻائيندا آهن. ۽ فرد پرستي ته مرڪز پرستي، استحصال ۽ ڦرلٽ لاءِ قومي ڪردار جي تباهي ۾ بنيادي عمل دخل جو ذريعو بڻبي آهي.

انهيءَ آڌار ۽ صورتحال کي اکين آڏو رکندي، ڏسنداسين ته صاف ۽ چٽو لڳي پيو ته سنڌ جو قومي ڪلچر جموديت ڏانهن وڃي رهيو آهي. ساڳي ريت قومي ڪردار جي نقط نگاه کان به نيستيءَ ڏانهن مائل آهي.

سنڌ واسيو!

هي وشال اپکنڊ، جيڪو راس ڪماريءَ کان هماليه تائين ۽ هماليه کان سنڌو ماڻهي تائين پکڙيل آهي. ان ۾ عام روايتي درسگاهن، مدرسن ۽ پائشالائن کان سواءِ صوفي درگاهن، خانقاهن ۽ اشرمن ۾ علم، عرفان ۽ ماڻهپي جي ساڃاه کي نوبتو ڪرڻ سان گڏوگڏ سماجي ۽ ثقافتي واڌاري

لاءِ به سدائين شاندار ڪردار ادا ڪيو آهي. ڇو ته تصوف عملي زندگي جي لاهن چاڙهن دوران نجات ڏانهن رهنمائي جو فڪر آهي ۽ پاڇ يا فرار جي علامت ناهي. اڃا به هيئن چئجي ته تصوف يا ويدانت هڪ اعليٰ اخلاقي طريقه ڪار آهي جنهن جي پيروي ڪرڻ ۾ سماجي ۽ ثقافتي جياپي جو مانائتو رستو آهي. پر صوفي سڳورن جون درگاهون ۽ خانقاهون، آشرم ۽ اوتارا، مڙهيون ۽ مڪان پاڇ کاڌل، مايوس، شڪست خورده ۽ ذهني طور مفلوج ۽ ناڪاره آدمين جون پناه گاهون ڪونه هونديون آهن. انهيءَ حوالي سان پنهنجي ماضي ڏانهن ڪند ورائي ڏسون ٿا ته انهن خانقاهن، اوتارن ۽ درگاهن ۾ ارڏا ۽ اڻ مٽ انقلابي ڪردار نظر اچن ٿا. انهن عظيم ڪردارن ۾ ڪنور رام به هيو. انهيءَ ساڳئي سلسلي جي ڪڙي ۽ صف ۾ ذهن تان غبار لاهي ڏسنداسين ته سنڌ جو سائين جي ايم سيد به بيٺل نظر اچي ٿو.

ڀائرو!

ڏسڻ گهرجي ته سنڌ ۾ تصوف جا مرڪز، ماڳ، مڪان ۽ اوتارا ڪهڙي ڪارج سان لاڳاپيل آهن؟ ته هڪ تلخ ۽ زهريلي حقيقت يا سڃاڻي پڌري ٿي سامهون اچي بيهي ٿي ته هي مرڪز، اوتارا، درگاهون، آشرم رڳو ساراھ، ثناخواني، خوشامد پرستيءَ ۽ فراريت جا دوڪان بڻجي ويا آهن. اهڙي ريت شاھ عنايت شهيد، لطيف، سچل، سامي، بيدل، بيڪس کان ٿيندي اڄ جنهن مرڪز تي حاضر ٿيا آهيون ته تصوف جي نالي سان ظاهري ڏيک وڌيڪ ۽ نماءُ خاطر ورد وظيفا ته موجود آهن. پر تصوف جيڪو پنهنجي فڪر جي آڌار سان عملي زندگيءَ ۾ سماج جي دڪ، پيڙا ۽ پيڙجندڙ طبقن جي مُڪتي لاءِ هڪ روشن رستو آهي، اسان ان کان پاسيرا ٿي ويل آهيون. ڇو ته انساني برادري جا اهي ادارا جن اعليٰ انسانن جي محنت ۽ پورهئي جو نچوڙ آهن سي پنهنجو وارو وڃائي ويا آهن. پر اسين جيڪي، انهي دڳ جي پانڌيڙي هئڻ جا دعويدار آهيون سي عملي طور اڳتي وڌڻ کان ڪن لاتار ڪري رهيا آهيون. ۽ رڳو من ۾ اٿندڙ آند مانڊ کي دلچسپ ڏيون ته ڪنهن ڪارج سان واڳيل آهيون، پر ائين ڪونهي. جنهن ڪري تواريخ ۽ سماج ۾ پنهنجي ذميواري ڪونه ٿا نڀايون پر ونگار وهي رهيا آهيون.

اهڙي صورتحال ۾ سنڌي سماج تي قابض قوتون؛ عام طور هڪ مڪروه ۽ عوام دشمن پرچار ۾ مصروف آهن ته جيڪي ڪجهه عام ماڻهو سان وهي واپري رهيو آهي؛ اهو سلسلو ماضي کان هلندو اچي پيو. پر جيڪڏهن اسان انهيءَ هٿ ٽوڪيل پرچار تان پردو کڻي ڏسنداسين ته سنڌ جو ماضي روشن خيال، انسان دوست ۽ غير فرقيوارانه اصولن تي ڪارند رهيو آهي. ائين هڪ صاف ستري صورتحال ذهن ۾ چمڪي ٿي ته انسان ذات، جنهن جو هڪ حصو سنڌي قوم پڻ آهي، انهن جي ڏکڻ ڏاکڻن ۽ محرومين جو علاج ڊگهن واعظن ۽ نصيحتن ۾ رڳو سائپل ڪونهي، پر جڏهن ڄاڻ، سچاڻ ۽ ساڃاه حاصل ٿئي ته عملي وڪ وڌائڻ فرض ۽ ذميواري جي زمري ۾ اچي وڃن ٿا.

صاحبو!

اهڙي ريت، اسان سڀني جي مٿان ذميواري لاڳو ٿئي ٿي ته ساڃاه حاصل ڪرڻ کان پوءِ عملي وڪ وڌايون. ائين عملي وڪ جي معنيٰ ۽ مفهومي بيهي ٿو ته هنن انسان دوست آڻين کي پاڇ ڪاڏل ۽ شڪست خورده ذهنن جون پناه گاهون بڻائڻ جي برعڪس تصور جي شاندار ۽ بي مثال تواريخي جدوجهد جي روشني ۽ رهنمائي وسيلي اخلاقي، ثقافتي ۽ سماجي ردوبدل جا آفاقي ادارا بڻايون. ٻي حالت ۾ سنڌ پنهنجو آفاقي ڪردار ادا ڪرڻ کان عاجز نظر اچي ٿي. اهو آفاقي ڪردار دادا جيٺ مل پيررام جي زباني هيٺين سان هنڊائڻ جهڙو آهي:

”سنڌ کي سڄي دنيا لاءِ امن، آشتي ۽ انسان ذات جي دوستي ۽ پاڻي لاءِ هڪ ڀل ۽ پيغام جو ڪم ڏيڻو آهي.“

ته پوءِ اهو آفاقي ڪردار ادا ڪرڻ ۾ پاڻ ڇاڻا ڪري سگهون؟

ان لاءِ اسان جو من ٿي هڪ تڙ ۽ تهڪندڙ موت ڏئي ٿو ته انفرادي مفادن، حرص ۽ هوس، نفاق ۽ نفرت جي باه وسائڻ ڏانهن پيش قدمي ڪيون. ذهن جي پردي تان ڏوئي کي ڏوئي صاف ڪيون. قومي وحدانيت کان انساني وحدانيت ڏانهن وڪ وڌايون.

ڀائرو!

انهيءَ هيٺي ساري ڪارج کي توڙ رسائڻ لاءِ هڪ تجويز آهي ته

ڪنور ڪانفرنس جي نالي هن شروع ڪيل پنڌ کي اڌ ۾ ڇڏڻ نه گهرجي. اهڙي رنگ ۽ ڍنگ جون ٻيون به ڪانفرنسون ۽ گڏجاڻيون، سنڌ ۾؛ تصوف جي ٻين مرڪزن ۾ به ٿيڻ گهرجن. ۽ ان لاءِ سٽاءِ ۽ رٿابندي لاءِ ضرورت آهي ته ”بزم صوفياءِ سنڌ“ جي نالي سان هڪ هلچل جيڪا اٽڪل چوٿائي صدي؛ اڳ شروع ڪئي وئي هئي؛ ان کي نئين سر ڳنڍڻ جي ڪوشش ڪرڻ گهرجي. ياد رکو ته انهيءَ ذميواري کي ڪنهن تي ڪٿڻ. کان پوءِ منفي روش رکندڙ، فرقيوارانه سوچ جون طرفدار ڏريون ۽ انسان دشمن قوتون توهان جي آڏو ديوار بڻجن ۽ رنڊڪ ٿيڻ لاءِ وسئون ڪونه گهٽائينديون. پر اهڙي مهل لطيف سائين رهنمائي جو دڳ ڏسيندي چوي ٿو:

جئن جنن جهلي جڳُ
تئن تئن مون تاڪيد ٿئي،
لوڪ لتاڙي ننڊ ۾،
پُنيءَ لالڻ لڳ،
آريائي اورڳ، پنيوران ٻهر ٿي.

اهڙي طرح اسان سڀني کي گڏجي فيصلو ڪرڻو آهي ته تواريخ ۾ پنهنجو ڪردار نپاهڻ جي اهليت رکون ٿا يا ونگار وهنداسون. اوهان سڀني سڃاڻڻ دوستن کي سٽ آهي ته ونگار ۽ بيگر جو مطلب ته غلاميءَ جي زنجيرن کي ٽوڙڻ کان انڪار ڪرڻ. سچ پچ غلامي ڪهڙي به شڪل ۾ هجي، ان جهڙو بدتر عذاب روءِ زمين تي ڪونهي. اچو ته سنڌ جي آفاقي ڪردار کي سڄي دنيا ۾ پکيڙڻ لاءِ قدم وڌايون ۽ سنڌ ۽ سڄي عالم کي آزاديءَ ۽ انسانيت سان مڪاميلو ڪرايون.

مان آخر ۾ وري به اوهان سڀني جو شڪرگذار آهيان جو مون کي اندر ۾ مثل آند مانڌ ظاهر ڪرڻ جو موقعو ڏنو
لک لائق ۽ مهربانيون

(”ڪنور ڪانفرنس“ جروا
16-5-1996ع ۾ ڪيل تقرير)

سنڌي سماج - اڪوھين صديءَ ڏانھن وڪ

محترم صدر صاحب

مانائتا مهمانو۔ يائرو ۽ پينرو!

السلام عليكم

لاڙڪاڻي جي مردم خيز زمين، جنهن کي صاحب دل انسان، ”سنڌ جو عدن“ - ”هجڻ نالو ته گهم لاڙڪاڻو“ يا ”لاڙڪاڻو ساھ سڀاڻو“ جي تواريخي لفظن سان نوازيو هيو. اهو لاڙڪاڻو شايد، اڄ کان اڌ صدي اڳ پنهنجي جوين کان نيستيءَ ڏانهن وڃي رهيو هيو، جنهن جون آخري جهلڪيون؛ هن ئي شهر جي ٻن عالمي شهرت ماڻيندڙ عالمن، پير علي محمد راشدي جي ”اهي ڏينهن اهي شينهن“ ۽ پير حسام الدين راشدي جي ”هو ڏوٽي هو ڏينهن“ جهڙن ڪتابن ۾ محفوظ ٿيل آهن. انهن ڪتابن ۾ چڻ ته لاڙڪاڻي سان گڏوگڏ سنڌ جي سياست ۽ سماج جا ورق سانڀيل آهن. جيڪي اسان سڀني کي سوچ ۽ ويچار ڪرڻ جي ڪانڊ ڏين ٿا. پر اڄ جي لاڙڪاڻي ساھ سڀاڻي يا هجڻ نالو ته گهم لاڙڪاڻو ڏانهن ڏسون ٿا ته دل تي تري اچي ٿو ته هجڻ نالو ته ڇڏ لاڙڪاڻو. مطلب ته ماضي جو لاڙڪاڻو جنهن کي سنڌ جو عدن سڏيو ويو، سو لاڙڪاڻو شايد پنهنجو وارو وڃائي ويو. هاڻي لاڙڪاڻو بدنامي، ڦرلٽ ۽ جيڪو ڏاڍو سو گابو جو ڏيک ڏئي رهيو آهي. اهو لاڙڪاڻو اڪوھين صديءَ ڏانهن وڪ وڌائي رهيو آهي.

مهربانو!

لاڙڪاڻي جي ماضي ۽ حال جو عڪس چٽيندي، ان کي جيڪڏهن ٿورو وسيع ڪينواس تي ڦهلائبو ته توهان مون سان بهمت

ٿيندا ته لاڙڪاڻي جهڙي هوبهو صورتحال ڪيئي بندر کان ڪشمور تائين ۽ ڪراچيءَ کان ڪارونجهر تائين هڪ جهڙي آهي. ان ڪري لاڙڪاڻي جي مسئلن، مونجهارن ۽ مامرن کي به سنڌ ۽ سنڌي سماج جو هڪ اڻ ٽٽ انگ چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو.

دوستو!

دنيا جي گولي تي مائيٽي نموني جي ها هاڪار ٻڌڻ ۾ اچي پئي ته سموري انسان ذات ويهين صدي جو ڏاڪو ٽپي، ايڪوهين صديءَ جي دروازي تي دستڪ ڏئي رهي آهي. ائين ايڪوهين صدي جي دروازي ۾ داخل ٿيڻ لاءِ سڄي دنيا جون قومون وس ۽ وت آهر-تياريون ڪري رهيون آهن. ان ڪري اسان جي اڳيان به سوال گهمي ڦري ٿو ته پنهنجن هٿن ۾ ڇا کڻي ايڪوهين صديءَ جي آڃيان لاءِ وڪ وڌائي رهيا آهيون؟ انهيءَ سوال جي رهنمائي، اسان جو سياسي ۽ سماجي ڍانچو ڪري سگهندو. ۽ تر جواب به ملندو ته پاڻ ڪهڙيون چڱايون ۽ لڳايون کڻي ايڪوهين صديءَ ڏانهن وڪ وڌائي رهيا آهيون. ان لاءِ صحيح دڳ آهي ته ماضي جي سياسي ۽ سماجي بيهڪ کي حال سان پيئي مستقبل ڏانهن نظر اڇلائي سگهبي.

سنڌ جي سياسي ۽ سماجي تواريخ جو پيرو عربن جي ڪاھ کان يعني اٺين صديءَ جي اڳياڙي کان وٺي کڻبو ته سمجه ۾ اچي پيو ته ڪو به مستحڪم، مضبوط، عوام دوست سياسي ۽ سماجي سرشتو پختگي حاصل ڪري نه سگهيو آهي. تواريخ ۾ حڪمرانن رڳو پنهنجي اقتدار کي بچائڻ لاءِ قوت ۽ سگھ جو استعمال ڪيو آهي. جڏهن ته عوام جي ڀلائي ۽ چوٽڪاري لاءِ نالي ماتر اُٻاءُ ورتا ويا آهن. پر صدين کان هڪ ئي سرشتي کي ميسلٽ رکيو آهي، جنهن جو بڻ بڻياد ڦرلٽ ۽ استحصال جي اصولن تي رکيل آهي. ائين اهو سلسلو بنان ڪنهن رک رکاءَ جي هلندو اچي پيو. جنهن کي سماجي بيهڪ جي حساب ڪتاب ۾ جاگيردارانه سماج چيو وڃي ٿو. اهڙي ريت، هر ڪنهن حڪمران پنهنجي اقتدار کي پختو ڪرڻ لاءِ جاگيردارانه سماج کي جيئرو جاڳندو رکڻ لاءِ هر طور طريقي کي جائز ۽ ضروري سمجهيو. ۽ صدين کان اهو استحصال ۽ ڦرلٽ جو وهنوار هلندو اچي پيو. پر اڄ جي دور ۾ بغير هٻڪ جي چڻي

سگهجي ٿو ته جاگيردارانه سماج ۽ ان سان لاڳاپيل قدرون ۽ روايتون؛ پٿر جون ديوارون بڻجي؛ عوام جي آزادي جي راه ۾ رنڊڪ ۽ جموديت جو ڪارڻ بڻجي ويون آهن. ان ڪري تبديلي جا رستا اکين کان اوجھل ٿي ويا آهن ۽ تواريخ ۾ وڪ وڌائڻ وارو سلسلو هڪ اونڌاهي گهٽي ۾ ڦاسي پيو آهي. جنهن ڪري موجوده سماج، جموديت جو ڪارڻ بڻجي ذهني ۽ شعوري طور، مونجه ۽ مايوسيءَ ۾ لڄي ڦٽڪي رهيو آهي. ڇو ته جاگيردارانه سماج ۾ سياسي ورثي جو رت پياڪ تصور پنهنجا خوني چنبا عوام جي شھ، رڳ ۾ ڪورڙيون ويٺو آهي. اهڙي صورتحال ۾ سياسي سرشتي جي اڻ هوند، پارٽين جي ايڊهاڪزم يا تير تڪلي واري رٿابندي يا وري پارٽين جي ٽڪ ۾ فرد جي ناڪيلي پيل آهي. انهيءَ فرد واحد کي سُربراه ۽ عقل جو امام سمجهيو وڃي ٿو. جنهن ڪري سياسي سرشتو، جمهوريت ۽ آزادي جي بلند بانگ دعوائن جي باوجود به جاگيردارانه سماج جي ڀانسلار ۾ ڦاٿل آهي.

سنڌي سماج جي بيهڪ ۽ وضاحت کي ذهن ۾ رکندي پياري پاڪستان جي پنجاه ساله سياسي تواريخ جو رڪارڊ مختصر طور اکين آڏو آڻڻ يا نظر مان ڪڍڻ ضروري آهي ته جيئن ادارا سازيءَ جي اڻ هوند، فرد پرستيءَ جا گڻ ۽ اوگڻ پٿرا ٿي بيهن ته ايڪويهين صدي ڏانهن وڪ کڻڻ واري اسم کي سمجهڻ ۾ وڌيڪ آساني ٿيندي.

انهي ڪارگذاري کي سمجهڻ لاءِ پاڪستان جي پيرھ پٿر يعني 1940ع جي لاهور ٺهراءَ کان شروعات ڪرڻ مناسب آهي. ڇو ته انهي ٺهراءَ ۾ جديد قومي نظريي جي چٽائي سان چنڊچاڻ ڪيل آهي. انهيءَ ٺهراءَ ۾ چيل آهي ته:

"Resolved it is considered veiw of this Session of the all India Muslim League. That No constitutional plam would be workable in this Country or acceptable to Muslims unless it is desinged on the following basic principles, viz that geographically contiguous units are demarcated into regions which should be so constituted, with such territorial readjustments as may be neccessary, that the areas in which the Muslims are numerically in a majority as in the north Western and Eastern zones of India Should be grouped to

Contituent unitConstitute Independant states, in which the shall be Autonomous and sovereign."

(آل انڊيا مسلم ليگ جو موجوده اجلاس: انهي راءِ جو آهي ته اهڙي ڪاب آئيني رٿا، هن ملڪ ۾ مڃتا لائق نه هوندي ۽ نه وري مسلمانن لاءِ قابل قبول هوندي، جيستائين ان جي هيٺين اصولن تي جوڙجڪ نه ڪئي ويندي: جهڙوڪ طبعي (جاگرافيڪل) لحاظ کان اهڙا علائقا جيڪي هڪ ٻئي سان لڳو لڳ هجن، انهن جي اهڙي روءِ سان حد بندي ڪئي وڃي، جن ۾ مسلمانن جي گهڻائي آهي، جهڙي طرح هو هندوستان جي اتر اولهه ۽ اتر اوڀر ۾ آهن، انهن علائقن کي پاڻ ۾ اهڙي طرح ڳنڍيو جو هو آزاد رياستون بڻجي سگهن، انهن رياستن ۾ شامل ٿيڻ واريون وحدتون خود مختيار ۽ اقتدار اعليٰ جون مالڪ هونديون.)

انهيءَ لاهور نهرءَ جي آڌار تي آزاد رياستن ۽ قومن جي وجود کي مڃتا ڏيڻ جو اعلان ڪيو ويو. انهن قومن ۽ رياستن گڏجي هڪ آزاد ۽ خودمختيار ملڪ پاڪستان کي جنم ڏنو. آزاد پاڪستان جي باني محمد علي جناح 11 آگسٽ 1947ع تي پهرين آئين ساز اسيمبلي جي اجلاس جي صدارت ڪندي، صاف ۽ واضح لفظن ۾ مستقبل جو خاڪو چٽيندي آئين ساز اسيمبلي جي ذميواري ڏانهن اشارو ڪندي چيو:

"The constituent assembly has got two main Functions to perform. The First is the very onerous and responsible task of Framing our future constitution of pakistan and the second of functioning As a full and complete Sovereign body as the federal legislation of pakistan."

"آئين ساز اسيمبلي جي ذميواري ٻن اهم اسمن کي اڪلائڻ آهي. پهرين اهم ذميو ۽ آزمائش آهي ته مستقبل ۾ پاڪستان جو آئين ٺاهڻ ۽ ٻيو مکيه اسم آهي ته پاڪستان لاءِ مڪمل ۽ جامع طرز جي وفاقي ۽ خودمختيار اسيمبلي جو قيام"

ساڳي تقرير ۾ هڪ چونڊيل، معتبر ۽ روشن خيال سرڪار جي ذميواري تي ٽيڪا ٽپي ڪندي چوي ٿو:

"You will no doubt agree with me that the first duty of a government is to maintain law and order, so that the life; property and religious beliefs of its subjects are fully protected by the state."

”ان ۾ ڪوبه شڪ شهبو ڪونهي ۽ اوهان مون سان اتفاق ڪندا ته سرڪار جي سڀ کان اولين ذميوار آهي قانون جي بالادستي کي قائم دائر رکڻ، جيئن رياست ۾ رهندڙ ماڻهن جي مال متاع ۽ مذهبي عقيدن جو تحفظ ڪري سگهجي.“

اڃا به ساڳي تقرير کي اڳتي وڌائيندي غير فرقيوارانه سرڪار جي رٿابندي يا سڀت اپ بابت صاف لفظن ۾ چوي ٿو:

"You are free, you are free to go to your temples, you are free to your mosques or to any other place of worship in this state. you may belong to any religion cast of creed, that has nothing to do with the business of the state."

”اوهان مڪمل آزاد آهيو، اوهان آزاد آهيو پنهنجن مندرن ۾ ويڃڻ لاءِ، اوهان آزاد آهيو پنهنجن مسجدن ۾ ويڃڻ لاءِ، ۽ ڪنهن به عبادتگاه ۾ هن پاڪستان جي رياست ۾. اوهان جو ڪهڙي به مذهب، ذات ۽ نسل سان واسطو آهي. ان جو رياست جي وهنوار سان ڪوبه واسطو وڙو ڪونهي.“

هاڻي جيڪڏهن لاهور جي نهراء 1940ع کان وٺي جناح صاحب جي پهرين آئين ساز اسيمبلي ۾ صدارتي تقرير جي چنڊچاڻ ڪبي ته هيٺيان مکيه مقصد تري اچن ٿا.

- 1- آزاد خودمختيار رياستون ۽ ڦلهڙي طرز جو وفاقي سرشتو
 - 2- پاڪستان جي آزاد ۽ خودمختيار رياست ۽ وفاقي طرز جو نظام
 - 3- آزاد ۽ خودمختيار حڪومت جي ڪلهن تي عوام جي ذميواري
 - 4- مذهبي آزادي ۽ مذهبي وهنوار جو رياستي ڪاروبار سان ڪوبه واسطو ڪونهي. معنيٰ هڪ روشن خيال، غير فرقيوارانه سرڪار جو قيام.
- پر انهيءَ ڪارگذاري تي عمل ۽ پيروي ڇا ڪيو ويو. ان جو ذڪر ڪرڻ ضروري آهي. ٿيو هيئن جو آئين ساز اسيمبلي ۾ مسلم ليگ مخالف ميمبرن به، پاڪستان جي لاءِ آئين سازي ۾ سهڪار ڪرڻ جي لاءِ هٿ وڌايو. اهڙي طرح آئين ساز اسيمبلي جي هڪ ميمبر خان عبدالغفار تقرير وسيلي سهڪار جي آڇ ڪئي ۽ آئين ساز اسيمبلي جي صدر جناح صاحب کي هڪ خط ذريعي به ساٿ ڏيڻ جو يقين ڏياريو. اسان جي پاڙيسري ملڪ هندوستان ۾ انڊيل نيشنل ڪانگريس، پنهنجن ڪتر

مخالفن ڊاڪٽر امبيديڪر ۽ راج گوپال آچاريه جن کي به نئين هندوستان جي اڏاوت ۾ پاڻ سان ڪڻڻ مناسب سمجهيو. پر پاڪستان ۾ مخالف ڌر سان نفرت انگيز ورتاءُ ڪيو ويو. چو ته مسلم ليگ جي نالي ۾ اداراسازيءَ کان وڌيڪ شخصيت پرستي جو چانورو هيو. انهيءَ چانوري ۾ مرڪز پرستي، اردو شائونزم ۽ اندروني طور اقتدار تي قابض ڌر جي نمائندي لياقت علي خان، سهڪار جي عمل ۽ آڇ کي جناح صاحب جي هٿان رد ڪرائيندي هيٺيان غير جمهوري ڪم ڪرايا.

1- سرحد ۾ مسلم ليگ مخالف حڪومت کي زوري ڊسمس ڪرايو ويو.

2- ڪراچي کي سنڌ کان چيني ڌار ڪري مهاجر مرڪز پرستي جي حوالي ڪيو ويو.

3- سنڌ ۾ زوريءَ فساد ڪرائي، سنڌ جي مڊل ڪلاس کي لڏايو ويو. انهيءَ کان پوءِ ته جناح صاحب مٿان اردو بالادست گروه ايترو ته حاوي بڻجي ويو جو ڍاڪا جي پلٽڻ ميدان ۾ 21- مارچ 1948ع ۾ جيڪا تقرير ڪئي، سا مڪمل طور لاهور ٺهراءُ ۽ آئين ساز اسيمبلي ۾ صدارتي تقرير جي روح کان انحرافي ۽ انڪار هيو. اهڙي طرح هڪ فرد جي راءِ سياسي سرشتي جي اوسر کي ڪاپاري ڌڪ هيو. جناح صاحب جي ڪيل تقرير جو هيٺيون حصو جمهوري قدرن ۽ وفاقي روايتن جي انحرافيءَ جو ڪليل ثبوت بڻجي ٿو:

"Let me tell you clearest language that there is no truth at your normal life is going to be touched or disrtubed, so as for your bengali language is concerned. But ultimately it is for you, the people of this province, to decide what should be the language of your province. But let me make it clear that the state language of pakistan is going to be urdu and no other..... language. Any one who tries to mislead you is realy the enemy of pakistan."

”مان اوهان کي صاف زبان ۾ ٻڌائڻ گهران ٿو ته، جيستائين بنگالي ٻوليءَ جو تعلق آهي، ته اهو سچ ناهي ته توهان جي عام وڻنوار يا ڪارج سان ڪنهن کي به هٿ چراند ۽ هٿ کونس ڪرڻ جي اجازت هوندي. پر اصل ۾ اوهان ئي هن پرڳڻي جا رهواسي آهيو، جن کي فيصلو ڪرڻو

آهي ته هن پرڳڻي جي ٻولي ڪهڙي ٿيندي. پر اڃا به هڪ ڳالهه واضح ڪرڻ گهران ٿو ته پاڪستان ۾ رياستي ٻوليءَ جو درجو رڳو اردو کي ڏنو پيو وڃي ۽ نه ڪنهن ٻي ٻوليءَ کي. اوهان کي انهي معاملي ۾ جيڪو به گمراه ڪرڻ جي ڪوشش ڪري ته پڪ ڄاڻو ته اهو پاڪستان جو دشمن آهي.

انهيءَ هيڏي ساري سياسي لهجي ۽ عمل ۾ فرق، پاڪستان جي وجود ۽ سوچ ويچار ۾ هڪ وڏي پيدا ڪري ڇڏي. بنگالين کي پنهنجا خواب ۽ حق مٿي ۾ ملندي نظر آيا. جناح صاحب ته ست ئي بيمار ٿي پيو ۽ ڪسمپرسِيءَ جي حالت ۾ لاڏاڻو ڪري ويو. پر پوئتي ورتي ۾ ڪابه سگهاري ۽ مضبوط تنظيم ۽ فعال ادارو ڪونه ڇڏي ويو. سياسي سرشتي جي لاءِ ڪوبه ڪارائتو قدم ڪڍي نه سگهيو. جناح صاحب جي لاڏاڻي کي ڇهه مهينا مس گذريا ته لياقت علي خان آئين ساز اسيمبلي ۾ هڪ قرارداد "Objective Resolution" جي نالي سان آندي. انهي قرارداد وسيلي سماج ۾ اڻ ٿر ردوبدل کي روڪڻ لاءِ واريڪيو ويو؛ فرقوارانه بنيادن تي سياسي نفرت پکيڙيندي، مذهبي حوالي سان اقليت ۽ اڪثريت جي ونڊ ورڇ ڪئي وئي. چو ته سياسي ستاءُ ۾ جمهوري نقطه نگاهه کان اقتدار جي نمائندگي جو حق بنگال جي وچولي طبقي جو هيو، جيڪو برصغير ۾ سياسي ۽ سماجي ردوبدل جي هلچل ۾ ٻين قومن کان هڪ صدي اڳتي هيو. ان کان سواءِ اردو شائونزم ۽ بالادستيءَ جو مخالف عنصر سنڌ، سرحد ۽ بلوچستان ۾ به موجود هيو. فطرتي طور انهن علائقن جي مفادن جي ويجهڙائي به بنگال سان هئي. پر اردو انتها پرستي سان ٻئي پاسي ٻانهن ٻيلي پنجاب جي نوڪر شاهي هئي. اهي ٻئي عنصر هڪ نقطي تي سهمت هئا ته ملڪ ۾ جمهوريت، اداراسازي ۽ سماج ۾ ڦيرڦار جو ڪردار روشن خيال، قوم پرست ۽ وچولي طبقي کي نڀاهڻو آهي. ان ڪري اهڙي ڪنهن به سياسي سوچ، فڪر جي اڀياسي آڏو رندڪ ٿي بيهڻو آهي. ان لاءِ جاگيردارانه سماج کي پٺيءَ تي هٿ رکڻ ۾ خيرو عافيت ٿيندي. مطلب ته ملڪ ۾ اداراسازي ۽ آئين سازي جو بنيادي مرحولو وڃي ڪوھ جي تري ۾ پيو. عوام جي حقن، جمهوريت ۽ صوبائي خود مختياري جهڙن بنيادي مطالبه ڪندڙ جماعتن کي غدار، اسلام دشمن ۽

جائن جنن ٽپليا ڏينهن

ڌارين جو ايجنٽ ۽ پگهاردار ڪوٺيو ويو. انهي صورتحال ۾ رد عمل ٿيو ته فرقيوارانه سياست جو سيلاب اٿلي پيو. مذهبي ڌرين پنجاب ۾ قاديانين خلاف هلچل ڪي هٿ ۾ کڻي فرقيوارانه فساد ڪرايا. آخرڪار پنجاب ۾ ملڪ جي پهرين مارشلا هڻي وئي.

اهڙي اقتدار جي ته مورتِي يعني اردو انتها پسند، ڪامورا شاهي ۽ جاگيردار طبقي، سماجي عمل کي روڪيندي ملڪ کي فرقيوارانه فسادن جي گود ۾ اڇلائي ملاحاهي کي وڌڻ ويجهڻ جو ڪارڻ مهيا ڪيو. پر اقتدار جي اها ته مورتِي به گهڻو جتاءُ ڪري نه سگهي. اردو انتها پسند ۽ پنجاب جي نوڪر شاهي وچ ۾ اقتدار جي حصي پٽيءَ تي اڻ بڻ ٿي ۽ انت لياقت علي خان جي منظر تان هٽڻ ۾ ٿيو.

هاڻي اقتدار جي نئين ته مورتِي جي ترتيب هيٺينءَ ريت ٿي: فوج - ڪامورا شاهي - جاگيردار طبقو. انهي نئين ته مورتِي جو نشانو بنگالي هئا. چو ته سماجي ڦيرڦار جا سرواڻ ته بنگالي هئا. بنگالين کي سوگهو ڪرڻ لاءِ ون يونٽ ۽ پڙتي (Parity) جو سانگ رچايو ويو. توڙي جو ننڍن صوبن ون يونٽ جي سختيءَ سان مخالفت ڪئي. پر نوڪر شاهي لٽ ۽ چٽ جي زور تي ون يونٽ جو طوق قومن جي ڳچيءَ ۾ وجهي ڇڏيو. پر ون يونٽ جي مخالفت صوبن ۾ هلندي رهي. نيٺ مغربي پاڪستان اسيمبلي لاهور ۾ جناب جي ايمر سيد جي حڪمت عملي آڏو هٿيار ڦٽا ڪندي، اتفاق راءِ سان ون يونٽ جي خاتمي لاءِ قرارداد پاس ڪئي ته اقتدار جي صاحبن جون وايون بنال ٿي ويون. اقتدار جي مالڪن يعني نوڪر شاهي پنهنجي اقتدار کي بچائڻ ۽ جاگيردارانه سماج کي به جيئن جو ٿيڻ رکڻ لاءِ فوج سان سازباز ڪندي، 7 آڪٽوبر 1958ع ۾ جنرل ايوب خان جي سربراهي ۾ ملڪ، مٿان مارشلا مڙهيندي، اڀرندي سياسي ۽ سماجي هلچل جي ڳچيءَ تي لٽ ڏياري ڇڏي. پر هاڻي فوج اقتدار ۾ ثانوي حيثيت قبول ڪرڻ لاءِ تيار ڪانه هئي. جنهن ڪري ايوب خان، سنڌو سنئون اقتدار تي قبضو ڪري، نوڪر شاهي جي مضبوط مڙهي اسڪندر مرزا کي جلاوطن ڪري ڇڏيو. فوجي مارشلا به ملڪ ۾ دٻڙدونس تي زور رکيو. ڇاڪاڻ ته اداراسازي ۽ سماج ۾ ڦيرڦار جو ڪارج غير جمهوري حڪومتن لاءِ زهر. قاتل هوندو آهي. ملڪي

اقتدار ۾ فوجي حڪمرانن جاگيردارانه سماج کي پاڻ سان همراهي ڪرڻ مناسب سمجهيو ۽ سياسي وارثي جي تصور کي سگهارو بڻايو. اهڙي طرح نئين سياسي سٽاءَ ۾ جاگيردارانه سماج جو نمائندو، فوج ۽ نوڪر شاهيءَ جي پٺڀرائي سان اقتدار جي پوئين صف ۾ بيهڻ لاءِ رضامند ٿي ويو. انهي جابراڻه سرشتي جي مسلسل مڙهڻ کان پوءِ به سياسي ۽ سماجي هلچل جي پڄاڻي ڪانه ٿي. جنهن ڪري 4 مارچ 1967ع سنڌ ۾ قومي هلچل جي علامت بڻجي اُڀري. ڇو ته سنڌ جي پڙهيل ڳڙهيل طبقي شاگردن جي روپ ۾ گڏيل احتجاج ڪيو هيو. نيٺ ملڪ ۾ وڌندڙ سياسي دٻاءَ جي ڪارڻ ايوب خان مارچ 69ع ۾ اقتدار وري به جنرل يحيٰ خان جي حوالي ڪيو. اصل ۾ فوجي جنتا کي انهي سموري حڪمت عملي جي پويان پنهنجو مقصد ۽ مطلب هيو. فوجي حڪمرانن کي جاسوسي ادارن جي معرفت هڪ رپورٽ ملي هئي ته ايندڙ چونڊن ۾ ڪا به پارٽي سگهاري حيثيت حاصل ڪري نه سگهندي. انهن ڪمزور سياسي ڌرين جي وچ ۾ فيصلو جو ڪردار فوج جي وس ۾ رهندو. پر ٿيو ائين ته 1970ع جي چونڊن ۾ عوامي ليگ اڪثريتي پارٽي جي حيثيت سان سرڪار ٺاهڻ جي حيثيت ۾ اچي وئي. عوامي ليگ جي نائندگي وچولو طبقو ڪري رهيو هيو. اقتدار جي صاحبن کي خوف ورائي ويو ته جيڪڏهن بنگال، سنڌ، بلوچستان ۽ سرحد سياسي ڌڙا بندي ۾ هڪ پاسي تي بيٺا ته سندن حيثيت ته ثانوي بڻجي ويندي. ان کان پوءِ بنگالين کي جائز ۽ جمهوري حق ڏيڻ جي برعڪس فوجي چڙهائي وسيلي جدا ٿيڻ تي مجبور ڪيو ويو.

بنگال جي جدائي، پاڪستان جي پٽ ۽ ساک کي بين الاقوامي سطح تائين چيهو رڻايو. جنهن ڪري فوجي جنتا مجبور ٿي پنهنجن هٿن سان هڪ سياسي سرڪار کي ظاهري طور اقتدار ۾ آندو. نئين سرڪار يعني پاڪستان پيپلزپارٽي، ملڪ کي عارضي پر اتفاق راءِ سان هڪ آئين ڏنو. پر انهي سرڪار به ادارا سازي ۽ رٿا بندي کان وڌيڪ فرد جي ڪرتبن ۽ ڪارنامن کي اوليت ڏني. اهو فرد واحد ذوالفقار علي ڀٽي صاحب جي ذات هئي. ائين آهستي آهستي ڀٽو سرڪار جون ٿوڻيون ۽ ٽپا نوڪر شاهي بڻجڻ لڳي. ۽ پ- پ جيڪا پنهنجي دور ۾ پيٽرل طبقن جي

ترجمنان ۽ سجاڳي جو سنهيو بڻجي وئي هئي؛ ان تي ملڪ جي جاگيردارانه قيادت قابض ٿي وئي. جڏهن 5 جولاءِ 1977ع تي فوج ملڪ تي مارشلا ڪئي چونڊيل سرڪار کي روانو ڪيو ته پارٽيءَ جي ڊپٽنگ قيادت مان ڪوبه ٻاهر پٽڪ ڪيڻ وارو نه هيو. انهي نئين مارشلا سرڪار سان ٻانهن ٻيلي نوڪر شاهي، سياسي جاگيردار ۽ اردو انتها پسند هئا. انت ته ذوالفقار علي ڀٽي کي هڪ اهڙي ڏوه ۾ موت جي سزا ڏني وئي جنهن سان سندس سنئون سڌو واسطو وڙنائو دليل ڪونه بڻجي ٿو. ۽ اڄ تائين اهو ساڳيو سانگ ۽ سٽاءِ سطحي ڦيرقار سان جاري ۽ ساري آهي.

هينئر موجوده سماج جي صورتحال پڌري پٽ هيئن بيهي ٿي ته لاڙڪاڻي ساھ سڀاڻي کان وٺي سنڌ سونهاري ۽ سنڌ کان ٿيندي ڀاري پاڪستان جي پنجاه سالن جي تواريخ ۾ اداراسازي جي اڻ هوند، مرڪز پرستي جو عذاب، اختيارن جي ونڊ ورڇ کان انحراف جو سلسلو هلندو اچي پيو. ان ڪري ملڪ ۾ ڪابه پارٽي عوام جي آڏو پاڻ کي ذميوار سمجهڻ جي ابتڙ اندروني هٿن جي سهائتا ۽ ڪرتبن جي طلبگار ۽ طالبو رهندي اچي پئي. اسان وٽ عوام جي سهڪار سان اقتدار ۾ اچڻ جو مثال عوامي ليگ جو موجود آهي. پر عوامي ليگ کي اقتدار ۾ اچڻ نه ڏنو ويو ڇو ته اقتدار جي ٽڪنڊي کي عوامي پٺيڙائي سان چونڊجي آيل وچولي طبقي جي آڏو جهڪڻ ڏکيو پئي لڳو. ان لاءِ استحصالِي ادارن کي جيئن جو تڏهن قائم دائر رکڻ ۾ جاگيردارانه سماج جا رکوالا پنهنجو جياپو سمجهي رهيا آهن. اهڙي ريت اڄ به حڪمران، عوام جي معاشي ۽ اقتصادي مسئلن کي سڦلائڻي نموني حل ڪرڻ کان وڌيڪ پنهنجي طاقت ۽ قوت سان اقتدار کي بچائڻ ۾ ڏينهن رات محو ۽ مصروف آهن.

هاڻي اچو ته ڏسون ته ايڪوهين صدي ڏانهن وڪ وڌائڻ لاءِ موجوده سماج ڪهڙيون سوکڙيون پاڪڙيون ڪنيون بيٺل آهي:

(الف) جاگيردارانه سياست جي تياس تي تنگيل سماج، جنهن ۾ ڪو به سياسي سرشتو عوام جي اهنج ۽ اينڊاءِ ۽ پيڙا کي ختم ڪرڻ لاءِ وجود ۾ اچي نه سگهيو آهي.

(ب) اهڙي سماج ۾ بي رحم ۽ ڪنورٽا پيرل مرڪز پرستي جي چنبن ۾ عوام نستو، لاچار ۽ بي وس بڻجي لڇي ڦٽڪي رهيو آهي.

(پ) انهي سماج ۾ انسانيت، ماڻهيو، معتبري، شرافت ۽ شعور جا معيار ۽ مڙيا، ڌوڪڙ ۽ ڪلڊار آهن. ان ڪري خوشامد، چاڀلوسي ۽ خود ثنائي ۽ ساراھ جهڙيون بدعتون چوٽ چڙهيل آهن. ائين قومي ڪاڇ جا سرواڻ ۽ مهندار عقل جا انڌا، چسا ۽ جٽ آهن.

هتي پهچڻ کان پوءِ سمجهڻ ضروري آهي ته سماج ۾ جموديت جي سانگ سبب ردعمل طور ڇا وهي واپري رهيو آهي.

(i) حڪمران طبقي جي مفاد ۾ آهي ته جاگيردارانه نظام ۽ رجعت پرستيءَ جو اثر چانيل رهي ته عوام ۾ شعور ۽ ساڃاه نہ اچي سگهي. جيئن عوام جمهوري قدرن، مساوات، آزادي ۽ اخوت جي باعمل جياپي جي آگاهي حاصل ڪري نہ سگهي.

(ii) سنڌ ۽ ملڪ جي ننڍن شهرن ۾ جاگيردارانه مرڪز پرستي، مان شان ۽ طمطراق سان جيئري جاڳندي موجود آهي. جڏهن ته وڏا شهر چڙاڳي ۽ انارڪي ڏانهن وڃي رهيا آهن. عوام ۾ فرار ۽ پاڇ جي ڪيفيت وڌي رهي آهي.

(iii) فرار جي ڪري پير پرستي، درگاه پرستي ڏينهن ڏينهن زور وٺندي وڃي پئي. اهي درگاهون، آستان ۽ مدرسو فرقيوارنه نفرت جو مرڪز ٿيندا وڃن پيا. اهڙي طرح ڪتر فرقيوارنه سياست ۽ ملاشاهيءَ جو پوت ڏند ڪرتي رهيو آهي.

مطلب ته ٽلهي ليکي اڪوهين صدي ڏانهن وڃڻ لاءِ، لاڙڪاڻي کان وٺي سنڌ تائين ۽ سنڌ کان سموري ملڪ تائين جاگيردارانه سماج جو ڳٽ ڳچيءَ ۾ وجهي داخل ٿي رهيا آهيون. پوءِ سوال آهي ته ڇا ڪنهن ڦيرڦار جي اميد ۽ آسرو آهي؟

هن جمود ۾ ورتل سياسي ۽ سماجي ڪيتر ۾ ردوبدل آڻڻ جو تواريخي ڪردار، پڙهيل ڳڙهيل ۽ اڀرندڙ وچولي طبقي جي ذميواري آهي. جيڪا ڦيرڦار وقت جي گهرج آهي. نه ته بي حالت ۾ اسان سڀئي اڪوهين صديءَ ڏانهن وڪ وڌائڻ ويل پنهنجن ڳچين ۾ جاگيردارانه سماج جا طوق وجهي داخل ٿينداسون. ان ڪري انسانيت، ماڻهپي، روشن خيالي، جمهوريت ۽ آزادي لاءِ عزم ۽ پختگي سان وڪ وڌايون ۽ اهڙي ريت جڏهن اڪوهين صديءَ ۾ داخل ٿينداسون ته فخر ۽ مان سان

ڳاٽ مٿي هوندا. اچو ته وڪ وڌايون ته پنڌ ڪٿڻ ۾ دير ڪانه لڳندي.
جيئن هڪ چيني پهڪو آهي.

A thousand mile journey begins and ends with But a single step.

”هزار ميل سفر جي ابتدا ۽ پڄاڻي ته پهرين وڪ ڪٿڻ سان ٿئي ٿي“ .

(سپنا هوٽل ان لاڙڪاڻو ۾ 21-6-1966ع
تي پروگريسو ٽنڪرس فورم لاڙڪاڻي جي پاران
سڌايل سيمينار ۾ پڙهيل تقرير)

جئن جئن تپي ڏينهن

مير مجلس،

مانوارا يائرو ۽ پينرو!

السلام عليكم

گذريل سال، جناب جي ايمر سيد جي پهرين ورسِيءَ تي؛ هتي سن ۾ هڪ قومي ڪارڪن جي حيثيت ۾ آيري سيري حال ۾ پنهنجي قومي ذميواري نڀاهيندي لکيل تقرير عرضداشت طور پيش ڪئي هئي. پر انهي گذارش کي شايد ڌيان ۽ توجه جي لائق نه سمجهيو ويو. چو ته اها وينتي ۽ دانهن هڪ عام ڪارڪن جي هئي ۽ نه وري ڪنهن رهبر، رهنما، دانشور، ڏاهي ۽ انقلابي ليڊر جو ياش.

منهنجي عرضداشت جو نت هيو:

اسان سڀئي، سنڌي قوم جي مزاج، فڪري سوچ ۽ ڌارا کان بيگانہ ۽ جداگانہ ٿيندا وڃون پيا. جنهن آزاديءَ جي هام هڻي سنڌي عوام آڏو نمودار ٿيا آهيون سو سلسلو چڙواڳي، نراسائي، ويساه گهاتي ۽ آپگهات جي عمل ڏانهن وڃي رهيو آهي. جنهن ڪري سنڌ ۾ ڪا به قومي ۽ انقلابي جماعت ڪانهي جيڪا موجوده وايو منڊل ۾ ڪنهن به لحاظ کان سنڌ واسين جي سهڪار ۽ مڃتا جو درجو ماڻيندڙ هجي. پر هرڙي جماعتون جيڪي سنڌ جي عوام جي نمائندگي جون دعويٰ دار آهن سي تبليغي گروه آهن جيڪي هوريان ڏاڍيان پنهنجي حيثيت ۽ سڃاڻپ وڃائيندا وڃن پيا. ان کان سواءِ آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ تي ڌاڪا اڪرڻ جو به ذڪر ڪيو هيو. اهو هيئن ته:

- 1- جمهوري ۽ آئيني تنظيم جو هئڻ.
- 2- ڪارڪنن جي ذهني سکيا لاءِ ادارا سازي.
- 3- مڪمل آزاديءَ لاءِ سرفروشن جي جماعت.

دوستو!

اسان سڀني، انهيءَ ورهيه جي وڻيءَ ۾ ڪيتري پيش قدمي ڪئي ۽ ڪهڙا آڀاءُ ورتاسون سڀني آڏو هڪ کليل سوال آهي، جنهن جي آئيني ۾ پنهنجو ڪردار ڏسي سگهون ٿا. ان لاءِ مناسب سمجهان ٿو ته هڪ ورهيه جي وڻي ۾ سنڌ ۽ باقي ملڪ جي سياسي وايومنڊل ۾ ڇا وهيو واپريو ان جو سرسري طور ذڪر ڪرڻ ۾ ٿورو گهڻو ڇٽائي ٿيندي.

پاڪستان پيپلز پارٽي جنهن کي ٻيو ڀيرو سنڌ ڪارڊ جي آڌار سان اسلام آباد جي تخت تي ويهڻ نصيب ٿيو. ان کي سندس ئي چونڊيل صدر روانگي جو حڪم نامون جاري ڪيو. ان کان پوءِ چونڊن جي نئين مانڊاٽ معرفت هڪ اڻ وسهندڙ صورتحال ٿي پئي آهي. اهو هيئن ته:

1- پنجاب ۾ قوم پرستيءَ جي بنياد تي مسلم ليگ جي جهنڊي هيٺ ميان نواز شريف کي مهندار چونڊيو ويو.

2- سرحد جي قوم پرستن، مسلم ليگ سان گڏجي، پختونن خاطر اقتدار ۾ حصي پتي قبول ڪرڻ مناسب سمجهيو.

3- بلوچستان ۾ سردار عطاالله مينگل جي سربراهيءَ ۾ ڪجهه مهينا اڳ ٺهيل بلوچستان نيشنل پارٽي ۽ نواب اڪبر بگٽيءَ جي جمهوري وطن پارٽي چونڊن ۾ حصو ورتو. چونڊن کان پوءِ هڪ مضبوط قوم پرست اتحاد جنم ورتو آهي. ڪيڏي نه تعجب جهڙي ڳالهه آهي ته ”ڪيڏانهن منهن مريم جو ڪيڏانهن الهيار“ جي اصطلاح مطابق ته نواب اڪبر بگٽي ۽ سردار عطاالله مينگل جو ويجهو اچڻ معنيٰ باهه ۽ پاڻيءَ جو ميلاپ يا زمين ۽ آسمان جو سنگم هيو. شايد انهن قوم پرست سردارن جي اندر ۾ بلوچستان جي ڀلائيءَ جي چڻنگ ڏکي رهي هئي جنهن کين مجبور ڪيو ته گڏجي ويهي ڪو لائح عمل تيار ڪن.

مان هتي بلوچستان نيشنل پارٽيءَ جي سربراهه سردار عطاالله مينگل جو 3-10-83ع تي لنڊن مان خود ساختہ جلاوطني جي دور ۾ جناب جي ايم سيد ڏانهن لکيل خط جو حوالو ڏيڻ ضروري سمجهان ٿو. ان خط ۾ سردار موصوف، سنڌ، سرحد ۽ بلوچستان کي پنجاب جي ڪالوني ڄاڻايو آهي. ان لحاظ کان پنجابي جمهوريت کي هٽلري آمريت کان به وڌيڪ هاجيڪار ڪوٺيو آهي. آخر ۾ تجويز ڏني اٿائين ته مڪمل آزاديءَ ۽ قومي

خودمختياريءَ کان سواءِ ٻيو ڪو به رستو ڪونهي. خاص ڪري سنڌ ۽ بلوچستان جيڪي صدين کان فطري اتحادي آهن، انهن کي گڏجي جدوجهد ڪرڻ گهرجي وغيره وغيره.

ان کان پوءِ اوهان ڏٺو ته سردار عطاالله مينگل خود ساخته جلاوطني ختم ڪري پنهنجن ماڻهن سان اچي ويٺو ۽ پنهنجي سياسي سفر جي نئين سر ابتدا ڪئي. اهڙي طرح سردار صاحب ويڙهاند ۽ آزاديءَ جي عمل کي پاسيرو رکندي بلوچستان جي مسئلن کي ڳالهين ٻولهين معرفت حل ڪرڻ جي تجويز کي ڌيان طلب سمجهيو. ائين ڪالهه جا جنگجو قوم پرست جيڪي پنجاب کي سامراج ۽ غاصب چوندي ڪونه ٿڪيا هئا سي اڄ جي پنجاب سان ڳالهه ٻولهه، افهام ۽ تفهيم وسيلي بلوچستان جي منجهيل مسئلن کي نيرڻ ڏانهن ڌيان ڏئي رهيا آهن.

4- باقي رهي سنڌ سونهاري. سنڌ ۾ ڪا به قوم پرست، ترقي پسند يا روشن خيال ڏُر انهيءَ حيثيت ۾ نه هئي ۽ نه آهي جو سنڌين جي نمائندگي جو هن کي اختيار مليل هجي. انهن مڙني ڌرين آڏو رڳو ٻه ڪارج وڃي رهيا آهن ته غلاميءَ کان به بدتر آزاديءَ لاءِ جدوجهد ڪرڻ يا وري جاگيردارانه قوم پرستيءَ جي مٿان روشن خياليءَ جو ملمعو چاڙهي پاڻ کي سنڌ جو هڏ ڏوڪي ثابت ڪرڻ. ائين ٿلهي ليکي چنڊڇاڻ ڪبي ته ڏسڻ ۾ اچي پيو ته قوم پرست ڏريون حصن پتين ۾ ورهايل هڪ ٻئي جو منهن ڏسڻ لاءِ تيار ڪونه آهن. پر جيڪڏهن ڪنهن سڄي سڪڻي اتحاد ۾ ويٺيون به کڻي ته به هڪ ٻئي کي لوڻ، طعنه، تنڪا ۽ مهڻا ڏيڻ جو ڪاروبار عروج تي رهيو. ڇو ته قوم پرستن ۾ 1970ع کان پوءِ قومي جنگ کي اڳتي وڌائڻ لاءِ صاف ۽ چٽي ۽ يڪمشت راءِ نه هئڻ ڪري جاگيردارانه سماج جا زهريلا جيوڙا پکڙجي ويا. جنهن ڪري قومپرست تحريڪون به جاگيردارانه باقيات جو حصو بڻجي ويون آهن. ۽ پاڻ کي قوم پرستيءَ جا علمبردار ۽ مهندار سڏائيندڙ هستيون ۽ شخصيتون به پاڻ وٽائڻ، وڌ ماڻهپ ۽ نٺ نانگر جي مرض ۾ وڪوڙجي ويون. ائين ڏسندي وائسندي قومي تحريڪن ۾ اهڙا ”مرد مجاهد“ اچي والار ڪري ويٺا جيڪي راتوواھ لکن ۽ ڪروڙن جا مالڪ بڻجي ويا. پوءِ حالت اهڙي بڻي جو انهن کان ڪوبه پڇاڳاڇا ڪرڻ وارو ڪونه هيو ته توهان اهو نٺ

نانگر ۽ رقم ڪاٽئون آندي. ڇا اوهان کي ڦارون جو خزانو هٿ اچي ويو يا سونا آنا ڏيندڙ ڪڪڙيون ملي ويون آهن. جنهن ڪري سنڌي عوام جي نفسيات ۽ سورن کي تڙ نموني سمجهڻ ۽ انهن سان ساٿ ڏيڻ ۽ سندن سهڪار حاصل ڪرڻ جي برعڪس کين منجهيل، اڻ پڙهيل ڄاڻائيندي پنهنجا اياڻا نسخا وقت کان اڳ آزمائڻ تي زور رکيو ويو.

انهيءَ صورتحال ۾ 1970ع کان وٺي اڄ تائين سنڌ ۾ سڙسي وري به پيپلزپارٽي کي رهي آهي. پر افسوس ته پ-پ سنڌ جي ماڻهن جا ٿورا لاهڻ ۽ سنڌ واسين جي بچاءَ ڪرڻ جي برعڪس پنهنجي انا پرستي، جاگيردارانه ۽ غير منطقي روش تي وڌيڪ ڌيان ڏنو. ان ڪري ئي مسلم ليگ ۽ ايمر ڪيو ايمر ٺاه سنڌ جي مٿان مڙهجي ويو. هونئن نه ته پيپلزپارٽيءَ تي سنڌي ماڻهن جي حوالي سان فرض عائد پئي ٿيو ته مسلم ليگ کي سنڌ ۾ سرڪار ٺاهڻ لاءِ بنان ڪنهن لوپ، لالچ ۽ طمع جي سهڪار ڪرڻ. پر جاگيردارانه سياست ۾ جمهوري ۽ انسان دوست فڪر جو فقدان ۽ پينگ هوندي آهي. ان ڪري مسلم ليگ کي ايمر ڪيو ايمر جي سخت شرطن آڏو جهڪائڻ جي ذميواريءَ کان پ-پ کي آزاد نه ٿو ڪري سگهجي.

رفيقو!

آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ گوريلا جنگ ۽ هٿياربند هلچل وسيلي به ابتدا ڪئي ويندي آهي. پر هڪ اهم نقطو ذهن نشين ڪرڻ گهرجي ته عوام جي سهڪار ۽ سهائتا کان سواءِ ڪابه منزل ۽ ماڳ جو تصور اجايو ۽ عبث، سچ جو پنڌ ۽ رچ جي راند آهي. ڇو ته برصغير جي سياسي مزاج ۾ آهي ته پهريائين عوام جي نمائندگي حاصل ڪرڻ. اڃا به چئجي ته جڏهن عوام پاران اختيار ملندا آهن ته پوءِ غاصب ڌر سان ڳالهه ٻولهه کان وٺي، نبيروڻ نچيروڻ ۽ ويڙهاند تائين اختيار به ملندا آهن. جڏهن اختيار ملندا آهن ته سياسي هلچل هڪ نئون رخ وٺندي آهي. پر سنڌي قوم ڏانهن، اسان جي غيرمنطقي ۽ منفي روش جو نتيجو نڪتو آهي ته سنڌ جي حاڪميت ۽ نمائندگي جا حق ۽ واسطا، انگريز سامراج جي روحاني پيروڪارن يعني اُن بي وفا، مطلب پرست، موقعه پرست ۽ خاندان پرست سياستدانن جي سپرد ڪري ڇڏيا آهن. ان ڪري اوهان هاڻي پنهنجي

جهوليءَ ۾ نظر وجهي ڏسو ته آزادي جو نعرو هڻو ٿا ته پاڻ وٽ ڪهڙو مال متاع آهي جيڪو داءَ تي هڻڻ لاءِ تيار آهيون. ڇا سڪنا سر ۽ جذباتي نعرا؟ اسان جي اڳيان هلندڙ صديءَ ۾ ٻه مهاڀاريون لڙايون ٿيون آهن ته به پڄاڻي ۽ نيبري جو هنڌ به ڳالهين وسيلي ٿيو. اسان جي ويجهڙائي ۾ مثال فلسطين ۽ اسرائيل جي چڪتاڻ ۽ خونريزي آهي. پر چئن ڏهاڪن جي خونريزي ۽ تباهي کان پوءِ فلسطين ۽ اسرائيل سرچاءَ جي حڪمت عملي ڏانهن پيش قدمي ڪري رهيا آهن. پري چو ٿا وڃو، هندوستان ۽ پاڪستان جي وچ ۾ ڪشمير جو ٻرندڙ مسئلو جيئرو جاڳندو آهي، جنهن خاطر ٻنهي ملڪن جي وچ ۾ ٽي لڙايون ٿيون آهن. پر اڄ ٻنهي ملڪن جي مجبوري ۽ ضرورت آهي ته ڪشمير سوڌو ٻين ڳنڍڻن مسئلن کي ڳالهين جي ميز تي ويهي طءُ ڪرڻ جي ڪوشش ڪن. چو ته ٽن لڙاين ٻنهي ملڪن جي معاشي ۽ اقتصادي ڍانچي کي لوڏي ڇڏيو آهي. پاڪستان ۾ ته صورتحال وڌيڪ خراب آهي جتي گذريل پنجاه ورهين ۾ ڪابه عوام دوست ۽ جمهوريت پسند ادارا سازي پير ڪوڙي نه سگهي آهي. ايئن ملڪ ۾ مهم جو فوج ڪشي کان وٺي مهم جو سياست جو دور هلندو اچي پيو. ۽ ٻڌقساميءَ سان اسان پاڻ به مهم جو سياست جو حصو بڻجي ويا آهيون. ان لاءِ هڪ بينل عمارت کي ڏاهي پٽ ڪرڻ لاءِ پنهنجي ساڃاه ۽ سمجه کي صرف ڪري رهيا آهيون. جڏهن ته مناسب رستو آهي ته گڏجي فيصلو ڪيون ته انهيءَ عمارت ۾ رهي ڪيئن سگهجي ٿو.

دوستو!

اسان سڀني کي ذهن نشين ڪرڻ گهرجي ته ”سن“ سنڌ جي سياسي ميدان ۾ واٽرلو جو ڪردار ادا ڪري رهيو آهي. انهيءَ هڪ هڪاڻي واري جنگ ۾ سيد صاحب جي لائق ۽ فائق اولاد، خانداني سياست جو چوغو پاڻي سجاده نشين بڻجي ويهڻ جي ابتڙ جنهن کليل ذهن سان آزادانه نموني سنڌ واسين سان ساٿ ڏيڻ جو فيصلو ڪيو آهي سو ساراه جوڳو عمل آهي. ان ڪري هاڻي اسان سڀني جي مٿان ذميواري اچي ٿي ته پنهنجي ڪردار ۽ آدرش وسيلي سنڌ جي عوام ڏانهن رجوع ٿيون. ۽ يقين رکو ته سنڌ جو عوام اسان کي مايوس ۽ نا اميد نه ڪندو. ان لاءِ لطيف

سائين به پنهنجي رهنمائي ۽ تاڪيد ڪندي چوي ٿو:

جئن جئن ٽپي ڏينهن، تئن تئن ٿاڻج پند،
ڪو آڳاڻهو نينهن، ٻانڀڻ ٻاروچن سين.

صاحبو!

مان اميد ڪيان ٿو ته هڪ قومي ڪارڪن جي وينتي رانگان نه
ويندي ۽ جڏهن ايندڙ سال سن جي ڌرتيء تي گڏ ٿيون ته ڪنهن مراد ۽
مقصد سان لاڳاپيل هجڻ ۽ سنڌي عوام جي اميدن ۽ آسرن جا واهرو ۽
ساڪي بڻجي اچون.

مهرباني ۽ لک ٿورا

سن ۾ جناب جي ايمر سيد
جي ٻي وريءَ تي پڙهيل
25_4_1997ع

سنڌ جي خوشحالي انسان ذات جي خوشحالي

صدر محترم!

عزت ۽ احترام جي لائق يائرو ۽ پينرو!

السلام عليڪم

اڄ بن ورهين جي لڳاتار جاکوڙ، هڻ هڻان ۽ مغز ماريءَ کان پوءِ، مان سنڌ ڊيموڪريٽڪ قافلي جي هڪ ادنيٰ قومي ڪارڪن جي حيثيت سان توهان سڀني سائين جو آڌر ڀاءُ ڪندي؛ خوشي ۽ سرهائي محسوس ڪيان ٿو ته؛ اسان سڀني دوستن جي محنت نيٺ رنگ لاتو آهي جو هتي گڏجي موجوده سنڌ جي سياسي ۽ سماجي وايومنڊل ۾ سور ۽ ڏک وٺڻ لاءِ گڏ ٿيا آهيون. ۽ سنڌ واسين کي هڪ جمهوري تنظيم ۽ متبادل پارٽي ڏيڻ لاءِ اميد ۽ آسري جا پيغمبر بڻجي آيا آهيون.

اميد ۽ آسرو، جيآپي ۽ جدوجهد جي ڪرندڙ ويساھ کي جذبات ۽ اتساھ جي طفيلي سان عارضي دلچاءِ ڏيندو آهي. اهو اميد ۽ آسري جو اسم فرد کان وٺي ڪٽنب تائين، ڪٽنب کان وٺي قومن تائين، مصيبتن، مونجهارن ۽ اپڏائڻن ۾ دلچاءِ جو ڪم ڏيندو آهي. پر جيڪڏهن اميد ۽ آسري جو پڪيٽڙو به انساني من جي اڪيري مان اڌام ڪري هليو وڃي ته پوءِ فرد کان قومن تائين جيئن تان ارواح کڄيو وڃي. جنهن ڪري اهڙي سماج ۾ مزاحمت جي شڪتي به پڙيءَ تائين وڃي بيهندي آهي. ائين فرد کان وٺي قوم، سماج ۽ رياست کي زنگ لڳڻ شروع ٿيندو آهي. انهيءَ حوالي سان سنڌ ۽ سماج جو چيد ڪبو ته وراڻي ملي ٿي ته اميد ۽ آسري جي ڏي تي جيآپي لاءِ جدوجهد ڪري رهيا آهيون. جنهن ڪري سنڌ جي بيهڪ ۽ ڪردار تي ٿورو ڊگهيرو بحث ڪبو ته پاڻ کي انهي راه ۽ رند ڳولڻ ۾ سولائي ٿيندي جنهن لاءِ پاڻ هتي گڏ ٿيا آهيون.

رفيقو!

ان کان اڳ جو ڪجهه گذارشون ۽ عرضداشتون شروع ڪجن. مان سنڌ بابت هڪ مضبوط ۽ مثبت راءِ رکان ٿو ته سنڌ صدين کان هڪ جداگانہ وطن ۽ رياست جي حيثيت ۾ رهي آهي. سنڌ کي پنهنجو منفرد ڪلچر، ثقافت، سياحت ۽ بيون قدرت جون اڪيچار نعمتون ۽ نوازشون عطا ٿيل آهن. سنڌ موجوده پاڪستان ۾ 23 مارچ 1940ع جي لاهور ٺهراءَ مطابق رضاڪارانہ طور شامل ٿي آهي. سنڌ کي ڪنهن غنيم زوري قبضو ڪري پاڪستان ۾ شامل نه ڪيو آهي.

ڀائرو!

مان هاڻي پنهنجي سمجھ ۽ وٽ آهر سنڌ ۽ ان سان لاڳاپيل ٻين اسمن کي ڪوشش ڪري ترتيب وار رکندس ۽ ان جي حل ۽ اڪلاءَ بابت به تجويزون هن هائوس آڏو رکندس. ۽ پوءِ فيصلو اوهان جي هٿن ۾ هوندو. ڇو ته هتي جيڪي به ڪارڪن، دانشور ۽ ساڃاه وند ماڻهو گڏ ٿيا آهن سي سنڌ جي ضمير ۽ خمير جو جوهر ۽ نمائنده آهن انهي آڌار سان ترتيب وار هيٺين نقطن تي بحث ڪرڻ، راءِ ڏيڻ ۽ نچوڙ ڪيڻ جي گهرج آهي:

- 1- سنڌ جي صورتحال
- 2- عالمي صورتحال
- 3- سنڌ جو حق ۽ حيثيت
- 4- سنڌ جو فلسفو ۽ سنڀهو
- 5- سنڌ جو عالمي امن ۾ ڪردار

1- سنڌ جي صورتحال:

سنڌ ۾ سنڌي ماڻهو نراسائي، اڻاڻڪائي، بي وسي، بيزاريءَ ۽ بي اعتباري جي موتمار ڪيفيت سان سلهاڙيل عذاب ۽ پيڙا وسيلي پنهنجي نجات ۽ چوٽڪاري لاءِ ڏهندو ۽ ڪرندو، رڙهي به رهيو آهي ۽ هيڏانهن سهڪار لاءِ واهائي به رهيو آهي. سنڌ جي اهڙي خوفناڪ صورتحال ڏانهن وڃڻ جو مکيه ڪارڻ آهي ته سنڌ جي مٿان صدين جو بدبودار سماج يعني قبائلي/ جاگيردارانه سماج، نئين روپ، نئين ويس ۽ ڍنگ سان موجود آهي،

جنهن کي علمي ٻوليءَ ۾ جديد جاگيرداري (Neo- Feudalism) چئي سگهجي ٿو. انهيءَ سماج جو نمائندو جاگيرن ۽ اٿاه وسيلن سان صدين کان ڪاريهر بڻجي ويٺل آهي. غلام سنڌ ۾ پنهنجن نالن سان ڪيٽيون رکي، هزارين ايڪڙ زمين جو والي وارث بڻجي؛ ابوجه عوام کي يرغمال بڻايو ويٺو آهي. جنهن ڪري سنڌي سماج جمود جي گهيڙي ۾ آهي. ڇو ته بدجنندڙ صورتحال ۾ گهرج آهي ته سياسي ۽ اقتصادي سرشتي ۾ ردوبدل ٿيڻ گهرجي.

دوستو!

سنڌي سماج تي گذريل اڌ صدي کان ٽن اهم فردن جو اثر رهندو اچي پيو. انهن فردن ۾ جناب جي ايم سيد، ذوالفقار علي ڀٽو ۽ رسول بخش پليجو جا نالا ڪٿي سگهجن ٿا. هنن صاحبن سنڌ کي آزادي، انقلاب ۽ مساوات جا نعرا ڏنا پر گهريل نتيجا حاصل ڪري نه سگهيا. ان جو مکيه ڪارڻ هيو ۽ آهي ته جمهوري قدرن جي کوٽ ۽ پينگ. جنهن ڪري نئين اڻ ٿڌ ۽ شعور سان واڳيل طبقو جيڪو پنهنجي ارتقائي اوسر جي ابتدائي ۽ عبوري دؤر مان گذري رهيو آهي جنهن کي نئين سماج جي اڏاوت ۾ ڪليدي ڪردار ادا ڪرڻو آهي. انهي طبقي کي هيٺيون وچولو طبقو به چوندي هڪ محسوس ٿئي ٿي سو پنهنجي حقيقي ڪردار ادا ڪرڻ کان يا ته اڻ ڄاڻ آهي ۽ يا وري ڪن لاٿار ڪري رهيو آهي. جنهن ڪري اڻاڻن، اڻاڻڪن ۽ چٽواڳن جا ٽولا عام جام نظر اچي رهيا آهن. ان هوندي به سنڌ جي ساڃاه وند طبقي وٽ هڪ اهم سوال آهي ته سنڌ ۾ اڪيچار پارٽيون ۽ گروه موجود آهن جيڪي قوم پرستيءَ جون دعويٰ دار، آزاديءَ جون مبلغ ۽ مزاحمت کان وٺي هٿياربند جدوجهد ۾ ويساه رکيندڙ آهن، ته پوءِ به هڪ نئين پارٽي ناهن جي ڪهڙي ضرورت آهي؟ ان کان اڳ جو نئين پارٽي ناهن بابت وضاحت ڪجي. هڪ نقطي ڏانهن ڌيان ڏيارڻ ضروري سمجهان ٿو ته هيترين سارين پارٽين هوندي به سنڌ جو روشن خيال طبقو ۽ پورهيت پوءِ به اڻ ٿڌ ۽ چڪتاڻ محسوس ڪري رهيو آهي. ان جو مطلب ته هڪ ڀولار موجود آهي. ڇو ته اسان جي سياسي ميدان ۾ هڪ پاسي سخت گير مرڪز پرستي جون طرفدار ڌريون جهڙوڪ پ - پ، مسلم ليگ ۽ ٻيون مذهبي ڌريون آهن

جيڪي ملڪي وهنوار ۾ اسلام آباد جي چوڌاري طواف ڪرڻ ۽ ظاهري مذهبي ڏيک وٺڻ کي پنهنجي پهرين ترجيح ۾ شمار ڪن ٿيون. ٻئي پاسي آزاديءَ کان وٺي سنڌ جي حقون جون دعويٰ دار ڌرين جن وٽ مبهم، جذباتي ۽ انتها پسند فڪر کان سواءِ ٻيو ڪجهه به ڪونهي سي سخت گير مرڪز گريزي جون طرفدار آهن. ائين سخت گير مرڪز پرست ڌرين جي فلسفي ۽ فڪر جو چيم ڦرلٽ، جبر ۽ استحصال سان لاڳاپيل آهي. جڏهن ته سخت گير مرڪز گريز ڌرين وٽ چٽواڳي، لاتعلقي ۽ انارڪيءَ جا فڪر آزادي ۽ انقلاب جي نالي ۾ آهن. ائين ٻنهي مڪتب فڪر واري سياسي عمل ۾ سپر مين، هرڪيولس ۽ شير مير بحر وارو تصور شدت سان موجود آهي. جنهن ڪري جمهوريت، آزادي ۽ ٻين دلفريب ڌيان طلب نعرن کان پوءِ به سندن عمل جو دائرو جاگيردارانه سوچ ۽ فڪر سان سلهاڙيل آهي، يعني فرد پرستي جي وبا. فرد جن ته پارٽيءَ جو ڪرتا ڌرتا، ان داٽا ۽ والي وارث آهي. ان جي برعڪس ڪنهن به پارٽيءَ جو روح ادارا هوندا آهن، جيڪي جمهوري ۽ سياسي آزاديءَ جا پيڙه پٿر هوندا آهن. انڪري فرد ادارن جي تابع هوندا آهن. پر اسان وٽ قصو ئي نرالو لڳو پيو آهي ته نالي ماتر ادارا به فرد جا غلام ۽ ٻڌا ٻانها آهن. ۽ عجب جهڙي ڳالهه ته فرد پڇا ڳاڇا کان آجو ۽ چٽل روح آهي، ۽ پارٽيءَ جي سربراه هئڻ جي ناتي رشتي سان پنهنجي مٿن ماني ڪرڻ لاءِ کيس اڻ کٽ اختيار حاصل آهن. انهيءَ فرد واحد جي بالادستي جي ڪارڻ سمورو سماج جمود ۾ ڦاٿل آهي. جنهن ڪري سياسي پارٽيون، اهي مرڪز پرست يا مرڪز گريز هجن انهن جي ڪارڪنن ۾ به هيٺين سطح تي چٽواڳي، لاپرواهي ۽ لاتعلقي جي مرض زور ورتو آهي. جنهن ڪارڻ سياسي پارٽين، ڌرين ۽ گروهن ۾ چندا خوري، ڀٽا خوري، اغوائن ۽ ڌاڙيل ڪلچر اچي واسو ڪيو آهي. جيڪڏهن ڪنهن پارٽيءَ يا گروهه ۾ ڪي صاحب دل ۽ روشن خيال انسان آهن ته اهي حصن صفن ۾ وينل گمنام ورڪر آهن. انهي سبب سنڌ ۽ سمورو ملڪ دهشت گرد سياست وٽ يرغمال بڻيل آهي. خاص ڪري سنڌ جو روشن خيال طبقو ٻن چڪيءَ جي پڙن ۾ پيسجي رهيو آهي. اهو هيئن ته شهري دهشت گرد ۽ ڌاڙيل دهشت گرد جي گهيري ۾ آهي. انهن ٻنهي قوتن جا رهڻا ۽ رهبر

جمهوريٽ ۽ جمهوري قدرن جا ظاهري طور دعويٰ دار به آهن پر بنيادي طور فاشسٽ ۽ جاگيردارانه سماج جا رکوالا ۽ رهبر آهن. انهن رهبرن جي مهربانيءَ سان سنڌ ۾ قبائلي جهڳٽن، ذات پرستي جي شديد چڪتاڻ سان گڏوگڏ فرقيوارانه شدت پرستي به وڌي رهي آهي. جنهن جا ٻه ويجهڙائيءَ ۾ مثال سنڌ جي صوفي مزاج کي للڪار آهن. هڪ عيد جي ڏهاڙي جهمپير جي پاسي ۾ هڪ صوفي عرب شاه ۽ سندس ڀائي جيڪي سفاڪي ۽ بيدرديءَ سان قتل ڪرڻ آهي ۽ ٻيو واقعو مهينو کن اڳ لاڙڪاڻي ۾ هڪ نوجوان عقيل شيخ کي مذهبي بيحرمتي جي هٿرادو تهمت هيٺ سنگسار ڪرڻ ۽ ڦٽڪا هڻڻ جي ڪوشش ڪرڻ آهي. انهي ڪوشش ۾ ناڪام ٿيڻ کان پوءِ مذهبي جنونين لاڙڪاڻي جي پريس ڪلب تي حملو ڪيو ۽ شهر ۾ پڇ ڊاه ڪئي.

ساتيو!

اهو ياد رکڻ گهرجي ته جڏهن مروج سماج پنهنجي جياپي جي اهليت ۽ حيثيت وڃائي ويهي رهندو آهي ۽ ان جي جاءِ وٺڻ لاءِ ٻيو روشن خيال سماج نه ٿو اڳتي وڌي ته اهڙي حالت ۾ لازمي نتيجو ملندو آهي ته رجعت پرستي ۽ شدت پرستي ۾ واڌارو ٿيڻ لڳندو آهي. انهي صورتحال سان سنڌ هن وقت منهن مقابل آهي. ۽ سنڌ ۾ جمود طاري آهي. جنهن ڪري سنڌي قوم جي مزاج ۾ هيٺيان اوکڻ وڌي رهيا آهن.

1- مطلب پرستي ۽ فرد پرستي.

2- قومي شعور کان لاتعلقي ۽ بزدلي.

3- فرقيواريت ۾ واڌارو.

4- غير جمهوري قدرن ۾ واڌارو.

انهي هيٺي ساري جمود کي ٽوڙڻ لاءِ سنڌ کي هڪ اهڙي پارٽيءَ جي ضرورت آهي جيڪا اداراسازي، جمهوري قدرن جي پاسباني، گڏيل قيادت ۽ سياست جي لاءِ جدوجهد ڪري سگهي. ان لاءِ سنڌ ڊيموڪريٽس تواريخ ۾ پنهنجي ذميواري نڀاهيندي اڳتي قدم کڻي رهيا آهن. جنهن ۾ اوهان جي سهڪار ۽ پٺڀرائي جي اشد ضرورت آهي.

دوستو!

اسان جي گڏيل پيش قدمي لاءِ صفن ۾ ويٺل سائين ڏانهن اک

ڪٿي ڏسندا ته توهان کي اندر ڪارو ڪانءُ ٻاهر ٻولي هنج وارا انسان نه پر اندر جا اڇا اجزاء، سنڌ ۽ انساني ذات جي محبت سان سرشار ماڻهو نظر ايندا. اسان جي ساٿين جي دامن تي بي وفائي، احسان فراموشي، ٻڄاڻاڻپ جا داغ نظر ڪونه ايندا. ان هوندي به انسان خطا جو گهر آهي. ان لاءِ اسان ادارن جي حوالي سان آڏي پڇا، ذميواري ۽ سڌاري جي عمل کان ڪنهن کي به اجو ڪري نه ٿا سگهون.:

هاڻي هتي هڪ سوال ٿو اُڀري ته اسان ڪير آهيون جو ايڏي دعويٰ ۽ دم سان اوهان جي آڏو حاضر ٿيا آهيون. اسان منجهان ڪوبه اهڙو فرد ڪونهي جيڪو سياسي سجاده نشيني ۽ سياسي شجري جو مالڪ هجي. پر اسان سڀ هڪ سياسي جدوجهد جي پيداوار آهيون؟ اسان جي سياسي جدوجهد جي تواريخ هيئن بڻجي ٿي ته سنڌ جي بمبئي کان آزادي، سنڌي ٻوليءَ جي بقا ۽ بچاءَ جي جنگ، ون يونٽ جي طوق کان آزادي ۽ هاڻي تواريخ اسان سڀني جي ڪلهن تي ذميواري رکي آهي ته سنڌي سماج ۾ ردوبدل آڻڻ لاءِ والي وارث بڻجي وينل طبقي کي اقتدار کان محروم ڪري عوام جي خوشحالي جي ضبط ٿيل اختيار عوام جي حوالي ڪرڻ. ان لاءِ جمهوري جدوجهد کي ڪارج منڊ ۽ سڦلائڻو بنائڻ آهي.

2- عالمي صورتحال:

ڀائرو!

هاڻي مان عالمي صورتحال ڏانهن اوهان مهربانن جو ڌيان ڇڪائڻ ضروري سمجهان ٿو. اسان آڏو هن ويهين صدي جو حساب ڪتاب ۽ ليڪو چوڪو هيئن بيهي ٿو ته هيءَ صدي غلامن جي آزادي جي صدي بڻجي آئي. سامراجين جي گرفت مان ملڪن آزادي حاصل ڪئي. هن صديءَ ۾ هڪ عظيم چمڪار ٿيو جو روس ۾ سوڀ يونين جي نالي سان پورهيتن جي پهرين سرڪار وجود ۾ آئي. اها پورهيتن جي سرڪار دنيا ۾ مظلوم قومن ۽ طبقن جي طرفدار سڏائڻ لڳي. پر اها ساڳي پورهيتن جي سرڪار مني صديءَ جي سفر کان پوءِ حصا پٽيون ٿي وئي. چو ته پورهيت سرڪار جي پاليسي ساز همراهن پورهيتن ۽ مظلومن جي حڪمرانيءَ جي نالي ۾ غير جمهوري ۽ غير منطقي روش اختيار ڪئي. هينئر عالمي سياست ۾ ائين پيو سمجهيو وڃي ته آمريڪا کي هڪ هٿي ۽ ورلڊ آرڊر

لاڳو ڪرڻ جا اختيار ملي ويا آهن. ان ڪري آمريڪا جي حيثي جيئي دنيا ۾ ڪا به قوت ڪانهي. پر اها خام خيالي آهي چوٽه جيستائين هوند ۽ اڻ هوند جو فرق، غريب ۽ امير جي وچ ۾ وڌي موجود آهي اوستائين سياسي ۽ معاشرتي آزاديءَ جي هلچل ختم ٿيڻي ناهي. هونئن موجوده دور جي سامراجي حڪمت عملي ۾ به ڦير ڦار اچي وئي آهي ته پراڻي دور ۾ سامراج ملڪن تي قبضو ڪندو هيو. پر موجوده سامراج معاشي ۽ اقتصادي وسيلن تي قبضو ڪري قومن کي لاچار، بي وس ۽ بدحال بڻائيندو رهي ٿو. ان لاءِ ضروري آهي ته سامراج، معاشي انصاف ۽ آزادي جي وچ ۾ ٽيندرڙ چڪتاڻ کي سمجهڻ جي ڪوشش ڪيون.

3- سنڌ جو حق ۽ حيثيت:

سنڌ، صدين کان فطرتي ارتقا جي عمل جي پيداوار آهي. جنهن ڪري سنڌ کي اهو حق حاصل آهي ته هو پنهنجي تقدير جو پاڻ فيصلو ڪري. انهي سوال سان اسان سڀني جي جياپي ۽ جدوجهد جا اڪيچار سوال لاڳاپيل آهن. ان ڪري سنڌ لاءِ پنهنجي اقتدار جي حصول لاءِ جدوجهد وارو سوال بنيادي پٿر جي حيثيت رکي ٿو. جنهن کي پنهنجي جاءِ تان چڙڻ نه گهرجي. جيڪڏهن اهو سوال پنهنجي جاءِ تان تر جيترو به چڙي پوي ٿو ته پوءِ هن قومي وهنوار ۽ قومي هستي جي سڄي عمارت لڏي پوندي.

4- سنڌ جو فلسفو ۽ سنيھو:

صدين کان سنڌ جي تواريخ تي نظر ڦيرائي ته سنڌي ڪڏهن به حملا آور ۽ اڳرائي ڪندڙ نه رهيا آهن. جنهن ڪري سنڌ پنهنجي ڪڪ مان هڪ فلسفي کي جنم ڏنو آهي. جنهن جو بنياد عدم تشدد، رواداري ۽ سهڻ جي سونهري اصولن تي رکيل آهي. پر ان جو مطلب اهو ناهي ته ”وجهي منهن مونن ۾ غربت منجه گذار“ - چو ته اهو نرواڻ ۽ فرار حاصل ڪرڻ جو زوالي طريقو آهي. سنڌ جي فلسفي ۽ سنيهي جو سلسلو شاه عنايت شهيد، مخدوم بلاول، ميان مير سنڌي، سومڊ شاه لطيف، سچل، سامي، بيڪس، بيدل، روحل، دادا جيت مل پرسرام، حشو ڪيو لراماڻي، سويو گيانچنداڻي، محمد ابراهيم جوڻي ۽ سن جي سائين کان

ٿيندو اسان جي سينن ڏانهن منتقل ٿي رهيو آهي. انهي سنڌ جي فلسفي ۽ سنهجي جي تشريح لطيف جي هيٺين بيت سان ٺهڪي اچي ٿي.

صوفي لاکوفي؛ ڪونه پائينس ڪير،
منجهائي منجه وڙهي، پڌر نه آهيس پير،
جنين ساڻس وير، هي تنين جو واهرو.

5- سنڌ جو عالمي امن ۾ ڪردار:

سنڌ جي فلسفي ۽ سنهجي جي نقطه نگاه کان سنڌ جو عالمي امن ۾ ڪردار هيئن بڻجي ٿو ته هن جنون، ڦرلٽ جي وايومنڊل ۾ انسانيت دشمن وهنوار ۽ طور طريقن جو خاتمو آڻجي. جنهن ڪري ڌرتي جي سيني تي ڪروڙين بي گناه انسان ماري وڃن ٿا ۽ پيريل انسان ذات کي معاشي ۽ سياسي غلامي مان آزاد ڪري، انهن قوتن کان انسانيت جي پلائي لاءِ ڪم وٺڻ ۽ لطيف سائين جي هيٺين دعا سان عالمي امن ۾ ڪردار پيائڻ جو عزم ڪرڻ:

سائينر سڌائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار،
دوس! تون دلدار عالم سڀ آباد ڪرين.

محترم صاحبو!

قومي جدوجهد جي تواريخ ۾ واقعا ۽ ڏهاڙا سڌائين يادگار ۽ اتساه ڏيندڙ هوندا آهن. انهي سلسلي سان لاڳاپيل ڏينهن 4 مارچ 1967ع آهي. 4 مارچ جو ڏهاڙو ۽ ڄامشوري جي پُل ڀرسان ميدان، سنڌ جي تواريخ ۾ هڪ جاءِ والاري ٿو ۽ ان کي ”سنڌ جو وائرلو“ چئجي ته وڌاءِ نه ٿيندو. ڇو ته جيئن يورپ جي تواريخ ۾ وائرلو جي جنگ فرانس واسطي هار ۽ انگلنڊ جي سُرسي ۽ حڪمراني لاءِ نوان راه ۽ رند کولي ڇڏيا. تيئن 4 مارچ لاءِ هڪ قومي ڏينهن جي حوالي سان ائين چئي سگهجي ٿو ته سنڌ جي اڀرندڙ سرواڻ طبقي لاشعوري طور سنڌ جي جي وائرلو ۾ ويڙهاند ڪندي ۽ سڃاڻپ جا اهڃاڻ چٽيندي نروار ٿيو.

اسان جو ويساه آهي ته سنڌ جي پڙهيل ڳڙهيل باشعور طبقي کي نه رڳو سنڌ ۾ پر هن ملڪ ۾ سرواڻ جو ڪردار ادا ڪرڻو آهي. ڇو ته

اسان سنڌ جنهن حقون جي جنگ ۾ مصروف آهيون سا نه رڳو سنڌ جي رهواسين جي خوشحالي ۽ نجات جي جنگ آهي. پر سموري ملڪ، ڏکڻ ايشيا ۽ انسانيت جي چوٽڪاري جي جنگ آهي. ائين سمجهڻ گهرجي سنڌ کي چوٽڪارو ملندو ته انسانيت جي ڳچي ۾ پيل غلامي جي طوق ۾ به خلاصگي اچي ويندي. انهيءَ عزم ۽ ارادي تي مستحڪم ٿي جدوجهد ڪرڻ جو سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽي اوهان سان وڃن ڪري ٿي.

اڄ اسان هڪ وڏي ڪاميابي ڏانهن پيش قدمي ڪرڻ لاءِ ثابت قدميءَ سان اڳتي وڌي رهيا آهيون. پر ياد رکو ته لاپرواهي، سُستي ۽ غير ذميواري جي ڪري ناڪامي ۽ بربادي به اسان جي حصي ۾ اچي سگهي ٿي. پر لطيف اسان سڀني جي رهنمائي ڪندي چوي ٿو:

ڪرڪڻا لاهي سامي سک نه سٿا ڪڏهن،
سانبا هو آهي ڪاهوڙين کي پنڌ جو.

مان اوهان سان ٻيهر ملڻ ۽ فيض حاصل ڪرڻ جو وعدو ڪندي موڪلائڻ کان اڳ ۾ انهن محب وطن ۽ سنڌ جي تاج ۾ چمڪندڙ هيرن جو ذڪر ڪرڻ ۽ کين خراج عقيدت شراڻجڻي پيش ڪرڻ لازمي سمجهان ٿو ته جيڪي اسان کان وڃڻي ويا آهن پر ذهني طور گڏ آهن. انهن دُر ناياب ۾ شيخ اياز/اياز قادري، ڊاڪٽر درشهور، شوڪت سنڌي، حفيظ قريشي جا نالا ذهن جي ڦهليءَ تي ٿري اچن ٿا. ان کان سواءِ انهن دوستن ۽ سائين کي به وساري نه ٿو سگهجي جيڪي بنديخانن ۾ سنڌ جي محبت ۾ گهاري رهيا آهن.

اوهان سڀني جا لک ٿورا ۽ احسان
جيئي سنڌ، جيئي لطيف

حيدرآباد سنڌ
4- 03- 1998ع

(سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جي
افتتاحي اجلاس ۾ ڪيل تقرير)

سچ مچائي مچ

محترم مير- مجلس!

عزت ۽ احترام لائق، سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ مان آيل سگا جا

ڀائرو ۽ پينرو!

السلام عليكم!

جادوءَ جي شهر دادوءَ ۾ اوهان سان حال احوال اورڻ ۽ مڪاميلو ڪرڻ، مان لاءِ اعزاز آهي. دادو- جيڪو سنڌ جي قديم ۽ جديد تواريخ ۾ سنگم جو پَٽ رکي ٿو. دادو، جنهن جي ساڄي پاسي کيرٿر جهڙو اردو ۽ اونچو جبل ڪرڪنيون بيٺل آهي ته سندس کاٻي پاسي صدين کان وهندڙ سنڌو درياھ ڄڻ ته فطرت جا انمول تحفا آهن. جڏهن ته موهن جي دڙي کان به پراڻيون وسنديون: واهي پانڌي، آمري ۽ دنيا جو شاهڪار رني ڪوٽ سندس قدامت جا ساڪي آهن. دادو بلاولي تحريڪ ۽ ميان وال هلچل جو مرڪز- دادو برصغير کي امن، انسانيت ۽ يائپي جو درس ڏيندڙن ابوالفضل ۽ ميان مير سنڌي کي جنم ڏيندڙ. دادو- سنڌ جي جديد قوم پرست تحريڪ جي روح روان جناب جي ايم سيد جي جنم ڀومي ۽ آخري آرامگاه. دادو- شيخ اياز جي آزاد سڀن جو ساڪي. دادو- سنڌ جي هڪ گمنام قوم پرست ۽ سنڌ دوست ساٿي شوڪت سنڌي جو ماڳ مڪان- ۽ استاد بخاري، پروفيسر عبدالله مگسي، علي احمد قريشي ۽ تاج صحرائي ۽ ملائي فرقي جي رهبر قلندر جي نگر. انهيءَ دادو ۾ سنڌ گريجوئيٽس ائسوسيئيشن جو هيءُ ساليانو ميٽر به هڪ تواريخي مان ۽ مرتبو رکي ٿو.

صاحبو!

سنڌ- جيڪا گذريل مئي صدي کان وٺي سياسي ڀڃ ڊاه ، سماجي

اٻاڻڪائي، چٽوڇٽر، وٺ پڪڙ ۽ پڇ پڇان جي دور مان گذري رهي آهي؛ ان سنڌ ۾ مستقل مزاجي سان هڪ تنظيم جو ترتيب ۽ سٽاءُ سان ڪردار ڏيکارڻ ۽ ذميواري جو احساس پيدا ڪرڻ ڪنهن ڪرامت ۽ ڪرشمي کان گهٽ ڪونهي. اهو احساس ۽ ذميواري جو اعليٰ مثال سنڌ گريجوئٽس ائسوسيئيشن آهي. اها سنڌ گريجوئٽس پنهنجي ڄمار جا پنجويهه ورهيه پورا ڪري اڳتي وڌائي چڪي آهي.

مان سڱا جي گڏجاڻين ۾ پرائڻ ۽ لاپ حاصل ڪرڻ خاطر شريڪ ٿيندو رهيو آهيان. پر سڱا جي نئين ديري واري سالياني گڏجاڻي کان ۽ ميرپور خاص کان ٿيندو اڄ جڏهن دادو ۾ اوهان جي آڏو حاضر ٿيو آهيان ته من ۾ هڪ هورا ڪورا متل رهي آهي ته سڱا شايد هاڻي روايتي تنظيم جو درجو حاصل ڪندي پئي وڃي. يعني اهي تقريرون، تحريرون ۽ قراردادون، وري موڪلائي ۽ ايندڙ سال گڏجڻ جو وعدو ۽ وچن ڪندي الله واهي ڪرڻ. ائين منهنجي من ۾ هڪ ٻئي سان سلهاڙيل سوال ۽ نقطا اڀرندا، ٻهندا ۽ ٺهندا رهيا آهن. نيٺ ڪجهه چونڊ نقطا ۽ سوال ڪئي اوهان جي آڏو حاضر ٿيو آهيان ته انهن کي نظر ۾ رکندي سوچ وڃي ڪجي ۽ ڪا گڏيل راءِ ۽ جهان جوڙڻ جي ڪوشش ڪجي. اهي نقطا ۽ هڪ سوال ترتيب وار هيئن بيهن ٿا:

- 1- سنڌ جي موجوده صورتحال؟
- 2- سڱا جو تواريخي پس منظر ۽ ڪردار؟
- 3- سڱا ۽ سنڌ جو مستقبل؟
- 4- نيٺ ڇا ڪجي؟

1- سنڌ جي موجوده صورتحال:

منهنجي سياسي سائير کي چوٿائي صديءَ کان ڪجهه وڌيڪ سمو ٿي ويو آهي. انهي سڄي عرصي ۾، مان سنڌ جي عوام لاءِ رهبرن، اڳواڻن ۽ سماج شيوڪن جي زباني رٿيل پٽيل ڄملا ۽ اخباري بيان ٻڌندو اچان پيو ته ”سنڌ جنهن نازڪ دور مان لنگهي رهي آهي، اهڙو نازڪ ۽ مصيبتن ڀريو دور اڳ ۾ ڪونه آيو آهي. ان لاءِ اچو ته ٻڌي ڪيون ۽ سنڌ کي بچايون.“ وغيره وغيره. انهي صورتحال ۾ سنڌي سماج خوف، وهم ۽ وسوسي جي ڪوهيڙي ۾ لپيٽجي ويل آهي. جنهن جي

ردعمل، پاڇ، لاتعلقي ۽ لاپرواهي جي ڪيفيت کي مسلط ڪري ڇڏيو آهي. اهو خوف، وهم ۽ وسوسو تڏهن پيدا ٿيندو آهي جڏهن پڇا ڳاڇا، ردوبدل ۽ ذميواريءَ جي احساس کان سماج پراڻهون ٿي ويندو آهي. ان ڪري سنڌ جي موجوده صورتحال لاءِ چئي سگهجي ٿو ته ردوبدل جي ابتدائي دور لاءِ به تيار ڪونهي ۽ ننڊ ۾ ستل آهي، پر خواهش ۽ چاهت رکي ٿو.

2- سگا جو تواريخي پس منظر ۽ ڪردار:

اسان کي سگا جي تواريخي پس منظر ۽ سندس ڪردار کي سمجهڻ ۽ ڇنڊ ڇاڻ ڪرڻ لاءِ ورهاڱي جي دور کان ٿورو اڳيرو پيروڪڻ جي ضرورت آهي.

سنڌ ۾ ورهاڱي کان اڳ، سنڌي وچولو طبقو، اسان جي هندو ڀائرن ۽ ٻين جاتين جهڙوڪ پارسي، ڪچي، راجستاني، ميمڻ ۽ گجراتين تي مشتمل هيو. سنڌي مسلمانن جي اڪثريت ننڍن شهرن ۽ ٻهراڙين ۾ رهندڙ ۽ زراعت سان وابسته هئي. انهي طبقي جو نائندو ۽ مالڪ جاگيردار هيو. انهن ٻنهي طبقن يعني سنڌ ۾ وچولي طبقي ۽ جاگيردار طبقي جي وچ ۾ چڪتاڻ ۽ نيرو تواريخ جو لازمي ۽ اڻ ٽر حصو هئا ۽ آهن. ان کان اڳ جو اها تحريڪ، جديد قومي هلچل جي آڌار تي نجات جي نئين راه ڏانهن چوهائيءَ سان وڪون ڪڻ لڳي ها، ان کي فرقيوارانه بنيادن تي ورهاڱي جي اثر ڪڪ پن ڪري ڇڏيو. جنهن ڪري سنڌ ۾ وڏي لڏ پلاڻ شروع ٿي ۽ سنڌ جي اڀرندڙ طبقي جا في الحال پير پٽجي ويا. انهي ڪري سنڌ ۾ سياسي ۽ سماجي ٻولار پيدا ٿي پيو. پوءِ ته ڏسندي وائسندي ورهاڱي جي ورجاءَ ۾ پناهگيرن جا ڪٽڪ سنڌ جي وڏن شهرن ۾ ڪاهي پيا ۽ سنڌين جي مال ۽ ملڪيتن تي ڪلیمن جي نالي ۾ قبضو ته ٿي ويو پر سنڌ جي سڃاڻپ ئي خطري ۾ پئجي وئي. ان ڏکڻهارڪي صورتحال ۾ به سنڌ جو پڙهيل ڳڙهيل نالي ماتر طبقو، جنهن کي سنڌ ۾ مستقبل لاءِ تواريخ ۾ پنهنجو فرض نياھڻو هيو سو ٽلڪندو ۽ ٽلندو رهيو. اهو هٿين خالي طبقو پنهنجي ساڃاه ۽ فڪر جي پٺڀرائي سان هيٺين مرحلن مان لانگھائو ٿيو.

1- سنڌ کان ڪراچيءَ کي چيني ڌار ڪرڻ جي خلاف احتجاج

2- سنڌي ٻوليءَ کي ڪراچيءَ جي تعليمي ادارن مان نيڪالي ڏيڻ خلاف احتجاج

3- ون يونٽ جي غلامي خلاف جدوجهد جو اعلان.

4- سنڌي ٻوليءَ جي مان، مرتبي ۽ حيثيت کي ختم ڪرڻ جي سازش خلاف منظم تحريڪ هلائڻ.

5- 4 مارچ 1967ع تي پهريون ڀيرو لاشعوري طور سياسي احتجاج جو اعلان.

مان سنڌ جي انهي اڀرندڙ طاقت جو اکين ڏٺو شاهد آهيان. اهو هيئن ته جڏهن مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ جي بنگلي تي 9 مارچ 1969ع تي حيدرآباد ۾ جناب جي ايمر سيد جي سربراهي ۾ ”اينٽي ون يونٽ فرنٽ“ جو جلسو ٿي رهيو هيو ته انهيءَ ڪاڄ جو سڃاڻيندڙ ۽ سرواڻ اهو نئون اڀرندڙ طبقو هيو. انهيءَ جلسي ۾، سنڌ جو ابن الوقت جاگيردار سياستدان جنهن وطن فروشي ۾ ڪابه ڪسر ڪانه ڇڏي هئي سو سنڌ جي اڀرندڙ طاقت جي آڏو ايترو ته هيسجي ويو هيو جو ڀريل جلسي ۾ اُتي بيهي، هٿ جوڙي معافي وٺي رهيو هيو. اُنده لاءِ سنڌ سان وفادار رهڻ جو وڇن ۽ وعدو ڪري رهيو هيو. انهيءَ سنڌ جي سرواڻ طبقي جي ساراه ۽ مڃتا، جناب جي ايمر سيد تقرير ۾ هيٺين ريت ڪئي:

”مون کي خبر آهي ته اسان جي جن نوجوان شاگردن ۽ قومي ڪارڪنن هن انقلاب آڻڻ ۾ حصو ورتو آهي تن کي چند شخصن ۽ گروهن جي ابن الوقتي واري پاليسي خلاف سخت رنجيدگي آهي. ليڪن، اُڌ ڪين سندن قربانين، همت ۽ صداقت جو واسطو وجهي عرض ڪندس ته ون يونٽ جي ڊهڻ تائين ٿڌائي کان ڪم وٺن. ڇاڪاڻ ته ون يونٽ ڊاهڻ ۾ اسان کي هر سنڌيءَ جي ضرورت آهي. اسان جي عوام ۾ ايترو شعور پيدا نه ٿيو آهي جو انهن قومي ڪارڪنن ۽ خادمن کي ڪثير تعداد ۾ چونڊي اسيمبلين ۾ موڪلين. پئسي، ذاتي اقتدار، لڳ لاڳاپي، زميندار، پير ۽ مولوي کي اڃان اسان جي معاشري ۾ گهڻو اثر آهي، ٻه ڪم هڪ ئي وقت ٿي نه سگهندا.“

انت ته انهي سرواڻ طبقي يعني نوجوان شاگردن، قومي ڪارڪنن ۽ دانشورن جي گڏيل پورهئي رنگ لائو جو ون يونٽ کي سندس خالقن ئي

عوامي دٻاءَ هيٺ جُهڪندي ۽ مصلحت پسندي کان ڪم وٺندي؛ ايندڙ آئين ساز اسيمبلي جي چونڊن کان پهريائين توڙڻ جو فيصلو ڪيو. ڇاڪاڻ ته جمهوريت ۽ ون يونٽ جي مسئلن تي گڏيل جدوجهد لاءِ بنگال، سنڌ، بلوچستان ۽ سرحد هڪ ئي صف ۾ بيهڻ جو ارادو ظاهر ڪري ڇڏيو هيو. اها نئين صف بندي ملڪ جي حڪمران طبقي جنهن ۾ بالادست حيثيت پنجاب کي حاصل هئي، ان لاءِ خطري جي گهٽي هئي، ان ڪري ون يونٽ توڙڻ جو اعلان ڪري نئين صف بندي ۾ ڌار وجهڻ جي ڪوشش ڪئي. اهڙي طرح سنڌ جي اڀرندڙ وچولي طبقي کي ڪردار ادا ڪرڻ کان روڪڻ لاءِ هيٺيون ترڪيون ڪتب آنديون ويون:

(الف) ون يونٽ جو ظاهري طور خاتمو آڻي، وڌندڙ قومي شعور کي بند ڏيڻ.

(ب) قوم پرستي جي نقطه نگاهه کان طبقاتي شعور جي اوسر کي روڪڻ.

ان لاءِ ذوالفقار علي ڀٽي جي سربراهي ۾ پاڪستان پيپلزپارٽي جو بنياد وجهي، هڪ اهڙي سماج جي تعمير جي دعويٰ ڪئي وئي جيڪو مساوات جي پيروي جو طرفدار هيو. جنهن ۾ قومي شعور ۽ قوم پرستي جي نقطه نگاهه کان قومي سوال ۽ قومي سڃاڻپ کي ثانوي حيثيت به حاصل ڪانه هئي. اها اصل ۾ حڪمران طبقي پاران بنگال ۾ وڌندڙ قومي شعور کي روڪڻ لاءِ هڪ نئين پيش بندي هئي. هوڏانهن بي پاسي جي ايمر سيد صاحب، سنڌ جي سرواڻ طبقي جي سهڪار سان عام طور ابن الوقت ۽ مفاد پرست طبقي کي زيربار ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي ويو. پر جڏهن، انهي طبقي محسوس ڪيو ته اڀرندڙ وچولو طبقو سيد جي سڀني کي گڏ هلائڻ واري حڪمت عملي سان شديد اختلاف رکي ٿو ۽ سيد صاحب کي جديد سنڌ جي معمار طور پاڻ سان ڪڍي هلائڻ ۽ مفاد پرستن جي لاءِ آخري سفر جو سامان تيار ڪري رهيو آهي ته هو سيد کي ڇڏي ڪسڪي ويا. ۽ سنڌ جي عوام مٿان پاڻ کي مسلط ڪرڻ ۽ اقتدار بچائڻ لاءِ پ-پ ۽ مسلم ليگ ۾ وڃي ڪنڌ جهڪايو.

اهڙي ريت 1970ع جي چونڊن ۾ قوم پرست سياست سنڌ ۾ بي ترتيب ۽ چٽواڳي جي ڪري ڪوبه ٻوٽو ٻاري نه سگهي. پنجاب ۾ پ-

پ کي وڏي اڪثريت حاصل ٿي وئي ۽ سنڌ ۾ سادي اڪثريت ملي سگهي. ۽ بنگال کي مجموعي اڪثريت ملي وئي. جڏهن ته سرحد ۽ بلوچستان ۾ قوم پرست سياست کي سهڪار مليو. پر حڪمران طبقي بنگال کي اقتدار ۾ پاڻي پائيو ڪرڻ کان نابري واريندي فوج ڪشي ڪئي. جنهن ۾ پ-پ حڪمرانن سان ساٿ ڏيڻ جو فيصلو ڪيو. آخرڪار بنگال رت جو درياھ اُڪري ڌار ٿي ويو. ائين سنڌ جي نمائندگي وري به جاگيردار طبقي جي هٿن ۾ رهي. سنڌ جو سرواڻ طبقو، جيڪو ورهاڱي کان پوءِ پنجويهين ورهين جي مختصر عرصي ۾ سڃاڻپ جي علامت ٿي اُپريو هيو سو ٻن حصن ۾ ورهائجي ويو.

هڪ حصو: جنهن مصلحت پسندي ۽ ذاتي مفادن جهڙوڪ: نوڪري، پرمٽ ۽ پلاٽ خاطر پ-پ جي جاگيردارانه سياست جي ڌارا ۾ پوئين صف ۾ ويهڻ قبول ڪيو.

ٻيو حصو: جنهن سياسي ميدان ۾ قوم پرست ۽ ترقي پسند ڌارا ۾ ويهڻ کي ترجيح ڏني. پر قوم پرست سياست جو سٽاءُ چٽو وڇڙ ۽ جذباتي جدوجهد جو انگ هئي.

انهن ٻنهي ڌارائن جي وچ ۾ هڪ اهڙو گروه به پڙهيل ڳڙهيل اُپري آيو. جنهن سنڌ جي سرواڻ طبقي لاءِ سياسي ميدان ۾ چانيل ڪارونيوار ۽ جاگيردارانه وايو منڊل پاڻ لاءِ سازگار نه سمجهندي غير سياسي جوڙجڪ ۽ سٽاءُ ڏانهن ڌيان ڏيڻ پنهنجي ايجنڊا جو مکيه اسم ڪري ڪنيو. انهي ڪنيل ايجنڊا لاءِ مکيه دليل هيو ته جيستائين سنڌ جي ماڻهن کي سجاڳ ڪري ڪين سندن مان، مرتبي ۽ حقون کان آگاهي ۽ ذميواريءَ جو احساس نه ٿو ڏيارجي اوستائين سنڌي سماج ۾ ڪابه دائمي پيش رفت اچڻ محال آهي. ان لاءِ ملڪي ۽ قوم پرست سياست کي ناقابل عمل ۽ ذهني لست جو نالو ڏئي وقت جو زيان لڳيو ويو. انهي فڪر ۽ سوچ مان چوٿائي صدي اڳ سنڌ گريجوئٽس ائسوسيئيشن پنهنجي سفر جو آغاز ڪيو هيو.

هتي پهچڻ کان پوءِ سڱا جي ڪردار تي ٽيڪاٽپي ڪرڻ لازمي سمجهان ٿو. ان لاءِ سڱا جي سفر کي ٻن دورن ۾ ورهائي اڳتي وڌڻ جي ڪوشش ڪندس.

1- ابتدائي دور: 70ع جي ڏهاڪي کان سرڪاري نظرداري تائين: سگا پنهنجي شروعاتي دور ۾ سنڌ جي ٻرندڙ مسئلن ۽ مونجھارن کي ايجنڊا تي کنيو. سنڌ ۾ پڙهيل ڳڙهيل طبقي جي سرواڻيءَ ۾ سماجي تنظيم طور مثال قائم ڪري ڏيکاريو. جڏهن سياسي ڪارڪن قوم پرست ۽ وفاق پرست سياست ۾ ڏاڍ مڙسي، جبر ۽ اره زوراوريءَ ۽ ڪلاشنڪوف ڪلچر کان تنگ ٿي آپگهات ۽ فرار جي راه ڏانهن وڃي رهيو هيو ته سگا ڪارڪنن کي ڊهن ۽ ڀرڙا ڀرڙا ٿيڻ کان بچائڻ لاءِ، انهن کي سنڌ جي امانت ۽ ورثو سمجهندي پنهنجي پاڪر ۽ چانوري ۾ ورتو. جڏهن ايم آرڊي جي هلچل ۾ سنڌي ماڻهن، سڄي ملڪ ۽ دنيا کي ڏندين آڱريون ڏئي ڇڏيون ته فوجي جنتا جي حملي جو نشانو سگا به ٿي ۽ اڻ سڌي طرح مٿين ادارن پاران نظرداري رکندي ڪنهن به سرڪاري ملازم لاءِ سگا جي ميمبر/عهديدار ٿيڻ تي پندش لاڳو ڪئي وئي. اهو دور سگا جي هنڌ ڌوڪين لاءِ عذاب، ڀڙڙا ۽ آزمائش جو عرصو هيو. پر ساڳي وقت سگا جي ڪجهه ساٿين ۽ دوستن ۾ هڪ خوف گهر ڪري ويو ته سنڌ جي مسئلن ۽ مونجھارن تي سختي سان نشاندهي ڪرڻ هاڻيڪار ثابت ٿي سگهي ٿو.

ٿانوي دور: 88ع کان هيل تائين: سگا جڏهن بندش ۽ جانچ جونچ جي گهوٽالي مان آزاد ٿي نڪتي ته سندس ابتدائي اڳواڻ لڏي، ٻين دوستن ۽ ساٿين لاءِ جمهوري عمل جي پوئواري ڪندي جاءِ خالي ڪرڻ شروع ڪئي. اهڙي طرح سگا جي نئين حڪمت عملي ۾ ڏينهن رات جيترو فرق به اچي ويو. اهو هيئن ته پنهنجي سوچ ۽ فڪر کي ماضيءَ ۾ سگا اڌوڳاڻو سياسي نقطه نگاه سان به پرکڻ جي ڪوشش ڪندي هئي. پر هن ٿانوي دور ۾ اهڙي طور طريقي کي وقت جو زيان ۽ اجايو ليکيو ويو. ان ڪري نچ سماجي طرز جو وهنوار جنهن ۾ شير شاه سوري جا سڌارا ۽ سر سيد احمد خان جو غير سياسي، وقت پرست ۽ مخصوص طبقي جي بچاءَ جو فلسفو شامل ڪيو ويو. جنهن ڪري مان ائين چوڻ ۾ ڪوبه وڌاءِ محسوس نه ٿو ڪيان ته سگا جي انهي ڪردار سبب طبقاتي ويڇي زور وٺڻ شروع ڪيو آهي. اهو هيئن ته جيڪي پڙهيل ڳڙهيل دوست ۽ ساٿي اڳواڻي ڪري رهيا آهن سي تواريخ جي شعوري سلسلي

کان اڻ واقف آهن ۽ يا ته اڳتي وڌڻ جي سگهه کان ڇڄي ڌار ٿي رهيا آهن ۽ يا ته طبقاتي مفادن جي ڪوڙڪين ۾ ڦاسي پيا آهن. جنهن ڪري سگا جي اندرون خانو اها حالت بڻي آهي ته ڪارڪن جيڪي ڪنهن به تنظيم جو روح ۽ جوهر هوندا آهن سي بت بڻيا رهبرن جا پاشڻ، حڪم ناما ۽ پوتا ميل ٻڌي آرس پيچي رهيا آهن.

اهڙي طرح سگا جي ثانوي دور ۽ ڪردار کي نظر ۾ رکندي اوهان ساڃاه وند دوستن آڏو پنهنجي راءِ رکندي گذارش ڪيان ٿو ته دنيا جي تواريخ ۾ سياسي، سماجي ۽ مذهبي تحريڪن جي پيڙهه پٿر رکڻ ۾ جوش، جذبي ۽ جولان سان گڏوگڏ هڪ نقطو مرڪزي حيثيت رکندو آهي جنهن کي ادارو ۽ آدرش چيو وڃي ٿو. پر ياد رکڻ گهرجي ته ڪڏهن ڪڏهن ائين به ٿيندو آهي ته ادارو موجود هوندو آهي پر آدرش الڳ ٿيڻ لڳندو آهي ته سمورو وهنوار هڪ دائري ۾ هلڻ چلڻ لڳندو آهي ۽ ڦيرڦار يا نواڻ کان پاسيرو ٿيندو ويندو آهي. جنهن ڪري ادارو پنڊ پاهڻ ٿيڻ جي رستي ڏانهن گامزن ٿيڻ لڳندو آهي. انهي آڌار تي، مان ائين چوڻ کي حق بجانب سمجهان ٿو ته سگا موجوده حالتن ۾ ڪردار جي نقطه نگاهه کان جمود ڏانهن وڃي رهي آهي ۽ پنهنجي بار ۾ پيڻي ٿي رهي آهي.

پاڻرو!

مان جڏهن سگا جي جمودي حيثيت جو ذڪر ڪري آيو آهيان ته اوهان صاحبن جي ذهن ۾ ڪوڙ سارن سوالن سان گڏ هڪ اهم ۽ مٿانهون سوال اُڀري آيو هوندو ته جڏهن سنڌي سماج، جاگيردارانه گپ چڪ ۾ ڦاٿل آهي ۽ سگا سماج جي ردوبدل ۾ پنهنجي ذميواري ۽ ڪردار به نياهي رهي آهي ته پوءِ جمود ڏانهن وڃڻ مان ڪهڙي معنيٰ ۽ مطلب آهي؟

ان سوال کي سولو ۽ آسان ڪري سمجهڻ لاءِ ڪجهه وضاحت ڪرڻ لازمي سمجهان ٿو.

سماج يا سوسائٽي جو دارومدار ٻن اسمن تي هوندو آهي. هڪ سول/شهري (civil Society) ۽ ٻيو سياسي سوسائٽي (Political Society). سول سوسائٽي هميشه ارتقا جي عمل مان گذرندي، بنان ڪنهن زوربار جي رضاڪاران طور پنهنجي منزل مقصود ڏانهن وڌي

ڪنڊي آهي. سول سوسائٽي جي دائري ۾ تعليم (شعور)، ڪٽنب ۽ تنظيمون سندس سهڪاري ذريون هونديون آهن. ان جي برعڪس سياسي سوسائٽي جو دارومدار رياستي ادارن جهڙوڪ: فوج، پوليس ۽ بيورو ڪريسي سان لاڳاپيل هوندو آهي. اهي ٻئي اسم سياسي تنظيم ڪاريءَ کي ۽ وهنوار کي زيربار رکڻ، تابع ڪرڻ ۽ يا وري اجايو ۽ عبث ليکيندا آهن. پر انهن ٻنهي جداگانہ اسمن کي سڦلائڻو ۽ ڪارائتو بنائڻ لاءِ ڪڙيءَ جو ڪم ”ڪلچرل“ اوسر ڏيندي آهي. جنهن ڪري مڪمل سماج/ سوسائٽيءَ ۾ اصول ۽ آدرش جو اثر رسوخ زوربار جي ابتڙ رضامنديءَ سان هوندو آهي. ايئن ڪا به تنظيم جيڪڏهن سول ۽ سياسي سوسائٽي جي گڏيل سهڪار سان اڳتي وڌڻ جي رٿابندي نه ٿي ڪري ته پوءِ اها تنظيم سياسي هجي يا غير سياسي، زوال پذير ٿيڻ لڳندي آهي. انهي حوالي سان سگا هڪ المي سان سلهاڙجي ويل آهي ته هن تنظيم کي سول سوسائٽي جي ڪردار تائين محدود ڪري ڇڏيو ويو آهي. جڏهن ته سياسي سوسائٽي ڏانهن سگا جو رويو ۽ سوچ سرد مهري ۽ طنزيه آهي. هوڏانهن سياسي تنظيمون به عوام جي سرگرم سهڪار کان محروم ٿينديون وڃن پيون ڇو ته سياسي سوسائٽي وري سول سوسائٽي جي ڪردار کان پاڻ کي لاتعلق رکيو آهي. جنهنڪري سياسي سوسائٽي جي ڪرتائن ڌرتائن، عوام جي خدمت ۽ سياست کي عبادت جو درجو ڏيڻ جي ابتڙ حڪمراني جي تصور يعني آقا ۽ غلام جي وهنوار کي اوليت ڏني آهي.

3- سگا ۽ سنڌ جو مستقبل:

هاڻي سگا بابت مجموعي صورتحال هيئن ليکي سگهجي ٿي ته سگا جو قافلو هڪ اهڙي به واڌ تي بيٺل آهي. جنهن مان هڪ واڌ جي پڇاڙي وٽ جمودي پٽ بيٺل آهي ۽ ٻي واڌ وٽ سگا جو اٿندو سو به چمڪندڙ اٿندو لاڳاپيل آهي. ڇو ته ههڙي اڻ هوند ۽ اونڌاهي ۾ وري به سگا ۾ آسروند اڪيون ڪٽل آهن ته ردوبدل جي عمل سان ذميوار ۽ ڪردار نپاهڻ گهرجي. انهي ردوبدل سان سنڌ جو مستقبل به ڳنڍيل آهي.

4- نيٺ ڇا ڪجي؟

مان سمجهان ٿو ته سگا کي پنهنجي ڪردار بابت نظرثاني ڪرڻ

جي ضرورت آهي. ان لاءِ سگا کي پنهنجي سماجي ڪردار سان گڏوگڏ سياسي وايومندل ۾ بنان ڪنهن رک رکاءَ جي رهنمائي ۽ رهبري ڪرڻ لاءِ شعوري ۽ فڪري ڪردار نپاهڻ جي ذميواري کڻڻ گهرجي. جنهن ڪري عارضي ۽ دائمي رٿا بندي لاءِ تجويزون اوهان جي آڏو رکان ٿو.

1- عارضي رٿابندي: هن سال جي ايجنڊا ۾ سنڌي ٻولي کي آئيني ۽ قانوني حيثيت ڏيارڻ لاءِ سپريم ڪورٽ ۾ پيشن داخل ڪرڻ. ان سان گڏوگڏ سنڌ جي صنعتڪارن ۽ تنظيمن کي لکت وسيلي، سنڌي ٻوليءَ کي جائز حق ڏيارڻ لاءِ عرضداشتون موڪلڻ.

2- دائمي رٿابندي: سگا- سنڌ ۾ ۽ سنڌ کان ٻاهر پڻ سيمينارن ۽ ڪچهرين وسيلي سياسي ۽ سماجي تنظيمن ۽ فردن کي نيندڙ ڏئي، پنهنجي پليٽ فارم تي گهرائي بحث مباحثن جو آغاز ڪرائي ۽ شعوري انقلاب آڻڻ لاءِ راه هموار ڪري. ڇو ته انقلاب- فرانس، ديڄان اڪيڊمي ۽ ٻين ادارن ۾ علمي بحث مباحثي جي پيداوار هيو. تيئن سگا کي به هاڻي علمي ۽ فڪري اڪيڊمي ۾ تبديل ڪرڻ جي ضرورت آهي.

دوستو!

مان اوهان سڀني آڏو نمائڻي سان عرض ڪيان ٿو ته سنڌ گريجوئٽس جي ڊگهي ايجنڊا ۾ آهي ته سنڌ واسين کي شعور ۽ فڪر جي ذات سان مالامال ڪرڻ ته جيئن هو سچ کي پرکي سگهن. اهو سچ اندر ۾ مچ مچائي سنڌ ۽ سموري انسان ذات لاءِ امن، احترام ۽ پاڻي جو پيامبر بڻجي پوي.

مهرباني

(دادو، سنڌ 23-03-1998ع)

(سگا- دادو جي اجلاس ۾ ڪيل تقرير)

نئون جهان جوڙيون

عزت ۽ احترام لائق

سنڌي ادبي سنگت جا ساڃاه وند ساٿيو ۽ ٻيا ويٺل ڀائرو!

السلام عليڪم

سنڌ جي هڪ قومي ڪارڪن کي سنڌي ادبي سنگت پاران نيندي ڏئي گھرائڻ ۽ وري خيالن جي اظهار لاءِ ڪانڊ ڏيڻ، هڪ اعزاز ۽ مان بخشڻ برابر آهي. ڇو ته سنڌي ادبي سنگت کي، مان پنهنجي سياسي سوچ ۽ فڪر جي هيل تائين ڪيل سفر ۾ ڪنهن ٽڪريءَ تي بيٺل هڪ روشن مينار وانگر سمجهندو آهيان جيڪو سمنڊ ۾ سفر ڪندڙ جهازن ۽ غورابن کي سک ۽ سلامتيءَ سان بندرگاهه تي پهچڻ لاءِ رهنمائي ڪندو آهي، ان ڪري جڏهن به سنڌي ادبي سنگت جي ڪنهن ميڙاڪي لاءِ ڪوٺ ملندي آهي ته پراڻن لاءِ ايندو آهيان ته جيئن ذهن جي مٿان پيل دڙ ۽ ڪس کي سچيتوان هستين سان روح رهاڻ طفيلي اچو ۽ اجرو ڪجي. پر هن پيري وڌيڪ ڀاڱوند آهيان اوهان صاحبن مون کي هتي سڏائي هڪ اهم موضوع تي پنهنجن جو خيالن جي اظهار ڪرڻ جي اجازت ڏني آهي. اهم موضوع ان لحاظ کان آهي ته اهو سوال يعني سنڌي ادبي سنگت کي مستقبل ۾ ڪهڙو ڪردار ادا ڪرڻ گهرجي؟ سو نه رڳو سنڌ سنگت جي ڪردار ۽ مستقبل سان پر اسان سڀني جي مستقبل سان لاڳاپيل آهي.

دوستو!

سوال ۽ سوالِي نشانين جڏهن ڪنهن به سماج ۾ اُٿڻ لڳن ته سمجهڻ گهرجي ته ڪنهن خامي، وڌ، عيب ۽ اوڳڻ جو سُرُو سماج کي اندران ئي اندران ڪائي ڪوڪلو ڪري رهيو آهي. اهڙا سوال، انهي جهرنڌر سماج جي پولار ۾ تڏهن واکا ڪرڻ لڳندا آهن جڏهن ساڃاه وند ۽

ڏات ڌڻي محسوس ڪرڻ لڳندا آهن ته موجوده سماجي بيهڪ عام ماڻهوءَ جي ڀلائي ۽ چوٽڪاري لاءِ ڪوبه خاطر خواه نتيجو ڏيڻ کان لاچار آهي. جنهن ڪري سماج جموديت جي اونداهي غفا ۾ هٿوراڙيون هڻي رهيو آهي.

ان ڪري مجموعي طور صورتحال هيئن بيهي ٿي ته موجوده سماج عام ماڻهن جي ڪلهن تي پير پاتسمه بڻجي چٽري پيو آهي. انهيءَ جيئري لاش جهڙي سماج، سنڌي قوم جي چيلهه چڙهي ڪري وڌي آهي. جنهن ڪري هڪ اکر هيٺي ساري سوال مان ڇنڊجي آڏو اچي بيٺو آهي سو ”مستقبل“ بڻجي ٿو. اهڙي ريت مستقبل لاءِ سوچ جو مفهوم ته اڻ ٿڻ ۽ جدوجهد. سنڌ جي جدوجهد جو مکيه مقصد ۽ مول آقوي چوٽڪاري ۽ آڇي جي جنگ ڪرڻ. هاڻي قومي آڇي جي جنگ لاءِ رهنمائي ۽ روشنائي ڪاٿون آڻجي؟ ان لاءِ منهنجي نظر ۾ تواريخ ئي اهو اعليٰ ۽ اتم وکر آهي جنهن جي مدد سان جموديت ۾ ڦاٿل سماج کي جياپي جي دڳ ڏانهن وٺي وڃڻ ۾ رهنمائي ملي سگهي ٿي. هاڻي سوال آهي ته تواريخ مان رهبري حاصل ڪيئن ڪجي؟ اهو هيئن ته ماضي جي سلسلي کي حال جي ڏاڳي سان ڳنڍيندي مستقبل لاءِ سوچ ويچار ڪرڻ ۽ گڏيل حڪمت عملي لاءِ اتفاق راءِ تي سهمت ٿيڻ. انهي آڌار سان تواريخ رهنمائي لاءِ اشارو ڪري ٿي ته سنڌي سماج جي جموديت جو مکيه ڪارڻ آهي ته مزاحمت ۽ مهاڏو اٽڪائڻ جي قوت ۽ شڪتي مائيٽي پئجي وئي آهي. جنهن ڪري چوڏس چوڌاري نراسائي ۽ بيزاري جو غبار چانيل آهي.

اهڙي ريت مزاحمت يا مهاڏو اٽڪائڻ به گهڻ پاسائون هوندو آهي. جهڙوڪ: سياسي مزاحمت، اقتصادي مزاحمت ۽ ثقافتي مزاحمت. پر انهن سڀني مزاحمتن کي شعور ۽ فڪر جي ساڃاهه ڏيندڙ مزاحمت کي ادبي مزاحمت چيو ويندو آهي. ان لاءِ لازمي آهي ته سنڌي ادب جي ويجهڙائي واري مزاحمتي هلچل کي تواريخ جي جهروڪن ۾ ليٽا پائي ڏسڻ جي ڪوشش ڪيون ته جيئن مستقبل لاءِ رٿا بندي ۽ پيش رفت ڪرڻ جي لائق ٿي سگهون.

مهريانو!

جديد سنڌي ادب جي ابتدائي مزاحمتي تحريڪ، جيڪا روشن خيالي

کان وٺي جديد علوم جي حاصلات، برطانوي سامراج خلاف جدوجهد جي شڪل ۾ يا وري تصوف جتي دائري ۾ انسان دوستي، سهڻ ۽ رواداري سان لاڳاپيل آهي. انهي مزاحمتي تحريڪ جا پهرين ڪرڻا، ميرن جي شڪست کان پوءِ، مرزا قليچ بيگ ۽ ڊاڪٽر گربخشاڻي چئي سگهجن ٿا. چو ته اها مزاحمتي تحريڪ نج سڪيولر (غير فرقيوارانه) هئي. انهيءَ سنڌ سڪيولر تحريڪ جو پايو سنڌي مسلمانن جي غلبي سان ڳنڍيل ڪونه هيو ۽ نه وري اها هندو تحريڪ هئي پر پنهنجي جوهر ۾ جديد سنڌي قوم جي جاڳرتا جي هلچل هئي. ان لاءِ هڪ مثال ڏيڻ ضروري سمجهان ٿو. جڏهن 1851ع ۾ سنڌي ٻوليءَ جي آئيوٽا (رسم الخط) لاءِ بورڊ ٺاهيو ويو ته ان ۾ گهڻائي سنڌي هندو عالمن جي هئي. پر انهن سنڌ جي محسنن، هندو عينڪ پائي، ديوناگري لپيءَ جي طرفداري ڪرڻ جي برعڪس عربي رسم الخط لاءِ مستند سفارش ڪئي. مطلب ته جديد سنڌي ادب جو بنياد فرقيواريت خلاف مزاحمت تي رکيو ويو. جڏهن ته برصغير ۾ سر سيد احمد خان به قومي جاڳرتا کي نئين علوم سان آگاهي خاطر شعور ۽ فڪر جي جديد راه ڏانهن وڪ وڌائڻ جي طرفداري ڪئي. پر سر سيد جي فڪري تحريڪ جو پايو، زوال پذير مغل سامراجيت جي ڊهندڙ عمارت مان اردو هندي فرقيوارانه ڇڪتاڻ جي نقطي سان مسلم قوم جي معتبري لاءِ راه هموار ڪرڻ هئي. انهيءَ اردو هندي ڇڪتاڻ برصغير ۾ فرقيوارانه لاڙن کي سگهارو ڪيو. جنهن اڳتي هلي برصغير ۾ ڪهڙا هاجا ڪيا سي ڪنهن کان به لڪل ڪونهن. انهن تباهين جو اثر سنڌ تي به پيو جنهن مان اڃا تائين سنڌ چوتڪارو حاصل ڪري نه سگهي آهي.

بهرحال اچون ٿا سنڌي ادب جي مزاحمتي تحريڪ ڏانهن. انهي حوالي سان اوائل دور ۾ پروفيسر گربخشاڻي جي سربراهيءَ ۾ هڪ ”سنڌي ادبي سرڪل“ ڊي جي ڪاليج ۾ ٺاهي وئي، جنهن 1945ع ۾ سنڌي ادبي سنگت جي صورت اختيار ڪئي. اهو سنگت جو ادب ۾ جديديت کي آڻڻ ۽ رجعت پرستي خلاف مزاحمت جو پهريون دور چئي سگهجي ٿو. انهي دور اسان کي گوپند مالهي، ڪيرت ٻاٻاڻي، سويو گيانچنداڻي، گوپند پنجابي، نارائڻ شيام، شيخ اياز ۽ شيخ عبدالرزاق راز ڏنا. پر سنڌي ادب جو شاندار ۽ جاندار مزاحمتي دور ورهاڱي کان پوءِ شروع ٿيو. اهو هيئن ته ورهاڱي ٿيڻ شرط سنڌي اديبن ۾ گهڻائي هندو

اديبن ۽ عالمن جي هٿي، جيڪي لڏپلاڻ جي عمل ۾ سنڌ بدر ٿي وئي. جنهن ڪري سنڌي ادب جي اوسر ۾ هڪ وڏو ڀولار پيدا ٿي پيو. ان سان گڏوگڏ ٻيو وڏو ٿيو ته اردو جيڪا سنڌ ۾ هڪ اوڀري علائقي کان آيل ٻولي هئي، ان جي دعويٰ ڪندڙن اردو جي نالي احساس برتري ۽ بالادستي جي ذهني جو مظاهرو ڪندي پنهنجو تسلط قائم ڪرڻ ڏانهن ڌيان ڏنو. ان حد تائين جو محمد علي جناح صاحب جي هٿان هڪ اعلان وسيلي اردو کي قومي زبان بنائڻ جو اعلان ڪرايو. انهي اعلان هتان جي ٻين ٻولين يعني بنگالي، پنجابي، سنڌي، پشتو ۽ بلوچي کي ٻئي درجي جون ٻوليون بڻائي ڇڏيو. بنگالين ته انهي حڪم ناهي خلاف احتجاج ڪيو جنهن ڪري اڳتي هلي بنگالي کي قومي زبان جو درجو ڏنو ويو.

نيٺ انهيءَ زماني ۾ اردو جي بالادستي خلاف ردعمل طور سنڌي ادبي سنگت ٻولي جي بچاءَ ۽ بقا لاءِ ادبي مزاحمت ڪئي جنهن ۾ محمد ابراهيم جويو، پير حسام الدين راشدي، سوڀو گيانچنداڻي، رشيد پٽي، نورالدين سرڪي، اياز قادري ۽ جمال ابڙو جا نالا نمايان نظر اچن ٿا. پر سنڌيءَ ٻوليءَ تي هاجيڪار حملي خلاف سنڌ جا اديب ۽ دانشور پنهنجون صفون درست ڪرڻ ۾ پورا هٿ ته هڪ ٻيو سنڌائتو حملو ٿيو يعني ون يونٽ جي نالي ۾ سنڌ جي سڃاڻپ جو خاتمو ڪري مغربي پاڪستان ۾ ضم ڪيو ويو. اهڙي دردناڪ دور ۾ اسان جي ساڃاه وند طبقي همت نه هاري پر تواريخ جي انهيءَ للڪار کي قبول ڪندي، سنڌي ادبي سنگت جي پليٽ فارم تان وٽ ۽ وزن کان به وڌيڪ ذميواري نڀاهڻ جو پڪو ٻه ڪيو. انهيءَ حوالي سان سنڌي ٻوليءَ جي بچاءَ ۽ بقا سان گڏوگڏ، سنڌي قوم پرستي ۽ سنڌي معاشري ۾ به ردوبدل آڻڻ جو عملي مظاهرو ڪيو. جنهن ڪري قلعي لڪي سنڌي ادبي سنگت جي انهيءَ دور کي مزاحمت جو شاندار مثال چئي سگهجي ٿو. انهيءَ مزاحمتي دور شيخ اياز، تنوير نياز، شمشير، سراج، رباني، رسول بخش پليجي، آغا سليم، امر جليل، غلام نبي مغل، حميد سنڌي، مولانا غلام محمد گرامي، محمد عثمان ڏيپلائي، عبدالڪريم گدائي، نسيم کرل، محمد خان مجيدي، خاڪي جويو، سرويج سجاولي جهڙا لائق ڏاها ۽ دانشور ڏنا. پر انهيءَ مزاحمت لاءِ مهراڻ رسالي ۽ محمد ابراهيم جويي جي ذڪر کان سواءِ سموري جدوجهد اڻپوري آهي جنهن ادب ۽ سياست کي هڪ ٻئي لاءِ لازم ملزوم قرار ڏنو.

حاصل مطلب ته جڏهن سنڌ جي سياست موقعي پرستي، محلاتي سازشن ۽ ضمير فروشيءَ جي بدبودار نالي جو گندو ڪينئون بڻجي چڪي هئي ته لاشڪ سنڌي ادبي سنگت جي اديبن ۽ دانشورن جي مخلص جدوجهد جو اهو ثمر هيو ته سنڌ جي سياستدان به ون يونٽ خلاف تحريڪ ۾ حصو ورتو. اچو ته انهيءَ دور جي مزاحمتي شاعريءَ کي ٿورو نظر مان ڪڍڻ جي ڪوشش ڪيون.

بقول اياز:

هيرا ته ڏسو ڪنڪر نه هئو، ايندو نه وري هي وڻجارو،
ڪجهه ذات ڏسو پوءِ بات ڪيو، هي شور اڃا آ پيارا،
هي پنهنجي ڪرڻي پرڻي آ، پر سنڌ اياز نه مرڻي آ.

تنوير چواڻي:

ٻاهران گل گلاب، اندر تين جو فولاد،
سنڌڙيءَ جو اولاد، پر ڪي ڏسو ڪاٺڙو.

نياز چوڻي ٿو:

سنڌڙي منهنجي ماءُ اوجيجل توتان شال قربان ٿيان،
شل نه سنڌ غدار ٿيان، پل ڊاڪو ٿيان يا چور ٿيان.

ائين اهو تاپناڪ مزاحمتي دور جنهن جي سرواڻي سياسي طور جناب جي ايمر سيد ڪري رهيو هو سو ون يونٽ جي خاتمي ۽ سنڌ جي سڃاڻپ بحال ٿيڻ جي ماڳ تائين پهتو.

انهيءَ کان پوءِ 1970ع جي پڄاڻيءَ سان گڏوگڏ اسان جي مزاحمتي جنگ جو ٽيون دؤر شروع ٿئي ٿو. جنهن جي لاءِ اياز اڳواٽ ئي اشارو ڏيندي چيو ته:

انچ لال لهو جي سرگم تي ٿي ڌرتي منهنجي رقص ڪري،
منهن هيد ٿيا غدارن جا بي شرم وڏيرن پيرن جا.
يا

ڏسي ڏکيا ڏيل، ڳوڙها ڳل ڳڙي پيا،
بکن بيمارين ۾ آزاريل خليل،

زر ۽ زور ذليل، ماڻهو ٽڙا ڪيا ملڪ جا.

بقول استاد بخاري:

هڪڙا اونچا پيا نيچا، ڪي هيٺا ڪي زور،
عبرت آهي دنيا، تنهنجي تارازو ۽ تور.

يا ويجهڙائيءَ ۾ سرڪش چوي ٿو:

ايجان پاڻ پورهيت ۽ هاري نه جاڳيا،
ته قسمت جي هٿ ۾ تئو ۽ تيل هوندو.

دوستو!

سند جي غدارن کي ته ون يونٽ جي خاتمي زمين ۾ دفن ڪري
ڇڏيو. پر مزاحمتي ادب جو ٽيون دور جنهن ڏانهن اياز کان وٺي سرڪش
اتفاق راءِ سان اشارو ڪيو آهي ته سند جي سماج تي پير، مير ۽ وڏيرو
قابض آهي، جنهن کي جاگيردارانه سماج چيو وڃي ٿو. پر انهيءَ مزاحمت
۾ روح ڦوڪڻ لاءِ پيش رفت ڪانه ٿي سگهي. چو ته انهيءَ پيش رفت ۽
ايڪتا کي ٽوڙڻ جي ڏاهپ واري حڪمت عملي پهريائين ذوالفقار علي
ڀٽي صاحب اختيار ڪئي، ان لاءِ خريد فروخت دٻڙ دوس تائين سڀئي
حرما استعمال ڪيا ويا. پر انهيءَ آزمائش مان جيڪو بچي نڪتو ته ان لاءِ
ابراهيم منشي ورڪا ڪندي چيو:

جهڙو ماڻهو تهڙو ناٿو، هرڪو پنهنجو آڱهه اڳهاڻو،

جيڪو ماڻهو ڪين وڪاڻو، سوئي ماڻهو موتي داڻو.

اهڙي طرح هاڻي صورتحال اسان جي آڏو هيئن بيهي ٿي ته سند جي
مزاحمت جو روشن تارو يعني اديب ۽ دانشور، جنهن ادبي جدوجهد جي
حوالي سان ماضيءَ ۾ سياسي جموديت کي به ٽوڙڻ ۾ ڪارائتو ڪردار
ادا ڪيو سو قومي ذميواري جي قافلي کي اڳتي وڌي وڃڻ جي برعڪس
لا تعلق ۽ لاپرواهه بڻجي ويو. جنهن جو نتيجو نڪتو ته ادب براءِ ادب جي
موذي مرض اچي واسو ڪيو آهي ۽ جيڪو اديب ڪالھ رياست جي جبر
۽ ڏاڍ جي آڏو سينو ساهي بيٺو هيو سو اڄ سرڪاري دعوتن جي لاءِ حيران
۽ پريشان آهي.

اڄ اسين جيڪي سوالن جا ڪشڪول ڪيون پريشاني ۽ حيرانيءَ جي حالت ۾ گهمون پيا انهن جو جواب مختصر طور هيئن ئي ٿي سگهي ٿو ته سنڌي ادبي سنگت کان وٺي سڄو سنڌي سماج جموديت ۾ گهيريل آهي. انهيءَ جموديت جو ڪارڻ جاگيردارانه سماج آهي. بدقسمتيءَ سان انهيءَ سماج کي ٽوڙڻ جي برعڪس اسين سڀئي روشن خيال ۽ پاڻ کي ترقي پسند سڏائيندڙ، انهيءَ سماج جو هڪ حصو بڻجڻ جي خفت ۾ مبتلا آهيون. اهڙي طرح تواريخ جي سونپيل ذميواري کان ڪن لاتار ڪندي سنڌي سماج کي جيئن جو تئين رهڻ جي عمل سان وابسته ڪرڻ سنڌ جي چوٽڪاري ۾ وڏي رنڊڪ آهي پر ياد رکڻ گهرجي ته جموديت سدائين رهڻي ڪانهي. انهيءَ جموديت جي خاتمي لاءِ اوهان ۽ اسان گڏجي وڪ نه وڌائي ته پوءِ تواريخ جو جابرانه فيصلو ڪنهن ٻي ڌر کي اها ذميواري سونپيندو ان لاءِ ابن حيات جون هي سٽون وڌيڪ منهنجي تحيال جي ترجماني ڪن ٿيون:

”اڳتي وڌ يا ٻئي کي رستو ڏئي، تو ڪڏهن سوچيو آهي ته هرڪا شيءِ ساڳئي حال ۾ رهڻي ناهي. چڱو هيئن ڪر! موٽي وڃ صفا پوئتي، ٻيلي فاصلو سالن جو چو نه هجي.“

مان سمجهان ٿو ته اهوئي سنڌي ادبي سنگت جو مستقبل بابت ڪردار آهي. اهو نه رڳو سنڌي ادبي سنگت جو ڪردار آهي پر سنڌ جي آجپي ۽ چوٽڪاري جي گڏيل جڪمٽ عملي ۽ للڪار به انهيءَ سان واڳيل آهي. لاشڪ ته اهو ڏينهن هاڻي پرانهون ڪونهي ڇو ته ستل سنڌ پاسا ورائي رهي آهي ۽ لطيف سائين جي هيٺين ستن جي هوبهو للڪار ٿي اُڀرندي:

آڏو ٽڪر تر متان روھ رتيون ٿئين.

اچو ته گڏجي سنڌ جي لاءِ ڪنهن نئين جهان جوڙڻ جي لاءِ هٿ هٿ ۾ ڏئي هلڻ جو وڃن ڪيون.

(سنڌي ادبي سنگت نئون ديرو پاران 6 ڊسمبر 1998ع تي ”سنڌي ادبي سنگت کي مستقبل ۾ ڪهڙو ڪردار ادا ڪرڻ گهرجي؟“ جي عنوان هيٺ ڪيل صدارتي تقرير)

سَن - سنڌ جي فڪري سڪيا جو مرڪز

صدر محترم

مان وارا ڀائرو ۽ ڀينرو!

اسلام عليڪم

اسان سنڌ واسي گهڻو ٿو ننڍڙن گروهن ۽ پتڪڙين ڌرين ۾ ورهايل آهيون. اهو به مڃڻ گهرجي ته موجوده سياسي ۽ سماجي بيهڪ ۾ اسين سُڪاري سنڌ جا غلام رهاوسا آهيون. غلاميءَ بابت سمجهڻ گهرجي ته دنيا ۽ هن وسيع ڪائنات ۾ بدترين لعنت آهي. غلاميءَ جي طوق جو مکيه ڪارڻ هوندو آهي ته غلامن ۾ ڪابه ٻڌي ۽ ايڪتا ڪانه هوندي آهي. ها- جڏهن غلام اُتي پوندا آهن ته رومي شهنشاهيت جهڙي مضبوط طاقت يا ويجهڙائيءَ ۾ مثال برطانوي شهنشاهيت آهي، جن جي جهنڊن تان سڄ ئي ڪونه لهندو هيو، اُهي صفحه هستيءَ تان ذري گهٽ ميسارجي ويون. ۽ تواريخ جي دفتر ۾ سندن نالو نشان وڃي پڇيو آهي.

مهريانو!

غلاميءَ منجهان چوٽڪاري لاءِ به پهريائين هڪ احساس ۽ شعور جنم وٺندو آهي. اهو شعور منهنجي خيال ۾ ته اڃان پنهنجي ابتدائي اوسر ۾ آهي. ڇو ته اسين گروه بندي، هڪ ٻئي کان نفرت ڪرڻ، وهم، وسوسي ۽ چٽڙاڳيءَ جي اونڊاهي دور مان لانگهائو آهيون. اسان کي سمجهڻ گهرجي ته سنڌ غلاميءَ جي ٻه منهن بلا جي گهيري ۾ آهي: هڪ سياسي غلامي ۽ ٻي معاشي غلامي. سياسي غلاميءَ مان منهنجو مقصد ۽ مُراد آهي ته سنڌ پاڪستان ۾ پنهنجي رضا ۽ خوشيءَ سان هڪ پائپيءَ جي معاهدي هيٺ شامل ٿي پر انهيءَ پائپيءَ جي معاهدي ۾ اهڙو ته ڦاسي پئي جو غلاميءَ کان به بدتر غلاميءَ ۾ چوڪنيو قابو ٿي وئي. انهيءَ سياسي غلامي جو مکيه ڪارڻ سنڌ جو بدبودار ۽ مدي خارج جاگيردارانه

سماج آهي. ڇو ته سنڌي سماج جا ان داتا ۽ ڪرڻا ڌرتا يعني پير، مير ۽ وڏيرا آهن. انهن سدائين پنهنجن طبقاتي مفادن خاطر سنڌ ۽ سنڌي عوام کي ڏاڳم تي چاڙهڻ ۾ ڪوبه حجاب ۽ حياءَ محسوس ڪونه ڪيو. انهيءَ نموني سنڌ هڪ ٻئي غلاميءَ جي گهيري ۾ آهي؛ معنيٰ ڌارين جي غلاميءَ سان گڏوگڏ پنهنجن جي غلامي. پنهنجا ڪهڙا؟ جيڪي ڌارين جا دلال، خابرو ۽ وطن فروش آهن.

اها آهي مجموعي سنڌ جي صورتحال جيڪا سخت بي وسيءَ ۽ بي ڪسي جو هڪ ڊگهو داستان ۽ الميو آهي.

پر پوءِ به اهڙي اونداهيءَ واري صورتحال ۾ سنڌ جي هڪ ننڍڙي وسنديءَ پر عالمي شهرت رکندڙ ڳوٺ يعني سَن ۾ گڏ ٿيون ٿا ته هڪ راءِ تي متفق آهيون ته اسين غلام آهيون. غلام کي آزاديءَ جي لاءِ جدوجهد ڪرڻ گهرجي. ان لاءِ سنڌ جي محبت ۽ انسانيت جي محبت جي پرچارڪ جناب جي ايم سيد جو فڪر ۽ فهم هڪ ٻئي سان لاڳاپيل اسم آهن.

اڄ سيد جي وڇوڙي کي پريا چار ورهيه ٿي ويا آهن ته اسان سڀني کي به پنهنجي جهوليءَ ۽ جهد ۾ نظر وجهڻ کپي ته اسان ڇا حاصل ڪيو آهي ۽ ڇا وڃايو آهي. ان لاءِ مان ڪجهه سوال کڻي اوهان صاحبن جي آڏو حاضر ٿيو آهيان، جن کي وري سمجه مطابق حل ڪرڻ جي به ڪوشش ڪئي اٿم.

ان کان اڳ جو انهن سوالن کي پيش ڪرڻ جي همت ڪيان. هڪ گذارش ڪرڻ ضروري سمجهان ٿو ته سَن جي وسندي ۽ هيءُ ميڙاڪو ڪنهن هڪ ڌر ۽ جماعت جي ميراث سمجهڻ کان پاسو ڪيو وڃي. ڇو ته سيد جي اولاد جيڪا هن ميڙاڪي جي هڪ اهم ميزبان ڌر آهي سي سڀئي سنڌواسين جي آجيان ڪندڙن ۾ شامل آهن. ان ڪري جڏهن ڪجهه دوست هن ميدان ۾ هوش کان وڌيڪ جوش جي گهوڙي تي سوار ٿي للڪاريندا آهن ته جيئي سنڌ تحريڪ لاءِ ڪنهن به فرد کي صلاح ۽ مشوري ڏيڻ يا هن اسٽيج کي استعمال ڪرڻ نه ڏينداسون ته سچ پچ ته کلڻ ۽ افسوس ڪرڻ کان سواءِ ڇاڻو ڪري سگهجي. اهڙي روش مان هيٺيون مطلب ڪڍي سگهجي ٿو:

- (i) اسان کي پنهنجن آدرشن ۽ اصولن تي شايد ويساه ڪونهي.
 (ii) آدرشن جي آڙ ۾ هڪ هٿي ۽ بالادستي رکڻ جي خفت ۾ مبتلا آهيون.

(iii) سيد جي فڪر ۽ فهم کي ڪو ديني الهام سمجهون ٿا، جنهن کي پنهنجي تنگ دلي ۽ ابھرائيءَ جي ڪري، ٻاهر ڀرت ۽ پالوت کان روڪڻ لاءِ بند ٻڌڻ جي ڪوشش ڪيون پيا. ان ڪري اسان کي اهڙين بدعتن کان پاسو ڪرڻ ۽ سهڻ شڪتي ڌارڻ گهرجي هاڻي مان اڃان ٿو انهن سوالن ڏي جيڪي اڄ ڪٿي حاضر ٿيو آهيان. اهي آهن:

1- هو ڪير هيو؟ (جناب جي-ايم-سيد)

2- اسان ڪير آهيون؟

3- اسان کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟

پهرين سوال ڪٿڻ کان اڳ ۾ لازمي آهي ته سمجهڻ جي ڪوشش ڪيون ته سنڌ جي نالي سان وطن جو فلسفو ۽ فڪر به آهي؟ ان لاءِ سولو جواب آهي ته سنڌي سماج جو پيڙه پٿر تصوف جي ملامتي فڪر ۽ ڏاهپ جي اصولن تي رکيل آهي. جنهن جا مکيه پيل پاوا سهڻ، رواداري، امنسا ۽ انسان دوستي آهن. سنڌ ۾ تصوف دين ڌرم نه پر فڪر آهي. اهو فڪر ۽ فلسفو سڄي انسان ذات جي گڏيل ميراث آهي.

دوستو!

مان پهرين سوال کي ڪندي گذارش ڪيان ٿو ته تواريخ اسان جي رهنمائي ڪندي ٻڌائي ٿي ته ڏاهپ، مفڪر ۽ دانشور جڏهن ڌرتيءَ جي دانھن بڻجي ديس واسين کي جاڳائڻ جي ڪوشش ڪندا آهي ته اها دانھن يا ڪوڪ سڄي ڪائنات جي پچار ۽ پڪار بڻجي پوندي آهن. ان ڪري ڏاهي سقراط کان ٿيندا، مهاتما ٻڌ، حضرت زرتشت، حضرت مسيح، حضرت محمد، شاھ لطيف، مارڪس، مهاتما گانڌي ۽ مارٽن لوٿر تائين پهچنداسين ته ڏسڻ ۾ اچي پيو ته اهي پنهنجي فڪر ۽ محنت جي ڪري ملڪي حد بنديون لتاڙي سڄي انسان ذات لاءِ چوٽڪاري ۽ آجپي جون پيامبر هستيون بڻجي ويون. ڇا اسين سقراط جي ڏاهپ گيان، ازويستا، انجيل، گيتا، قرآن، پيغام لطيف ۽ ڪميونسٽ پڌرنامي کي ڪنهن هڪ علائقي تائين محدود ڪري سگهون ٿا. جواب آهي نه! انهيءَ حوالي سان

سمجھڻ گهرجي ته انهيءَ فڪر جي علمبردارن مان ويجهڙائيءَ جي هستي جناب جي ايمر سيد جي ذات آهي ۽ سن انهيءَ فڪر جو مکيه مرڪز آهي. اهڙي طرح سيد جيڪو سنڌ جي فڪر ۽ فلسفي جو روشن خيال شارح هيو، ان کي به سنڌ تائين محدود ڪرڻ هڪ زيادتي ۽ اڻ ڄاڻائي چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو. ڇو ته سيد پنهنجي قول ۽ فعل وسيلي دنيا جي پيامبرن جي صف ۾ بيٺل هڪ قداور شخصيت آهي. سيد جو پيغام آهي خود مختيار سنڌ ۽ سنڌ جو انسان ذات لاءِ ڪردار. اهو منهنجي نظر ۾ ”جي ايمر سيد ڪير هيو؟“ جو مختصر جواب آهي.

هاڻي اسين پنهنجي مَن ۾ ليئو پائي ڏسون ته پاڻ ڪير آهيون؟ جيئن سقراط جو وه وڃي پيئڻ کان اڳ پنهنجي ساٿين سان روح رهاڻ ڪرڻ ۽ حضرت محمد جو جبل عرفات تي آخري خطبو هڪ لازوال حقيقت ۽ سچائيءَ جو روشن مينار آهن، تيئن سيد جون لکڻيون به سنڌ ۽ سڄي انسان ذات لاءِ درس ۽ رهنمائيءَ جو درجو رکن ٿيون. ان ڪري سن جنهن جو مان ۽ مرتبو منهنجي نظر ۾ جبل عرفات جهڙو آهي، انهيءَ سن ۾ ڪو ازل کان ويڙهيچن سان وڃن پاڙڻ لاءِ گڏ ٿيون ٿا. اهو وڃن آهي سنڌ جي فڪر ۽ فلسفي کي هن ديس ۽ سموري عالم تائين پهچائڻ جي ذميوارِي.

انهيءَ صورتحال ۾ اوهان مون سان سهمت ٿيندؤ ته سنڌ جو فڪر، جنهن جو سيد داعي هيو ۽ اسين سڀئي انهيءَ فڪر جو هڪ سلسلو آهيون، پنهنجن ذميوارين نپاهڻ سان انصاف ڪري نه سگهيا آهيون. ڇو ته ڪنهن به فڪر ۽ سوچ کي انساني مَن ۾ وسرام ڪرڻ يا پيهي وڃڻ لاءِ سهپ ۽ رواداريءَ جو هئڻ ضروري آهي. بدقسمتيءَ سان انهن ٻنهي عنصرن جي اسان وٽ ڏينهن ڏينهن پينگ ۽ سچ ٿيندي وڃي پئي. انهيءَ جو مکيه ڪارڻ آهي ته سنڌي سماج جاگيردارانه، آمرانه ۽ فرقيوارانه شدت پرستيءَ جي چار ۾ ڦاٿل آهي. اسين سڀئي ذهني خوش فهمي، لاپرواهيءَ ۽ اڀاڻڪائيءَ جي ڌٻڻ ۾ ڦاٿل آهيون. انهي ڌٻڻ مان سنڌي سماج کي آڇي جي عمل ڏانهن وٺي وڃڻ جو سوال اسان جي آڏو موجود آهي. ان لاءِ جمهوريت ۽ جمهوري عمل کان پاسيرو نه ٿيون. ڇو ته جمهوريت سامراجي ذهن رکندڙ حڪمرانن جي ضرورت ناهي. پر جمهوريت اسان جي فلسفي ۽ فڪر جي جوهر جو لازمي جز آهي.

سندواسيو!

منهنجي آخري سوال جو جواب آهي ته اسان سڀني جي مٿان تواريخ جي طبقاتي ذميواري آهي. سنڌ جي قومي خود مختياري ۽ آزاديءَ جي لاءِ سنگهڙ ڪرڻ. ان لاءِ چومڪي ويڙهاند ڪرڻي آهي. جنهن ڪري جمهوري، آئيني ۽ سرفروش تنظيم سان گڏوگڏ ذهني سکيا لاءِ به ادارن جو هئڻ ضروري آهي. انهي ادارا سازي جي هئڻ ڪري اسان کي فيصلو ڪرڻ ۾ سولائي ٿيندي ته ڪهڙي محاذ کان مڪمل وابستگيءَ، وفاداريءَ ۽ سچائي سان ويريءَ جي وجود سان ويڙهاند ڪرڻ گهرجي. ڇو ته آزاد سنڌ ۾ حڪمران وري به سامراجين جا دلال ۽ پياريتو هوندا ته اها آزادي سنڌ جي عوام لاءِ ڪيئن لاپائتي ٿيندي.

ان لاءِ عرض ڪيان ٿو ته سيد سن جهڙو عظيم مرڪز اسان سڀني جي ورثي ۾ ڇڏي ويو آهي. سن جنهن جي حيثيت ۽ ڪردار جا سڀنا دادا جيئ مل پر سرام، جمشيد مهتا، حشو ڪيول رامائي، علام آءِ. قاضي، پير حسام الدين راشدي ۽ سويي گيانچنداڻي ڏنا آهن. اچو ته انهيءَ سڀني کي ساڀيان بڻايون. اهو سڀنو آهي ته باڪردار ۽ باعمل ڪارڪنن جي لاءِ ذهني سکيا جو مرڪز سن کي بڻايون. سن کي سنڌ، هن پوري ملڪ، ڏکڻ ايشيا ۽ عالم لاءِ امن ۽ آشتيءَ جي فڪر جو مرڪز ۽ هندورو بڻايون.

مان انهيءَ ڪارج ۾ پنهنجي خدمت ۽ محبت جي آڇ ڪيان ٿو. مان امير حيدر شاه، امداد شاه ۽ سندس لائق اولاد کي سهڪار لاءِ وينتي ڪيان ٿو. اچو ته گڏجي سنڌ جو قرض لاهيون. مان موڪلائڻ کان اڳ زخمي چانڊئي جي وائيءَ جون هيٺيون ستون اوهان سڀني لاءِ پيٽا طور رکڻ ٿو.

منهنجي وڏڙن جي ڪيون غلطيون،
غلطيءَ، غلطيءَ جو، قرض آمون کي لاهڻو،
پوتر ڌرتيءَ جو قرض آ مون کي لاهڻو.

سند سلامت، ساٿ سلامت. مهرباني!

سن 2-5-1999ع

(سن ۾ جناب جي ابر سيد جي چوٿين ورسيءَ لاءِ لکيل)

آمرانه سوچ ۽ فڪر کان پاسو ڪرڻ گھرجي

محترم چيئرمين سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽي
۽ اراڪين سينٽرل ڪاميٽي
السلام عليڪم

هن هنگامي گڏجاڻي سڏائڻ ۽ مون کي صفائيءَ جو موقعو ڏيڻ لاءِ
ڪجهه ذهني مونجهارو ۽ پيڙا محسوس ڪندي به اوهان سڀني جو ٿورائتو
آهيان. چيو ته اها جمهوري روايتن جي سلسلي جي هڪ ڪڙي آهي. ان
کان سواءِ پاڻ سڀئي بنيادي طور، انهي طبقي جا نمائندا آهيون جنهن جي
لاءِ جمهوريت، سهڻي، رواداري ۽ روشن خياليءَ جي پيروي ۽ پٺڀرائي
ڪرڻ؛ سياسي ۽ سماجي جياپي جو اهم اسم آهي.

منهنجي مٿان اخباري اطلاع مطابق جيڪا تهمت مڙهي وئي آهي ته
مان مرڪز جي ڪنهن به عهديدار ۽ خاص ڪري چيئرمين صاحب کي
اطلاع ڏيڻ کان سواءِ مرڪزي وزير سڌ سماءُ مشاهد حسين سيد سان
ملاقات ڪئي آهي.

مان، ان کان اڳ جو مشاهد حسين سان ملاقات ۽ ڳالهه ٻوله جو
مختصر حال احوال پيش ڪيان. پهريائين سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ بابت
ڳالهائڻ جي اجازت گهران ٿو.

ان جي شروعات، سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جي ٺهڻ سان ڪيان
ٿو. جڏهن اوهان سڀني منهنجي راءِ کي مان ڏيندي ته سنڌ ڊيموڪريٽڪ
گروپ کي هڪ اهڙي سياسي پارٽيءَ جي صورت ۾ آڻجي جيڪا سنڌ
جي حقن جي جنگ جمهوري ۽ آئيني نموني ڪري سگهي. انهيءَ ريت 4
مارچ 1998ع تي سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽي ٺاهڻ جو اعلان هن ئي شهر
حيدرآباد ۾ ڪيو ويو. جڏهن ته مان تڙ تڪڙ ۾ پارٽي جي رڳو اعلان
ڪرڻ کي ناڪافي سمجهي رهيو هيس. پوءِ به مان اوهان جي يادگيريءَ

کي تازو ڪرڻ لاءِ انهيءَ تقرير جو هڪ ٽڪرو ڏيڻ مناسب سمجهان ٿو، جيڪا تقرير مان ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جي افتتاحي اجلاس ۾ ڪئي هئي.

”اسان جو ويساھ آهي ته سنڌ جي پڙهيل ڳڙهيل ۽ باشعور طبقي کي نه رڳو سنڌ ۾ پر هن ملڪ ۾ سرواڻ جو ڪردار ادا ڪرڻو آهي. ڇو ته اسان جنهن حقن جي جنگ ۾ مصروف آهيون سا نه رڳو سنڌ جي رهواسين جي خوشحالي ۽ نجات جي جنگ آهي. پر سموري ملڪ، ڏکڻ ايشيا ۽ انسانيت جي چوٽڪاري جي جنگ آهي. ائين سمجهڻ گهرجي ته سنڌ کي چوٽڪارو ملندو ته انسانيت جي ڳچيءَ ۾ پيل غلاميءَ جي طوق ۾ به خلاصي اچي ويندي. انهيءَ عزم ۽ ارادي تي مستحڪم بڻجي جدوجهد ڪرڻ جو سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽي اوهان سان وڃڻ ۽ وعدو ڪري ٿي.“

(نوٽ: انهي منهنجي تقرير کي پارٽيءَ پاليسيءَ جو دستاويز ڄاڻايو ويو هيو.)

بهرحال ڊيموڪريٽڪ پارٽي جڙي راس ٿي، ڊگها حال احوال ۽ ٺهراءُ پاس ٿيا. پر جنهن نموني ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ کي سنڌ جي آئيني ۽ جمهوري محاذ تي انتها پسند قوم پرستي، شدت پسندي، دهشت گردِي ۽ مضبوط مرڪز پرستيءَ خلاف رٿابنديءَ ۽ منظم نموني پيش رفت ڪرڻ گهرجي هئي اودانهن ڌيان نه ڏنو ويو. مان هتي ياد ڏيارڻ گهران ٿو ته پارٽي ٺهڻ مهل طءُ ڪيو ويو هيو ته جيڪي صاحب سرواڻ بڻجن ٿا: خاص ڪري چيئرمين، اهي پنهنجو وقت ۽ قوت مڪمل طور پارٽيءَ لاءِ وقف ڪندا. ان لاءِ سنڌ ۾ پارٽيءَ کي هينين سطح تائين منظم ڪيو ويندو. پر مرڪزي اڳواڻن هن مهل تائين لاڙڪاڻي کان سواءِ ڪنهن ايڪٽر بيڪٽر هٿ وڃڻ کان وڌيڪ تڪليف گواره نه ڪئي. جنهن ڪري پارٽي ڄڻ ته حيدرآباد تائين محدود ٿي وئي آهي. اڃان به چئجي ته ڊيموڪريٽڪ پارٽي آچر رات يا موڪل ڏهاڙي واري پارٽي (Sunday Night Politics or Holiday Politics) ۾ مجموعي طور سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ ڄڻ ته پڙهيل ڳڙهيل طبقي وارن صاحبن لاءِ هڪ تفريحي ڪلب جي شڪل اختيار ڪندي وڃي پئي. جنهن ۾ سنڌ جا سور ۽ حال احوال ڪبا ۽ باقي ٿيو خير!

انهيءَ صورتحال ڏانهن واضح اشارو ڪندي مون هڪ دوست ۽

ساٿي محترم اعجاز قريشيءَ ڏانهن 4- 12- 1998ع تي هڪ تفصيلي خط لکيو هيو. جنهن جي صفحي 4 جي آخر ۾ لکيو هيم ته ”15 فيبروري 1998ع تي ڊيموڪريٽڪ پارٽي نهڻ کان اڳ ۾ ڊيموڪريٽس گروپ جي گڏجاڻي ٿي هئي. جنهن ۾ ڊيموڪريٽڪ پارٽي ٺاهڻ لاءِ ڪنونشن سڏائڻ ۽ تاريخ جو فيصلو ڪيو پئي ويو. پر مان پارٽيءَ جي ٽڪري ڪنونشن سڏائڻ جي مخالفت ڪندي چيو هيو ته اڳواٽ رٿا بندي ڪرڻ لازمي آهي. جهڙوڪ پارٽيءَ جي هلائڻ چلائڻ لاءِ وسيلو ۽ پيو ته فل ٽائيم ورڪ لاءِ هڪ ٽيم جو هئڻ ضروري آهي. پر منهنجي راءِ کي سينٽرل ڪاميٽي رد ڪندي فيصلو ڏنو ته پهريائين پارٽي ٺاهجي ۽ پوءِ وڌيڪ رٿابندي ڪئي ويندي.“

انهي ساڳئي خط ۾ هڪ خدشي ۽ ڳڻتيءَ جو اظهار ڪندي لکيو اٿم ته:

”اڄ منهنجي اڳڪٿي ڪنهن حد تائين سچ ثابت ٿي رهي آهي ته پارٽي پڙهيل ڳڙهيل ۽ ساڃاه وند صاحبن جي هڪ ڪلب بڻجي وئي آهي. ڇو ته جنهن آب تاب سان سنڌ جي عام ماڻهن تائين پهچ ۽ رسائي حاصل ڪرڻ لاءِ حرڪت ۾ اچڻو آهي ته اوڏانهن ڪجهه وڪون ڪيون آهن نه ته پيو مڙئي خير!“

اها آهي سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جي بيهڪ ۽ جوڙجڪ سنڌي سماج ۾- ۽ اسان سڀني جي محنتن جو ثمر. ايئن مجموعي طور پارٽي رڳو مختلف پارٽين جي گڏجاڻين ۾ شريڪ ٿيڻ ۽ نمائندگي جي خفت ۾ آهي. باقي بنيادي ڪارج ۽ ذميواري سو هڪ سوال به نشان آهي.

محترم ساٿيو!

هاڻي مان اڃان تو مشاهد حسين سان ملاقات ڏانهن، جنهن ڪارڻ هڪ مڻ مٽو آهي. ائين پيو محسوس ٿئي ته انهيءَ ملاقات جي ڪارڻ ڪو وڏو طوفان نوح اچي ويو آهي. قصو هيئن آهي ته منهنجي ۽ مشاهد حسين جي ڏيڻ ويٺ 1984ع کان آهي جڏهن هو همراھ هڪ صحافي طور ايم- آر- ڊي جي هلچل دوران سنڌ ۾ آيو هيو. ڪجهه ڏهاڙا اڳ سنڌ جي اديبن ۽ دانشورن مشاهد حسين کي هڪ اپيل ڪئي هئي ته ڪامريڊ سويي گيانچنداڻيءَ جي پُٽ ڪنيي کي ڪاري سائي

("C" Hapititis) تي پئي آهي. ان لاءِ اوهان کي التجا ڪجي ٿي ته سندس علاج ڪرايو وڃي. انهي اپيل ڪندڙن ۾ واجب الاحترام هستي سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جو سينئر وائيس چيئرمين سائين محمد ابراهيم جويو صاحب به شامل آهي. جيئن ته ڪامريڊ سويي کي سڌ هئي ته شاهد حسين ۽ منهنجي وچ ۾ عليڪ سليڪ آهي سو اها اپيل منهنجي معرفت اسلام آباد اماڻي وئي.

انهيءَ اپيل جي موٽ ۾ 16-4-99ع تي شاهد حسين فون ڪئي ته سنڌ جي اديبن جي اپيل پهتي آهي. پر مان توکي هڪ ڏوراپو ڏيان ٿو ته توسان هڪ صحافيءَ جي حيثيت ۾ منهنجي واقفيت ۽ سڃاڻپ آهي جڏهن سنڌ آيو هيس. مون کي تعجب آهي ته تون اسلام آباد اچين ٿو پر ڪڏهن فون ڪرڻ جي تڪليف ڪانه ڪئي آهي. مون ان تي ورائيو مانس ته هڪ قومي ڪارڪن جي حيثيت ۾ منهنجو اصول رهيو آهي ته جن به سياسي ۽ غير سياسي شخصيتن سان سڃاڻپ آهي، اهي جڏهن به اقتدار جي ايوان ۾ داخل ٿيندا آهن ته حاضري پرائڻ کان پاسو ڪندو آهيان ڇو ته متان ائين سمجهيو وڃي ته هڪ قومي ڪارڪن سندن دروازي تي ڪنهن مقصد ۽ مطلب لاءِ آيل آهي. ها. باقي پاڻ جڏهن ياد ڪندا آهن ته پوءِ ملڻ لاءِ سوچ ويچار ڪندو آهيان. انت ته طئه ٿيو ته 22 اپريل 1999ع تي اسلام آباد پهچندس جتي ڊاڪٽر ڪيني گيانچنداڻيءَ جي علاج لاءِ ڳالهائبو ۽ ڪچهري ڪبي.

منهنجي شاهد حسين سان 24 اپريل تي شام جو پنجين وڳي ملاقات ٿي. جنهن ۾ سڀ کان اڳ ۾ ڊاڪٽر ڪيني جي علاج بابت ڳالهه ٻوله ٿي. ان کان پوءِ سنڌ جي صورتحال بابت ٽي ڪلاڪ ڊگهي ۽ تفصيلي ڳالهه ٻوله ٿي. ان ڪچهريءَ ۾ سنڌ ۾ گورنر راج جو قيام، ايمر ڪيو. ايمر جو سياسي رويو، سنڌ ۾ وڌندڙ احساس محرومي، بي روزگاري، سياسي ۽ معاشي افرائيري ۽ سنڌ ۽ پنجاب جي وچ ۾ وڌندڙ وڻي ۽ محاذ آرائيءَ جو ذڪر ٿيو. مون کيس ٻڌايو ته سنڌ وارن وٽ ويڃائڻ لاءِ هاڻي ڇا رهيو آهي. پر مرڪزي سرڪار وٽ سڀ ڪجهه آهي. ائين نه ٿئي جو پت تي لڳي بيهون ۽ ڪا به صلح ۽ سانت جي واٽ بند ٿي وڃي. اسين سڀئي سنڌو ماڻهيءَ جا رهواسي آهيون ۽ صدين کان رهندا

اچون پيا، ۽ مهم جوئي ۽ لتاڙ جو عمل ختم ٿيڻ گهرجي. انت ته انهيءَ ملاقات ۾ مون کان مشاهد حسين تجويزون ۽ رايو گهريا ته سنڌ ۾ ڇا ڪجي. مان، کيس هيٺيون تجويزون ڏنيون.

1- سنڌ ۾ هڪدم لوڪل باڊيز جون چونڊون ڪرايون وڃن ته جيئن عام ماڻهوءَ کي سياسي عمل ۾ ڀاڱي ڀائيواري بڻائي سگهجي.

2- سنڌ مان جن به نوجوانن کي بيروزگار ڪيو ويو آهي، انهن کي نئين سر روزگار سان لڳايو وڃي. ڇو ته ڪنهن به چونڊيل سرڪار جي ذميواري آهي ته ماڻهن کي روزگار ڏنو وڃي. پر روزگار کان محروم نه ڪري. انهي بي روزگاريءَ جي ڪري سنڌ ۾ خودڪشين ۾ واڌارو ٿي رهيو آهي.

3- هڪ مخصوص حڪمت عملي هيٺ مرڪزي سرڪار جي اهم عهدن تان ايماندار، فرض شناس سنڌي آفيسرن کي هٽائي، نسل پرست تنظيم جي طرفدارن کي سنڌ جي ڪوٽا جو بهانو بڻائي رکيو وڃي پيو.

4- سنڌ ۾ سنجيدگيءَ سان زرعي سڌارا آندا وڃن. ان لاءِ هيئن ڪجي ته وڏيون جاگيرداريون ختم ڪري، جاگيردارن کي باند ڏنا وڃن جيڪي ويهن ورهين کان پوءِ منجني سگهجن، اوستائين کين ماهوار منافعو ڏنو وڃي ته جيئن هو گذر سفر ڪري سگهن. اهي سرڪاري تحويل ۾ ورتل زمينون هارين ۾ ورهايون وڃن ۽ انهن کان پنجن کان ڏهن ورهين ۾ معاوضو وصول ڪري زمين جي اڳوڻن مالڪن کي ادائگيون ڪيو وڃن ته سنڌ معاشي بدحاليءَ مان به نڪري ايندي.

اهو آهي منهنجي ۽ مشاهد جي وچ ۾ ملاقات جو نتيجو.

ان کان پوءِ ٿيڻ ائين گهرو هيو ته جيڪڏهن چيئرمين يا ٻين عزت جي لائق دوستن کي منهنجي ۽ مشاهد حسين جي وچ ۾ ملاقات تي اعتراض هيو ته مون کي لکت ۾ نوٽس ڏيڻ ضروري هيو ۽ وضاحت طلب ڪرڻ کان پوءِ ايڏو سخت قدم کڻڻ گهرجي ها. پر اهي هڙئي آئيني ۽ جمهوري ليڪا لتاڙيندي مون کي چيئرمين اخباري بيان وسيلي معطل ڪري ڇڏيو. ڇا اهو عمل جمهوري هيو جو پارٽيءَ جي وائيس چيئرمين خلاف کيس ٻڌڻ کان سواءِ، چيئرمين غير آئيني ۽ آمرانه اختيار استعمال ڪري؟ ڇا ائين ته ڪونهي ته اسين سنڌ ۾ جمهوريت، قوم پرستيءَ ۽

روشن خياليءَ جا دعويٰ ڪندڙ ذهني ۽ روحاني طور آمرانه ۽ وڌيڪي سوچ رکندڙ آهيون؟

هاڻي مان هن ايوان آڏو ڪجهه سوال رکڻ جي اجازت گهران ٿو، اهي سوال آهن ته:

1- ڇا ساڳئي مشاهد حسين سان چيئرمين ۽ ٻين ساٿين ملاقات ڪانه ڪئي آهي؟

2- ڇا ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جا ذميوار عهديدار سرڪاري/نيم سرڪاري ادارن جا سربراه ۽ ميمبر ڪونه آهن؟

3- ڇا سنڌ سرونٽس سوسائٽيءَ جي ميمبر هئڻ جي بهاني ۽ عذر سان مختلف ميمبر صاحبان، بي نظير ڀٽو ۽ ٻين سياستدانن سان ملاقاتون ڪندا رهيا آهن يا نه؟

4- ڇا اوهان کي ياد آهي ته گذريل سال جولاءِ ۾ مان، چيئرمين صاحب سان اعجاز قريشيءَ جي جاءِ تي پارٽيءَ کي فعال ڪرڻ لاءِ سيڙجي لاڙڪاڻي کان آيو هيس ته چيئرمين صاحب ۽ هڪ اڌ دوست، مسٽر احمد سولنگي جي دعوت ۾ هليا ويا.

5- ڇا اهو سچ ناهي ته هاڻي به ڪجهه دوستن کي گورنر سنڌ جا دعوت ناما مليل آهن.

ڇا انهن مٿين سوالن کي پارٽيءَ جي اصولن جي لتاڙ ۽ ڀڃڪڙيءَ جي زمري ۾ نه ٿو آڻي سگهجي. آخر سوال اهي ته اها به اڪيائي ڇو اختيار ڪئي وئي آهي.

اصل ۾ هيئن آهي ته سنڌ سان ۽ سنڌي قوم سان محبت جون دعويٰ ڌريون ۽ پارٽيون فڪري بحران جو شڪار آهن. جنهن کان اسان جي پارٽي به آجي ڪانهي. اڃا به وضاحت ڪندي عرض ڪندس ته سنڌ سياسي ۽ سماجي فڪر جي شديد گهٽتالي مان گذري رهي آهي. ماضيءَ ۾ اسان جا وڏا يعني جناب جي-ايم-سيد، خان عبدالغفار خان، شيخ عبدالحميد سنڌي، قاضي فيض محمد، حيدر بخش جتوئي ۽ ٻيا صاحب واڳ ڌڻين سان ملندا هئا ته سندن نيت تي ڪو به شڪ شبهو ڪونه ڪندو هيو ته ڪنهن ڪلدار جي چمڪ دهڪ تي وڪرو ٿيندا. مون کي ويجهڙائيءَ جي سائير ۾ به ملاقاتون ياد آهن جيڪي جناب جي-

ايمر- سيد، جنرل يحيٰ خان ۽ ذوالفقار علي ڀٽي سان ڪيون هيون. پر اسان ڪڏهن به سندس نيت تي شڪ ڪونه ڪيو هيو ته سيد، سنڌ جو سودو ڪري ايندو. ڇو ته اهي شخصيتون ۽ پارٽيون، اصولن ۽ آدرشن جي ويڙهاند ڪري رهيون هيون. پر 70ع جي ڏهاڪي کان پوءِ فڪري بحران شروع ٿيو. جنهن ڪري سويت يونين جيڪو سامراج دشمن قوتن خلاف بين الاقوامي يا عالمي سياست ۾ وهائو تارو هيو سو پنهنجي حڪمت عملي جو شڪار بڻيو. جنهن سبب سويت يونين ڊهي وڃي پٽ پيو ۽ دنيا ۾ فڪري بحران وڌيڪ ڇو هو ٿيو ته سوشلزم جا خاتمو اچي ويو آهي. انهي صورتحال کان سنڌ به بچي نه سگهي. ان لاءِ سڀني قوم پرست، ترقي پسند تنظيمن ۾ پڇ ڊاه، بي اعتمادي، شڪ، وسوسي ۽ وهم اچي واسو ڪيو. اهڙي ريت اسان سڀني اهو محسوس ڪري ورتو آهي ته سنڌ جو موجوده سماج جنهن جاگيردارانه چٽواڳي ۽ دهشت گردِي جي گهيڙي ۾ آهي ان کان چوٽڪاري کان سواءِ ٻيو دڳ به ڪونهي. پر انهيءَ بدبودار سماج کي ڊاهڻ ۽ نئين سماج جي اڏاوت لاءِ سهڻ، رواداري ۽ جمهوري اصولن جي پٺڀرائي ۽ پاسخاطري ڪرڻي آهي، ان جي برعڪس قوم پرست گروه ۽ ڌريون به جاگيردارانه روشن جو شڪار آهن. اهو هيئن آهي ته پارٽيءَ ۾ هڪ ڏاڍو مٿس ۽ ڪنهن به شخص سان مان ته اُن کان ڪو به پڇڻ وارو ڪونهي. ڇو ته اهو فرد چيف جي حيثيت رکي ٿو. پر جيڪڏهن اسان جهڙو قومي ڪارڪن ڪنهن سان به ملندو ۽ ڪنهن چڱي ڪارج لاءِ وڪ ڪندو ته اهو آڏي پڇا ۽ جرح جو نشانو ٿيندو. مان انهيءَ به طرفي ۽ ٻئي معيار جو نشانو بڻايو ويو آهيان.

دوستو!

مان قومي ست جي انهيءَ قافلي جو فرد آهيان، جنهن ڪڏهن به پنهنجي 30 ورهين جي قومي جدوجهد جي سفر ۾ ڪنهن به اهڙي ڪاري وهنوار ۽ ويساه گهاتيءَ ۾ حصو نه ورتو آهي جنهن ڪري ضمير تي بار محسوس ڪيان. ان ڪري پنهنجي عزت ۽ مان کي سون مٽائڻ واري تارازيءَ ۾ ڪونه رکيو آهي. ڪنهن جي به ڌر تي ڪشتو ڪٿي خيرات وٺڻ ۽ نٺ نانگر ۽ داٻي ڪلچر جي پوئواري ڪرڻ کان وڌيڪ وٽ ۽ وس آهر سنڌ واسين جي خدمت ڪرڻ ۾ خوشيءَ ۽ راحت محسوس ڪئي

آهي. منهنجو انهي ڳالهه ۾ پڪو پختو ويساهه آهي ته سنڌ جو مقدمو وڙهڻ جو هر ڪنهن کي حق آهي. ان ۾ ڪوبه فرد غداري ۽ ويساهه گهاتي ڪري ٿو ته ان کي آڏي پڇا جو حق اوهان سڀني سوڌو سڄي سنڌ کي آهي. مون کي ڪڏهن افسوس نه رهندو ته سنڌ جي ماڻهن جي ڏڪن، سورن، اهنجن ۽ ايڏائڻ کي اقتدار جي ايوان ۾ رکڻ کان وٺي هن ايوان ۾ رکڻ سان ڪنهن عتاب هيٺ ايندس. ڇو ته سياست جي هن ڊگهي سفر ۾ مان جهڙو قومي ڪارڪن دودو بڻجڻ کي ترجيح ڏيندو، نه چنيسر ٿيڻ پسند ڪندس.

مان آخر ۾ عرض ڪندس ته جمهوريت جي دعويٰ ڪرڻ سان جمهوريت ۽ چوٽڪارو ڪونه ايندا آهن. پر عمل ڪرڻ سان اهو ڪارج لاڳاپيل آهي.

اوهان سڀني جي مهرباني

امان الله شيخ
سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽي

سنڌ ڊيموڪريٽڪ پارٽيءَ جي سينٽرل ڪاميٽيءَ جي
اجلاس ۾ 27-6-1999ع ۾ دفاع ۾ ڪيل تقرير جو متن



پڻو دور ۾ امان الله شيخ سنڌ جي شاگرد قومي سياست جو روح روان
 ٿيل هو. ٽاٽي ڪلچر جا سڀ انداز سنڌ سان سندس سڀني ڪي ٽوڙي نه
 سگهيا. نه نذر مار پوليس ڪاموري ايس بي بھيل امان الله شيخ کي جهڙاقت
 واسطي ٽاٽي ڪلچر ۾ اندازن جا ڪڍيا تان طريقا ايجاد ڪري ان تي آزمائا
 پر هو هر حال ۾ اڏول رهيو. سندس اها اڏولنا ائله جي سنڌ ۾ کيس جانناز
 ورڪر جي بخشيت ۾ وڃي آئي. سندس شخصيت جو ذبح ۽ ڦهر ان
 جاننازيءَ سان سلهاڙجي سنڌ جي قومي سياست ۾ ڪميٽي روبرو اختيار
 ڪري ورتو.

امان الله شيخ هر سياسي محاذ تي سنڌ جي پلي لاءِ هر وقت اونو رڻو
 آهي. سنڌ جي پلي لاءِ جيڪو به سياسي عمل شروع ٿيو آهي، اتي هن پاڻ
 کي هر اول نموني ۾ شامل رکيو آهي.

بدقسمتيءَ سان سنڌ جي سياسي وايومنڊل ۾ ڪنهن به مضبوط پارٽيءَ
 جي نه اڀرڻ ڪري ڪيترن سڃاڻن سياسي ورڪرن جي خدمتن جو لاڳو
 ڪاميابين جي صورت ۾ هن قوم کي نه ملي سگهيو آهي. تنهن هوندي به
 دشمنن جنهن خوف ۽ عياريءَ سان سڀني قوم جي شاه ڪاريءَ جا هر وقت
 سڀاڻ سار ڪندو رهيو آهي، انهن سڀ سڃاڻن ورڪرن جون اڀريون
 سپريون انفرادي يا اجتماعي ڪوششون دشمن جي سرگرمين لاءِ بند بندڻيون
 رهيون آهن.

سنڌ جي لاءِ هڪ مضبوط سياسي پارٽيءَ جي ضرورت اڪيل جي
 گهرجائو آهي ۽ اها حدهن ۾ سامهون آئي ۽ پڪ سان امان الله شيخ جهڙن
 سڃاڻن قومي ورڪرن جون خدمتون ان ۾ پيش پيش هونديون.

پڙهندڙ نسل - پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيمَ ناهي. اُنَ جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وڃهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪَ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَنَ جي نالي کي پئسا گڏ ڪيا

پڙهندڙ نسل - پ ن The Reading Generation

ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پٽ ساوا، ڳاڙها، نيلا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پٽ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پٽن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پٽن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پٽن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پٽن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پٽن سان ان جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پٽن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پئانڊڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ، پُڪارَ
سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بَمَن، گولين ۽ بارودَ جي مدِ مقابل
بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرن ٿا.

... ..

ڄڻ ڄڻ جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُڻ ٿا،
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ چُڻ ٿا،

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيتُ اٿي، هي بَمَ - گولو، جيڪي به ڪٿين، جيڪي به ڪٿين!
مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيتُ به بَمَ جو ساٿي آ،
جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چَمَ جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي
ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي
نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رُڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين
ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پڻ سڀني کي چو، چالاڪ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي پنهنجو حق، فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پڻ پڻ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪي جو بيجل بوليو)